

2020

STRUCTURE FÉDÉRATIVE DE RECHERCHE EN LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Confluences

les faits marquants



Sommaire

Document interactif : les liens sont signalés par cette flèche.

PAGE 3 Edito

PAGE 5 La vie de la SFR

- 6 - Présentation
- 7 - L'antenne locale de la MSH Ange Guépin
- 8 - La Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC)
- 9 - Les Groupements d'Intérêt Scientifique ; Le soutien aux doctorant-e-s ; Le collectif de soutien aux réfugié-e-s
- 10 - La valorisation des recherches
- 13 - Axe 1 - Patrimoines, écritures et culture
- 14 - Axe 2 - Changement social : genre, discriminations, inégalités
- 15 - Axe 3 - Cultures du végétal et de l'environnement
- 16 - Axe 4 - Innovations, risques, coopération
- 17 - Axe 5 - Tourisme, développement, territoires
- 18 - Axe 6 - Santé, bien-être, âges et cadre de vie

PAGE 19 Focus sur les laboratoires

- 20 - Laboratoire 3LAM
- 22 - Laboratoire BePsyLab
- 24 - Laboratoire CIRPaLL
- 26 - Laboratoire CJB
- 28 - Laboratoire ESO
- 30 - Laboratoire GRANEM
- 32 - Laboratoire LETG
- 34 - Laboratoire LPPL
- 36 - Laboratoire TEMOS

PAGE 38 Focus sur quelques programmes structurants

- 39 - BONDROIT
- 40 - Cri-Kee
- 41 - EnJeu[x]
- 42 - Fil_IAM
- 43 - INFORMA
- 44 - PANORisk
- 45 - SCAENA

PAGE 46 Les lauréats des appels à projets 2020

Édito

Confluences, les faits marquants 2020 est la première lettre annuelle de la SFR Confluences. 9 laboratoires, près de 300 enseignant-e-s chercheur-se-s et à peu près autant de doctorant-e-s, le domaine des Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales (LLSHS) représente un pôle de recherche essentiel de l'université mais pourtant mal connu en raison de sa diversité. Nous espérons, à travers cette synthèse, mieux faire connaître et valoriser nos travaux en mettant en lumière, sans souci d'exhaustivité, les événements, programmes de recherche, publications les plus marquants de l'année passée. Elle s'adresse aux membres de l'université (enseignant-e-s-chercheur-se-s, services administratifs, étudiant-e-s), mais aussi aux acteurs et actrices du territoire pour qu'ils identifient mieux les thématiques sur lesquelles ils peuvent faire appel à nous.

Nous présentons les actions spécifiques de la SFR : animation de ses axes de recherche, valorisation des travaux des équipes auprès des partenaires territoriaux, instruction des différents appels à projets, soutien aux doctorant-e-s, et enfin, depuis 2020, la gestion de la Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC). Mais cette lettre est aussi l'occasion pour chaque laboratoire, dans une double page, de mettre en avant les faits saillants qui ont marqué son activité au cours de l'année 2020. Enfin, l'accent est mis sur quelques programmes de recherche structurants qui participent à la visibilité de la recherche en LLSHS au niveau régional, national et international.

Bien sûr, cette première lettre décrit une activité fortement impactée par la pandémie, notamment pour tout ce qui relève de l'organisation d'événements. La valorisation des recherches en LLSHS sur le territoire, un des aspects distinctifs de notre activité en temps normal, à travers notamment des *Mardis de Confluences*, des partenariats avec des acteurs du territoire (Le collectif des réfugiés, Le Quai, Le musée des Beaux-Arts, le festival premiers plans...) n'a pas eu en 2020 la même intensité qu'en temps normal.



Annie Ribault

Fait marquant 2020 pour la SFR, assurément ce fut le départ à la retraite, au terme d'une longue carrière à l'université, d'Annie Ribault. Elle anima la SFR depuis sa création sous la direction de Christine Bard jusqu'à aujourd'hui. Les conditions sanitaires ne nous ont pas permis de la remercier à sa juste valeur, pour son travail et son attention constante à l'ensemble des personnes - biatss, chercheur-se-s, doctorant-e-s - impliquées dans la SFR. Cette lettre est l'occasion de lui témoigner toute notre considération et amitié.

L'équipe de direction

Dominique Sagot-Duvauroux - Chadia Arab - Isabelle Trivisani-Moreau



La vie de la SFR

Présentation

Confluences est une structure fédérative de recherche qui regroupe les 9 laboratoires de l'Université d'Angers en lettres, langues, sciences humaines et sociales : 2 laboratoires de lettres et langues, le 3LAM et le CIRPaLL ; 2 laboratoires de psychologie, BePsyLab et le LPPL ; 2 laboratoires de géographie, ESO et LETG ; 1 laboratoire d'histoire, TEMOS ; 1 laboratoire de droit, le CJB ; 1 laboratoire d'économie et de management le GRANEM.

Ses locaux sont situés à Angers, sur le site universitaire de Belle-Beille, dans la Maison de la Recherche Germaine Tillion (MRGT), 5bis boulevard Lavoisier.

La gouvernance

La gouvernance de la SFR s'organise autour trois instances :

- **L'équipe de direction**, composée d'un directeur (Dominique Sagot-Duvaurox, Granem), de deux directrices adjointes (Chadia Arab, ESO et Isabelle Trivisani-Moreau, 3LAM) et d'une responsable administrative (Clémence Guillemont) assure le fonctionnement quotidien de la SFR.

- **Le bureau**, composé d'un membre de chaque laboratoire dont l'équipe de direction, instruit les réponses aux différents appels à projets et prépare les décisions du Conseil de Direction.

- **Le Conseil de Direction**, composé, pour ses membres titulaires, de l'équipe de direction, des directeur-trice-s des laboratoires et des responsables des axes de la SFR, est l'instance de décision de la SFR. Il vote les classements aux différents appels à projets et définit les grands axes de la politique scientifique de la SFR. S'ajoutent aux membres votants des membres invités en raison de leur implication dans l'écosystème de la recherche en LLSHS de l'université, au niveau central et au niveau des composantes.

Les 5 missions principales de la SFR

- L'instruction des réponses faites par les laboratoires aux différents appels à projets de l'université d'Angers,
- Le développement de recherches transdisciplinaires,
- La valorisation des travaux des chercheur-se-s sur le territoire,
- L'accompagnement des doctorant-e-s,
- Depuis 2020 la gestion de la Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC) en réseau avec des équipements similaires de type UserLab à Nantes et au Mans.



Les appels à projets

Chaque année l'Université d'Angers lance des appels à projets afin de financer la recherche. La SFR Confluences a la mission de classer les dossiers de Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales répondant à ces appels à projets.

- **L'appel à projets Colloques** aide à financer des colloques de l'année à venir, organisés à Angers et dans son agglomération.

- **L'appel à projets Contrat doctoral** finance des thèses sur projet.

- **L'appel à projets Mobilité Internationale pour la Recherche (MIR)** soutient des projets favorisant l'attractivité et le rayonnement de la recherche et/ou de la formation à la recherche de l'université d'Angers en à l'international par le financement des mobilités entrantes et sortantes.

- **L'appel à projets PULSAR** de la Région Pays de la Loire vise à soutenir les nouveaux chercheur-se-s lors de leur première année en les aidant à financer leurs projets de recherche.

L'appel à projets de la SFR Confluences

Depuis 2020, la SFR a lancé un appel à projets à destination des enseignant-e-s-chercheur-se-s et des doctorant-e-s, permettant le financement de projets transdisciplinaires.

Retrouvez la liste des lauréat-e-s de ces appels à projets pour 2020 à la fin du document.

L'antenne locale de la Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin

La SFR Confluences est l'antenne locale de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Ange Guépin.

En tant qu'Unité d'Appui et de Recherche (UAR 3491) du CNRS, la MSH Ange Guépin accompagne les chercheur-se-s des 27 laboratoires SHS rattachés aux 3 universités ligériennes (Angers, Le Mans, Nantes). Son ambition principale est l'animation et la structuration de recherches interdisciplinaires en SHS à l'échelle de la Région Pays de la Loire.

Axes thématiques

La MSH soutient 4 thématiques prioritaires, volontairement inclusives, afin d'inciter à penser l'interdisciplinarité au sens large, au-delà des seules SHS. Ces axes participent étroitement à la politique de site et aux priorités stratégiques des universités ligériennes et du CNRS.

- Santé et SHS
- Sciences, Technologies et SHS
- Penser l'interdisciplinarité aujourd'hui
- SHS et représentation(s) du monde

Missions

La nouvelle feuille de route, adoptée en 2018 par le CNRS et les 3 universités ligériennes, fixe à la MSH les missions suivantes :

- L'incubation de projets interdisciplinaires émergents (AAP Amorçage et Maturation)
- L'accueil et le soutien aux projets de recherche interdisciplinaires plus structurés
- Le déploiement de services de haut niveau à destination des chercheurs et des laboratoires SHS (TGIR HumaNum et PROGEDO, plateforme audiovisuelle...)
- L'observation et l'analyse de la recherche SHS régionale
- La promotion de l'animation scientifique à l'échelle régionale

Les appels à projets

Pour mener à bien sa mission d'incubation et de soutien aux projets de recherche pluridisciplinaires, la MSH propose 2 appels à projets :

- **Amorçage** : existant depuis 2019, cet appel à projets soutient les nouveaux projets et les collaborations émergentes.

- **Maturation** : en place depuis 2015, cet appel soutient les projets plus structurés ayant le potentiel pour déposer de nouvelles candidatures à des appels d'envergure nationale ou internationale.

Des réflexions sont en cours pour déployer d'autres dispositifs de soutien à destination de la recherche SHS ligérienne.

Réseau national des MSH

La MSH Ange Guépin est membre du Réseau national des MSH (RnMSH), infrastructure nationale fédérant les 23 MSH existantes. A ce titre, elle est signataire de la Charte Nationale des MSH, adoptée en 2019 par le CNRS et la Conférence Nationale des Universités. Dans le cadre de cette charte, les MSH se fixent pour objectifs de :

- (1) **développer la recherche interdisciplinaire** y compris avec les domaines de la Santé et des Sciences et Techniques ;
- (2) contribuer à la politique de site des universités et à la **structuration de la recherche** en SHS sur le territoire ;
- (3) soutenir l'**internationalisation** des SHS ;
- (4) accompagner la recherche en SHS dans les **transformations numériques et techniques** ;
- (5) développer une **animation scientifique** sur le territoire ;
- (6) encourager la **valorisation** de la recherche ;
- (7) contribuer à l'**observation** et à l'analyse des sciences.



LES LAURÉAT-E-S ANGEVIN-E-S DES APPELS À PROJETS 2020 DE LA MSH

AAP Maturation

- Carpediem (Car Avoir des Relations avec ses Parents Est un Droit International et Européen Majeur) porté par Emmanuel Gratton (BePsyLab)
- CoDynamics (Collectif de recherche sur les DYNamiques de transformAtion et Innovations Collaboratives) porté par Frédérique Chédotel (GRANEM)
- MeeDig (MESurer les Effets indésirables de la DIGitalisation) porté par Sandra Camus (GRANEM)
- VSEG (Violences sexuelles et enfance en guerre) porté par Bérangère Taxil (CJB)

AAP Amorçage

- CHIRS (Confluences Health Interdisciplinar Research Seminar) porté par Thierry Cailleau (GRANEM)
- REV-PME (Diffusion des techniques du revenue management dans les PME touristiques et culturelles) porté par Sourou Meatchi (GRANEM)
- HistoPsy (Folie, histoire et savoir psychologiques) porté par Pierre-Henri Ortiz (TEMOS)

La Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC)

2020 a vu se concrétiser la création de la première plateforme de recherche de Lettres, Langues, Sciences Humaines et sociales de l'Université d'Angers. Elle mutualise les compétences et outils informatiques, électroniques et numériques associés aux expérimentations sur le comportement humain.

Un équipement pour les chercheur·se·s en LLSHS de l'Université d'Angers

La P2AC met en place des protocoles d'expérimentation permettant de mesurer et d'analyser la réaction d'individus (prise de décisions, sensations, etc.) face à une grande diversité d'environnements contrôlés (virtuels et mixtes). Elle collabore avec les chercheur·se·s, les entreprises et les étudiant·e·s pour mettre en place des expériences sur les comportements humains.



Matériels

La P2AC, située au 1er étage de la Maison de la Recherche Germaine Tillion, est actuellement composée d'une salle d'expérimentation équipée de matériels informatiques, d'un eye-tracker, d'un pack de mesures électrophysiologiques, d'un pack d'analyses des expressions faciales, d'un système de captation audio et vidéo et de deux box individuels.

Inaugurée le 16 mars 2021, la P2AC a débuté les premières expériences de chercheur·se·s et doctorant·e·s. Elle peut également accueillir les collectivités, entreprises ou associations qui souhaitent entreprendre des expériences dans le domaine des Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales.

Son responsable peut vous accompagner à mettre en place votre projet : florian.focone@univ-angers.fr

Collaboration régionale

La P2AC s'inscrit dans une dynamique régionale de mutualisation d'équipements de type UserLab et de services informatiques ciblés sur l'expérimentation et le recueil (captation-traitement) de nouvelles ressources multimédia. Le RFI (Recherche, Formation et Innovation) Ouest Industries Créatives (OIC) et la MSH Ange Guépin accompagnent l'émergence, la structuration et la mise en réseau des trois userlabs ligériens (Angers - Nantes - Le Mans).

La P2AC bénéficie du soutien de l'Université d'Angers, du Contrat de plan Etat-Région (CPER) 2015-2020 et du RFI OIC.



Les Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS)

La SFR Confluences participe à l'activité de trois Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS).

Le GIS Institut du genre

Fondé en 2012 à l'initiative de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS, l'Institut du Genre réunit 30 partenaires institutionnels. S'appuyant sur des équipes explicitement engagées dans la recherche sur le genre, il constitue un lieu de coordination, de référence et d'accueil scientifique des recherches françaises sur le genre et les sexualités.

Le GIS Institut des Amériques

L'Institut des Amériques, créé en 2007 et co-porté aujourd'hui par le CNRS et l'Université Sorbonne nouvelle, fédère en France les études en SHS sur les sociétés des Amériques

en développant une approche transaméricaine et transdisciplinaire. L'Institut rayonne au travers de douze pôles internationaux sur le continent américain. Fort d'un réseau de plus d'un millier de chercheur·se·s et d'enseignant·e·s en France, il déploie ses activités selon 4 domaines : la Recherche, l'International, la Valorisation de la Recherche et les Partenariats.

Le GIS Etudes touristiques

Porté par l'Université d'Angers et piloté par l'UFR ESTHUA Tourisme et Culture, ce GIS a été lancé en mai 2019. Regroupant 18 établissements de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et 152 chercheur·se·s, il vise à donner plus de force et de visibilité à la recherche sur cette thématique.

Le soutien aux doctorant·e·s

L'une des missions que s'est donnée la SFR consiste à soutenir les doctorant·e·s de l'Université d'Angers en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales. L'un de ses interlocuteurs privilégiés est l'AIDOC - Association Interdisciplinaire des Doctorants en Confluences. Celle-ci met en place des temps de convivialité pour permettre aux doctorant·e·s de rencontrer leurs pair·e·s, et participe à l'amélioration du confort matériel de leurs environnements de travail en procédant à des achats de mobiliers et de fournitures. Elle organise également chaque année une journée d'étude permettant de valoriser les travaux des jeunes chercheur·se·s, que la SFR soutient financièrement.

Le soutien des doctorant·e·s passe également par un appel à projets, mis en place pour la première fois en

2020, et qui finance des projets interdisciplinaires (associant au moins deux laboratoires ou disciplines) porté par des doctorant·e·s. Les dépenses éligibles sont très variées : frais de traduction, de relecture, d'édition, achats de livres, logiciels, bases de données, petits équipements, frais de mission, prestations de services (formations, interventions artistiques, constitutions de panels, travaux de mise en page, réalisations de supports multimédia...).



Le Collectif de soutien aux réfugié·e·s

La SFR Confluences soutient le Collectif universitaire angevin de solidarité avec les réfugiés et les demandeurs d'accueil qui s'est créé autour d'enseignant·e·s et personnels de l'UA sensibles aux valeurs d'accueil et de solidarité sur la question des réfugiés et des demandeurs d'accueil en France et en Europe. Il s'inscrit dans une démarche citoyenne et solidaire large tout en prenant en compte la particularité et les fonctions de l'Université : un lieu de formation, d'enseignement, de transmission et de savoirs pour toutes et tous.

Ses actions s'orientent autour de quatre axes principaux :
- Sensibiliser, informer par des réunions publiques et

des conférences avec la prise de parole d'universitaires, d'associations et de migrant·e·s.

- Inciter les institutions à améliorer l'accueil des demandeurs d'asile.
- Participer à la solidarité et l'entraide, notamment en relayant les actions des associations ligériennes.
- Contribuer à l'accueil de collègues et d'étudiant·e·s réfugié·e·s ou demandeurs d'asile, au développement de l'apprentissage et de la formation linguistique de ces derniers ainsi qu'à leur accompagnement social.

La valorisation des recherches

La SFR développe des partenariats avec différents acteurs du territoire afin de valoriser les recherches effectuées au sein de l'Université d'Angers en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales auprès du grand public. Elle collabore ainsi avec le Quai Centre Dramatique National Angers Pays de la Loire, l'Herberie et le Musée des Beaux-Arts pour proposer des formes innovantes de diffusion de la recherche.

Les Mardis de Confluences proposent des conférences, gratuites et ouvertes à tous environ un mardi par mois. Après un cycle sur les populismes, les Mardis de Confluences proposent d'explorer le thème des **Héritages** depuis fin 2019. Après une première conférence sur « Les mots pour dire les héritages », le nouveau partenariat avec le Musée des Beaux-Arts s'est traduit par une conférence de Anne Esnault (directrice des Musées d'Angers) en décembre 2019 sur le thème « Saisie, spoliation, restitutions depuis la Révolution : une histoire des collections des Musées d'Angers ».

M'A
Musées d'Angers

La **FabriQue d'admiraions et d'impertinences du Quai CDN** proposait des rendez-vous savants et ludiques, mêlant actes artistiques et interventions universitaires. Portés par Frédéric Bélier-Garcia, pilotés par Jenny Dodge, et nourris par un comité scientifique composé de membres du CDN, de l'UA et de l'UCO, ces rendez-vous étaient à la fois chercheurs et joueurs, scientifiques et philosophiques, universitaires et artistiques. Les thèmes abordés étaient variés, en lien ou non avec la programmation du Quai CDN.



Le cycle de l'Herberie propose également des conférences dans le cadre du partenariat de la SFR Confluences avec le théâtre auberge de la Chaise Rouge (l'Herberie) à Pouancé.



La SFR Confluences s'inclut également dans les réseaux de la recherche et participe ou/et soutient les événements suivants : la journée d'étude du cycle Histoire et mémoire des déportations, la nuit européenne des chercheur-se-s, la fête de la science, le mois du genre.

LES MARDIS DE CONFLUENCES DE 2020

Les héritages politiques de l'Allemagne d'aujourd'hui (18 février 2020)

Après une introduction de **Katell Brestic** (Maîtresse de Conférences, Université d'Angers), **Agathe Bernier-Monod** (Maîtresse de Conférences, Université du Havre) a effectué une présentation sur « Cent ans après : la mémoire de la République de Weimar dans l'Allemagne réunifiée ». A l'aube des nouvelles années vingt, les contributions médiatiques évoquant la continuité entre la République de Weimar, marquée par la montée du nazisme, et l'Allemagne actuelle fleurissent. Cent ans après la proclamation de la première République allemande, comment l'opinion allemande perçoit-elle l'héritage weimarien ?

Anette Lensing (Maîtresse de Conférences, Université de Caen Normandie) est intervenue sur le thème « Bündnis 90/ Die Grünen – « un parti créé pour les défis d'aujourd'hui » ? Permanences et mutations des combats verts dans la démocratie allemande ». Début janvier 2020, les Verts allemands célébraient un double anniversaire, les quarante ans du parti ouest-allemand *Die Grünen* et les trente ans de la formation est-allemande *Bündnis 90*. Aujourd'hui, le parti ose affirmer ouvertement son ambition de prendre les rênes du pouvoir. Bénéficiant incontestablement de la mobilisation citoyenne contre le réchauffement climatique, le parti doit aussi apporter des réponses au refroidissement du climat sociétal qui met à mal la démocratie allemande. C'est au positionnement du parti face à ce double défi climatique et sociétal que cette présentation s'est consacrée.



Enfin, **Valérie Dubslaff** (Maîtresse de Conférences, Université Rennes 2) est intervenue sur « Continuités et résurgences extrémistes en République fédérale d'Allemagne ». Les profondes mutations du système politique, social et économique survenues en ex-RDA au lendemain de la chute du mur favorisent le développement d'une subculture néonazie très militante dans les années 1990. Au vu de l'irruption de la violence raciste et terroriste et de la montée en puissance de partis nationaux-populistes depuis les années 2000, elle interroge les continuités extrémistes et les défis que pose actuellement l'extrême droite pour la démocratie allemande.

L'héritage en géomorphologie – Qu'en disent les paysages fluviaux ? (6 octobre 2020)

Conférence de **Nathalie Carcaud**, Professeure de géographie à AGROCAMPUS OUEST et membre de l'UMR ESO, durant laquelle elle a abordé la notion d'héritage sous l'angle de la géomorphologie. Il s'est agi d'en examiner l'inscription physique dans les paysages fluviaux et ses fonctionnalités passées puis présentes. Après un bref retour sur la définition des termes retenus, elle nous a invités à une promenade au sein de la diversité des héritages géomorphologiques en présentant des exemples de formes et de formations mais aussi d'usages et de représentations (ressources, support, patrimoine, controverse).



Migrations en héritage (16 décembre 2020)

Conférence de **Hassan Boussetta** (chercheur au Fonds National de la Recherche Scientifique à l'Université de Liège et membre du Centre d'études de l'ethnicité et des migrations) : « Migrations et pluralisme culturel en Belgique : histoire des politisations et politisation de l'histoire » et de **Driss El Yazami** (président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Etranger, ancien délégué général de l'association *Génériques* et coauteur du rapport en 2002 pour la « Création d'un centre national de l'histoire et des cultures de l'immigration - Musée de l'immigration ») : « Le Musée national de l'histoire de l'immigration : Genèse d'une institution singulière ». L'articulation entre héritage et migrations pose la question de la mémoire de ces migrations, de leur transmission, des histoires qui découlent d'expériences et de parcours

migratoires divers, histoires qui nourrissent aussi l'Histoire de l'Europe. L'histoire coloniale est fortement imbriquée dans cette histoire de l'immigration. L'histoire et la politique des pays européens diffèrent et le traitement qui en rend compte est aussi varié. Il s'est agi, à travers les deux interventions, d'analyser ces formes de transmissions politiques en Belgique et en France.

Hassan Boussetta a traité de la question des migrations et de leur pluralisme en interrogeant l'histoire des politisations et de la politisation de l'histoire.

Driss El Yazami a répondu à la volonté politique du premier ministre Lionel Jospin en 2002 de créer un musée de l'immigration. Coauteur du rapport pour « la création du musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration » il a évoqué selon quelle structuration un travail colossal avait été mené pour permettre l'ouverture de ce musée.

LE PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE/LE QUAI CDN EN 2020

« La réalité existe-t-elle ? » (10 mars 2020 - T400)

Qu'est-ce qui nous dit que la réalité existe véritablement ? Ne serait-elle pas qu'une construction ? Une construction commune reposant sur un consensus et donc intégrée par tous, ou du moins par tous ceux appartenant au même univers culturel ? Plutôt qu'une seule, n'y a-t-il pas une multitude de réalités médiatisées notamment par le langage ? N'y a-t-il pas une réalité « vraie » différente mais corollaire de la réalité « vécue » ? Et si nous ne percevions jamais le monde en soi mais uniquement au travers de catégories qu'elles soient culturelles, artistiques ou encore scientifiques ? Mais comment alors considérer les détournements, les troubles ou encore les rêves ? Toute altération d'une soi-disant réalité ne pourrait-elle pas finalement mieux dire la réalité ?

Cette Fabrique a abordé ces questions sur un mode inédit et croisé mêlant la parole savante de **Didier Le Gall** (enseignant-chercheur en neuropsychologie à l'Université

d'Angers, LPPL) et une proposition artistique de la comédienne et metteuse en scène **Vanille Flaux**.



En projet : La SFR fait son cinéma. Que ce soit par leurs thématiques ou par leurs formes artistiques, les films embrassent une multitude de sujets de recherche explorés au sein de l'Université d'Angers. Ces productions filmiques, comprises dans leur grande diversité (fictions, documentaires, animations, etc.) permettent de construire des passerelles interdisciplinaires d'une grande richesse. Ainsi la SFR a pour projet d'animer des ciné-débats au cinéma Les 400 coups pour rapprocher grand public et recherche universitaire.

LE CYCLE DE L'HERBERIE EN 2020

« Pourquoi autant de roses ? » (6 mars 2020 - La chaise rouge)

Cristiana Oghină-Pavie (TEMOS) et Fabrice Foucher (génétiicien, IRHS-GDO) ont présenté les résultats des recherches interdisciplinaires qui interrogent depuis plusieurs années la construction historique de la diversité des rosiers cultivés. Le défi interdisciplinaires de cette recherche est de croiser les sources écrites de l'horticulture au XIXe siècle et l'étude génétique des rosiers obtenus pendant cette période, et maintenus vivants jusqu'à aujourd'hui dans les roseraies, pour saisir l'enchevêtrement d'histoire et de biologie qui caractérise ces végétaux cultivés. L'approche historique explique comment la circulation des végétaux, l'évolution des techniques jardinières et des savoirs, les pratiques commerciales et l'art des jardins guident les sélectionneurs vers la recherche de caractères ornementaux (fleurs avec un grand nombre de pétales, préférence pour certaines couleurs, port érigé ou compact, etc.) et culturels (facilité de la multiplication par la greffe, de la culture en pot, du forçage sous serre pour produire des fleurs coupées). L'approche génétique met au jour les effets de ces choix sur la structure de la diversité. Par exemple, la remontée

de floraison apparue dans les jardins de Chine a été introduite en Europe à la fin du XVIIIe siècle. Cette capacité des rosiers à refleurir pendant plusieurs mois est devenue au siècle suivant un critère de sélection tellement important qu'il a conduit à un basculement du fond génétique vers 1870, les rosiers obtenus après cette date étant génétiquement plus proches des rosiers asiatiques que des espèces et variétés cultivées en Europe à l'époque moderne. Les échanges avec le public, favorisés par le cadre convivial de L'Herberie, ont montré comment les rosiers, sous leur apparente banalité, peuvent révéler la complexité des rapports que les sociétés entretiennent avec les végétaux et, plus largement, avec l'environnement ordinaire.



FOCUS SUR LES AXES

Axe 1

Patrimoines, écritures et cultures

L'axe « Patrimoines, écritures et cultures » est encadré par **Alix Bernard (BePsyLab)**, **Cécile Meynard (CIRPaLL)** et **Sandra Contamina (3LAM)**. Outre ces laboratoires, il implique également des chercheur·se·s de TEMOS. Il s'attache au dialogue des époques, des problématiques et des méthodes afin de se dégager du cloisonnement disciplinaire. Son orientation porte sur les rencontres entre les cultures d'un point de vue historique, esthétique, littéraire, linguistique et social.

Ainsi les phénomènes étudiés peuvent s'apparenter à des contacts culturels ou des conflits ; des processus de transmission, d'adaptation, de traduction, de réécriture et de réception des discours, qui peuvent être littéraires, historiographiques, cliniques ; des transferts culturels et des situations de métissage.

De façon générale, l'écriture et l'analyse des représentations, ainsi que la valorisation patrimoniale sont le cœur de cet axe, où se retrouvent littéraires, historiens, linguistes, psychologues.

L'axe 1 de la SFR Confluences, « Patrimoines, écritures et cultures » a vocation à animer, porter et soutenir tous les projets s'inscrivant dans ses items.

En 2021, Cécile Meynard laissera sa place au sein de la SFR à Valentin Feussi, également membre du CIRPaLL.

Thématique transversale : La traduction à l'épreuve
La traduction, activité transversale par excellence et l'expression même de l'interculturalité, est une pratique qui intéresse tous les domaines. Elle est envisagée sous tous ses aspects : une façon d'entrer en littérature, une modalité de transmission, une pratique permettant d'interroger notions et domaines des sciences humaines.

L'activité de l'année

Conférence de Mathilde Lévêque « Traduire la littérature jeunesse », suivie d'une table-ronde avec la participation de trois traductrices (mars 2020).

Cycle de trois séminaires du projet TRAS « TRAuma et expression de soi » (CPER-MSH Ange Guépin) entre mai 2019 et janvier 2020, avec pour invités : Alexandre Gefen, Françoise Davoine et Michel Grappe.

Les thématiques de recherche

La valorisation patrimoniale, notamment des fonds littéraires conservés à la Bibliothèque Universitaire.

Thématique interdisciplinaire : Trauma et écriture de soi
La question du traumatisme intéresse les différentes disciplines des champs des lettres et des sciences humaines, sociales ou médicales. En psychologie, un trauma peut se définir comme un dommage causé au psychisme par un événement suscitant des émotions violentes. Ces expressions de soi peuvent prendre forme dans des récits, de forme classiques ou moins classiques : autobiographies, autofictions, correspondances, journaux intimes, explorations plus contemporaines comme des entretiens, des romans graphiques, des films, des blogs, tweets, ou forums internet... Ces expressions de soi peuvent également se réaliser dans d'autres formes que verbales, par exemple artistiques, événementielles, muséales, archivistiques. Toutes ces formes contribuent à une certaine mise à distance des affects et à un travail de mémoire, où l'histoire singulière et collective tente de s'écrire ou s'inscrire.



Axe 2

Changement social : genre, discriminations et inégalités



Par son approche transversale des inégalités et discriminations, l'axe 2 fait écho à de nombreuses thématiques de recherche développées par les laboratoires de l'Université d'Angers centrés sur des perspectives historiques (TEMOS), géographiques et sociologiques (ESO), économiques (GRANEM), juridiques (CJB), psychologiques (LPPL), littéraires ou culturelles (CIRPALL et 3LAM). Il est encadré par Chadia Arab (ESO), Caroline Duparc (CJB) et Nahema Hanafi (TEMOS).

Les thématiques de recherche

L'axe 2 fédère des chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales autour de réflexions épistémologiques, méthodologiques et analytiques portant sur les **changements sociaux anciens et contemporains en s'intéressant plus particulièrement à leurs acteurs et actrices**. Le rythme soutenu de transformation des sociétés rend en effet nécessaire l'étude attentive des mutations et de leurs effets sur le champ social. Citons les dynamiques impulsées par la mondialisation, l'urbanisation accélérée du monde, les mobilités accrues de résidence, de travail et de loisirs des populations, les crises environnementales et sanitaires, la nouvelle donne économique, la recherche d'un développement durable et équitable, les transformations relativement récentes des relations entre les sexes et entre les générations...

En 2021, les responsables de l'axe 2 seront rejointes par Katell Brestic du CIRPaLL.

Au cœur de ces changements sociaux, **une attention spécifique est portée aux phénomènes d'inégalités et de discriminations, à leur genèse comme à leurs reconfigurations ainsi qu'à leurs implications politiques, sociales, culturelles, économiques...** Les études de genre, très dynamiques à l'Université d'Angers, constituent un des cadres d'analyse privilégié pour saisir les permanences et évolutions de la structuration des sociétés, l'avancée des droits des femmes et des personnes LGBTQI, la fabrique des identités de genre ou encore la diversité des sexualités. Les perspectives intersectionnelles (croisant genre, classe sociale et race, mais aussi âge, religion, sexualité, handicap) constituent plus largement des leviers indispensables à l'étude des changements sociaux et constituent un terrain d'investigation des chercheurs et chercheuses de l'axe 2

priviliégiant une approche pluridisciplinaire et multiscale de ces phénomènes. Il s'agit ainsi de rendre visible la diversité des trajectoires sociales et expériences subjectives, de souligner la consubstantialité des rapports sociaux. Depuis 2019, l'axe 2 de la SFR s'est concentré, dans le cadre de son séminaire, sur les thématiques croisant les questions de genre et de sexualités. Il a donc prioritairement invité des collègues susceptibles de nourrir la réflexion sur ces thématiques afin d'envisager collectivement le montage de projets de recherche interdisciplinaires.

L'activité de l'année

Le programme de l'axe 2 de la SFR Confluences a été fortement impacté par la pandémie. L'axe fonctionne habituellement autour du séminaire « **Les Mardis du Changement social** » (une dizaine de séances dans l'année) où interviennent des membres de l'UA, et notamment de jeunes chercheurs et chercheuses, ainsi que des collègues extérieur·e·s. Certaines rencontres sont organisées en partenariat avec le Mois du genre, le master Etudes sur le genre ou encore des collectifs de l'UA luttant contre les inégalités et discriminations.

En 2020, les différents temps d'échange ont été déplacés, puis annulés au fil des annonces sanitaires. Parmi les invité·e·s, nous comptons **Gabrielle Houbre** (MCF HDR en histoire contemporaine, CERILAC, Université de Paris) pour une conférence sur les Transidentités (France, 19^e siècle)

ainsi que **Manon Vialle** (post-doctorante en sociologie, Centre Norbert Elias) qui devait intervenir sur le thème *Femme-nature et Homme-culture en Assistance Médicale à la Procréation (AMP) : comment s'articulent genre et biologie dans la médecine reproductive ?* La conférence, en partenariat avec le Mois du Genre, de la sociologue **Salima Amari** (CRESPPA, Université Paris 8) a toutefois pu se maintenir : *Les « carrières lesbiennes » dans un contexte post-migratoire en France*. Il en fut de même pour celle du juriste **Marc Pichard** (PR, Université Paris-Nanterre, directeur adjoint du GIS Institut du genre) : *Genre et traitement juridique du travail domestique*. La conférence de **Maud Raffray** sur les femmes dans la culture, accompagnée d'une lecture théâtralisée d'autrices méconnues (*Compagnie Il est doux de faire les fous*), programmée pour clôturer l'année a finalement eu lieu lors du Mois du Genre 2021.

Axe 3

Cultures du végétal et de l'environnement



Le fleuve Sénégal à Bakel. Pirogues assurant le trafic transfrontalier entre le Sénégal (rive gauche) et la Mauritanie (en face, en rive droite).

L'axe « **Culture du végétal et de l'environnement** » est encadré par **Cristiana Oghinã-Pavie** (TEMOS), **Nuscia Taïbi** (ESO), **Isabelle Trivisani-Moreau** (3LAM) et **Louise Couëffé** (doctorante de TEMOS). Outre ces laboratoires, il implique également des chercheur·se·s de LETG.

Les thématiques de recherche

L'Imaginaire botanique et la sensibilité écologique, dans le cadre d'une collaboration avec une équipe canadienne (R. Bouvet et S. Posthumus) porteuse du projet « Imaginaire botanique » financé par le SSHRC-CRSH (Conseil de recherches en sciences humaines du Canada). Les travaux examinent la circulation des plantes dans la littérature écrite en français en mettant au point une approche interdisciplinaire comportant des dimensions esthétique, pratique et scientifique, située au croisement des études littéraires, de la botanique, de la géographie, de l'histoire et de l'écologie.

Paysage et cultures : cette thématique est développée autour des paysages fluviaux (Colloque « Cultures du fleuve en Afrique. Diversité naturelle et culturelle des paysages fluviaux ») et du végétal en villes coloniales (atelier « Le végétal en ville coloniale. Regards croisés maghrébins »)

Le vivant, entre science, économie et société : cette thématique est développée autour de la filière des rosiers en croisant les approches historique et biologique, ainsi qu'autour des jardins potagers. Elle est également déclinée

dans ses enjeux culturels, philosophiques et ses implications politiques.

L'activité de l'année

L'axe s'est particulièrement concentré sur des **travaux de publication liés au projet « Imaginaire botanique »** avec la participation à un numéro de la Revue *L'Esprit créateur*, Winter 2020, Vol. 60, No 4 (Johns Hopkins University Press) consacré aux Plant Studies / Études végétales. Ce numéro réunit des travaux issus de différentes actions réalisées dans le cadre du projet, comme un séminaire en visioconférence au long cours, une session du 32^{ème} Congrès International des Études Francophones, deux journées de rencontres interdisciplinaires soutenues par le CPER Pays de la Loire.

Dirigé par Rachel Bouvet (UQAM, Figura) et Stéphanie Posthumus (McGill, Figura), **le numéro spécial de L'Esprit créateur** regroupe des articles en français et en anglais qui interrogent le rapport aux plantes dans la littérature contemporaine écrite en français. Autrefois reléguées au rôle de décor, les plantes attirent aujourd'hui l'attention des philosophes et écrivains intéressés par des découvertes scientifiques récentes sur l'intelligence et la communication du végétal. Les articles ici présentés montrent que les plantes se comportent en tant qu'agents dans les textes littéraires et explorent le rôle joué par les sciences - en particulier la botanique et l'écologie - dans la naissance d'un nouvel imaginaire végétal, à la croisée de la géopoétique et de l'écocritique.

Axe 4

Innovations, risques, coopérations

L'axe 4 « Innovations, Risques, Coopérations » est encadré par Valérie Billaudeau (ESO), Sandrine Emin (GRANEM) et Catherine Deffains-Crapsky (GRANEM). Outre ces laboratoires, il implique également des chercheur-se-s du LPPL. Cet axe a pour projet de fédérer les chercheur-se-s en SHS qui privilégient l'analyse du comportement des acteurs et actrices des écosystèmes économiques dans trois directions : l'innovation, les risques, les coopérations. Il a vocation à faire émerger des thématiques croisées et novatrices autour de ces thèmes et à faciliter les recherches interdisciplinaires.

Les thématiques de recherche

Les chercheur-se-s de l'axe 4 travaillent sur la thématique **Risques et Finance** à travers deux principaux programmes. Le projet **IBEC (Investors' Behaviors in Equity Crowdfunding)** tout d'abord, dont l'objectif est d'étudier les attitudes de différentes catégories d'investisseurs dans le cadre des nouveaux dispositifs de financement de start-ups que sont les plateformes d'ECF (Equity Crowdfunding), en faisant appel aux récentes avancées en matière de finance comportementale. Ce type de décision d'investissement se caractérise par une forte incertitude dans les phases dites d'*early stage*, les startups étant de jeunes entreprises innovantes à fort potentiel de croissance, mais à risque élevé.

Deuxièmement le projet **PANORisk - Placements, assurance et nouveaux risques** - qui constitue une recherche pluridisciplinaire, associant économistes, mathématiciens et gestionnaires, et réunit 7 laboratoires partenaires répartis sur les campus universitaires de Nantes, Angers (GRANEM et LAREMA, mathématiques), Le Mans et les écoles de Management Audencia et ESSCA. Le projet vise le développement d'outils d'aide à la décision dans les domaines de l'épargne d'assurance, l'épargne de placement, la gestion des risques liés au vieillissement, à la santé, à la transition énergétique, au climat, aux crises économiques, politiques et financières, ou bien encore à la crédibilité des institutions financières.

Les chercheur-se-s de l'axe 4 travaillent également sur la thématique **Risques et numérique**, à travers le projet **MeeDig (mesurer les effets indésirables de la digitalisation)** qui vise à savoir comment la digitalisation renforce les effets indésirables des images publicitaires et promotionnelles sur les individus.

Enfin, avec le projet **CO-Dynamics** les chercheur-se-s constituent un **réseau transdisciplinaire de recherche** (management, sociologie, géographie, info-com...), pour comprendre ce qui favorise une dynamique d'innovation collaborative.



L'activité de l'année

La **Journée Open Data** (Fév. 2020) a réuni chercheur-se-s et praticien-ne-s afin d'apporter un éclairage sur les enjeux de gouvernance et d'innovation en matière d'Open data. En effet, toutes les collectivités de plus de 3500 habitant-e-s doivent aujourd'hui déployer une politique d'ouverture des données. Nouvelle contrainte ou véritable or noir, l'open data interroge sur la gouvernance des données et sur les innovations qu'il faut en attendre.

En 2021, l'axe 4 se restructure autour des thèmes « Risques, comportements, expériences, numérique »

Une **conférence du Club des Partenaires de la Faculté de droit, d'économie et de gestion** s'est tenue en mars 2020 avec la table ronde : *Objets connectés : opportunité ou risque environnemental ? Transition numérique et transition écologique vont-elles de pair ?* Se poser cette question, c'est s'interroger sur les opportunités et les risques environnementaux générés par les objets connectés et cela appelle des réponses économiques et juridiques que cette table ronde a permis de faire émerger.

Dans le cadre de la **Connected Week** organisée par la CCI d'Angers (Nov. 2020), une table ronde devait se tenir sur le thème *Objets connectés : opportunité ou risque pour la santé*, mais a été reportée en raison de la crise sanitaire.

L'**atelier CO-Dynamics « Révéler pour mieux gérer »** (Mai 2020) a étudié un dispositif face aux tensions liées à l'émergence de projets d'innovation sociale.

Axe 5

Tourisme, développement, territoires

L'axe 5 « Tourisme, développement, territoires » est encadré par Camille Baulant (GRANEM), Martine Long (CJB), Clément Marie dit Chirot (ESO) et Thomas Williams (CIRPaLL). Outre ces laboratoires, il implique également des chercheur-se-s de TEMOS.

Il a pour projet de fédérer les chercheur-se-s en lettres et sciences humaines qui travaillent sur les questions de **développement territorial, d'attractivité du territoire et de tourisme**. Il a vocation à faire émerger des thématiques croisées et novatrices autour de ces thèmes et à faciliter les recherches pluridisciplinaires et les comparaisons dans l'espace et dans le temps.

Les thématiques de recherche

En 2020, malgré un contexte sanitaire difficile, les membres de l'axe 5 ont participé à de nombreux projets de recherche sur des questions de **tourisme et de développement territorial**. Les travaux menés dans le cadre du projet POPSU ont permis de s'interroger sur les recompositions territoriales et sur la question de la construction d'une nouvelle identité à la suite de la fusion issue des communes nouvelles.

Les recherches menées au sein de l'axe 5 ont également porté sur **les recompositions de l'activité touristique face à la pandémie de Covid-19, dans le domaine de la gastronomie ou encore dans celui de la formation professionnelle**. Ces travaux ont notamment permis d'interroger les mutations liées à l'utilisation croissante du numérique, ou à l'essor de nouvelles pratiques recourant à des plateformes digitales de livraison. De la même façon, la pandémie a alimenté des réflexions sur la problématique de la résilience territoriale, des gouvernances sanitaires et sociales et de la continuité des activités.

L'activité de l'année

Les recherches sur le tourisme réalisées par les membres de l'axe 5 ont donné lieu à une série d'interventions dans le cadre du séminaire de recherche de l'UFR ESTHUA de l'Université d'Angers. Ces travaux ont également débouché sur l'obtention de financements dans le cadre de l'appel à projets "Tremplin" du GIS Etudes touristiques. L'année 2020 a par ailleurs été marquée par le lancement du site internet du GIS qui hébergera notamment un projet d'encyclopédie scientifique et technique du tourisme et des loisirs, actuellement en cours de création. Un projet de recherche en partenariat avec le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) a également été retenu dans le cadre de l'appel à projets 2020 de la Direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques (DARES) du Ministère du Travail, sur le rôle des dispositifs de formation dans la fidélisation des salariés du tourisme à l'issue de la crise sanitaire liée au Covid-19.

Sur le thème « Développement local et enjeux territoriaux » les recompositions territoriales qui ont eu cours ont amené à des réflexions sur la question de l'identité des territoires (Programme POPSU sur les communes nouvelles, il s'agit à partir d'un cas d'étude, la commune nouvelle de Longuenée-en-Anjou, de s'interroger sur les conditions de réussite des communes nouvelles et les enjeux du processus fusionnel ainsi que son acceptabilité par la population), les problématiques de gouvernance (Projet ANR sur la chaîne décisionnelle autour des EHPAD : EHPAD-COVID19), les relations entre les acteurs et le travail en réseau, ou la place des femmes dans les collectivités territoriales. Un colloque a été organisé en juin 2020 qui a donné lieu à publication : Actes de colloque : entre centralisation, déconcentration et décentralisation, la gestion de la crise sanitaire à l'heure du déconfinement (BJCL n°7-8/2020 - Juillet, août 2020).

En 2021, l'axe 5 va évoluer pour s'intituler « Tourisme, territoires, solidarités »



Axe 6

Santé, bien-être, âges et cadre de vie

L'axe 6 « Santé, bien-être, âges et cadre de vie » était encadré en 2020 par Thierry Cailleau (GRANEM), Pierre-Henri Ortiz (TEMOS) et Arnaud Roy (LPPL). Outre ces laboratoires, il implique des chercheur·se·s des neuf laboratoires de LLSHS de l'Université d'Angers. Son objectif est de rapprocher les chercheur·se·s en LLSHS des chercheur·se·s en Santé autour des différents enjeux sociaux, culturels et politiques et des problématiques de santé au sens large.

Les thématiques de recherche

L'axe 6 fédère des projets interdisciplinaires au long cours, qui explorent la question du bonheur et du bien-être aux différentes échelles de la vie individuelle et collective ; l'histoire de la psychiatrie et de la prise en charge sociale de la maladie mentale ; l'histoire générale des politiques de santé ; les questions posées au religieux par la maladie, notamment en contexte pandémique ; les enjeux de l'archivage et de la documentation de la maladie et des pandémies de durée longue ou moyenne ; ou encore, la dimension culturelle de la pensée et de la représentation du corps. Si le séminaire de l'axe a vocation à être un lieu de présentation de ces projets, il est aussi conçu comme un lieu d'amorçage d'échanges entre spécialistes de disciplines différentes sur des problématiques d'actualité, à la jonction des perspectives de santé et de société : problématiques

liées au « risque » en santé, aux enjeux médicaux et sociaux des addictions, aux mutations liées à la e-santé, aux défis posés par la gestion de l'urgence sanitaire...

L'activité de l'année

Depuis 2019, l'axe 6 de la SFR s'est ainsi concentré, dans le cadre de son séminaire **CHIRS (Confluences Health Icat Research Seminar)**, sur l'organisation de discussions thématiques permettant de croiser l'expertise des laboratoires de LLSHS avec celle que développent la SFR ICAT (Interactions Cellulaires et Applications Thérapeutiques) et les onze laboratoires de l'UFR de Santé.

En mars, une première rencontre a été dédiée au thème des « **Risques en santé** ». Elle croisait les interventions de Michèle Boidron-Celle (Institut de Cancérologie de l'Ouest - ICO Paul Papin) sur « les « toxicités » dans le traitement du cancer » et d'Aline Vignon Barrault (CJB) sur les « dommages et intérêts » en santé.

En septembre, une deuxième séance a encore pu être réunie, sur le thème de la « **gestion de crise sanitaire** ». Elle croisait les interventions de Vincent Dubée (ATOMyca - Centre de Recherche en Cancérologie et Immunologie Nantes-Angers) sur la « dissémination de l'information scientifique et médicale pendant la crise sanitaire » et de Frédérique Chédotel (GRANEM) sur « les moyens déployés par MSF et Médecins du Monde pour répondre à l'urgence sanitaire ».



Asclépios (dieu gréco-romain de la médecine) et sa fille Hygie (déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène). Musée National des Antiquités, Pays-Bas.

Focus sur les laboratoires

3L.AM

Langues, Littérature, Linguistique des universités d'Angers et du Mans



Type d'unité

Equipe d'Accueil 4335

Disciplines Linguistique, littérature et civilisation

(des pays anglophones, germanophones, francophones et hispanophones), littérature comparée

Sites Angers, Le Mans

Direction d'Angers Manuelle Peloille (directrice) et Erich Fisbach (directeur adjoint)

23 Chercheur-se-s à Angers (22 associé-e-s)

17 Doctorant-e-s à Angers

1 Personnels techniques et/ou administratifs

Site web: <http://3lam.fr>

Les axes de recherche du laboratoire en 2020

L'axe 1 « Figures du sujet : traces, mutations, interactions » : comment se forment les sujets de l'histoire et comment la littérature les représente-t-elle ? Comment les sujets se situent dans leur environnement ou comment l'environnement contribue-t-il à les définir ?

L'axe 2 « Conflits : histoires(s), écritures, représentations » s'attache à mettre en lumière les formes du conflit : naissent-ils des mêmes facteurs en fonction de l'aire géographique ? ont-ils les mêmes effets sur le plan de la mobilisation ? En quoi les contraintes idéologiques pèsent-elles sur leur représentation ? L'écriture aide-t-elle à transcender le conflit ?

L'axe 3 « Culture de jeunesse en mouvement : pratiques, productions, réception » étudie les cultures juvéniles (différentes en fonction des âges, des genres, des classes sociales, des zones géographiques, des époques et des degrés de technologie) tant dans leur production pour que par la jeunesse, leurs évolutions et leur perception par la société.

En 2022, les axes du 3L.AM évoluent :

- 1 - Histoire(s) d'enfance et de jeunesse : pratiques et enjeux
- 2 - Transferts culturels, créations artistiques et circulation des savoirs
- 3 - Cultures savantes et cultures populaires

Les principaux projets de recherche de l'année

Porosités 12-18 réunit de façon pérenne les spécialistes des périodes médiévale et moderne du site angevin et du site manceau du 3L.AM, sur les langues, la littérature et la civilisation. Le projet scientifique structurant se centre sur la notion de porosité, entendue comme la capacité d'un corps à en accueillir un autre dans ses interstices – porosité des discours, des genres, des époques, des cultures. Il s'agit de faire dialoguer de façon efficace et féconde Moyen Âge et époque moderne, différentes aires géographiques et plusieurs spécialités.

L'un des principaux projets de cet axe est **TeVoMeMo** (financement : MSH Ange Guépin). Il étudie la circulation des textes aux périodes médiévale et moderne qui constituent des moments de mutation et de mobilité remarquables dans l'histoire de la circulation des textes : de la diffusion des manuscrits au Moyen Âge à l'intense circulation des imprimés que connaît l'Europe du XVIII^e siècle, les transformations sont multiples. Le séminaire réunissant des chercheur-se-s du 3L.AM, d'ESO et de TEMOS a eu pour objet de réfléchir sur la question suivante : que fait le voyage aux textes au cours de ces deux périodes ? Deux domaines y sont particulièrement visés : la circulation dans un espace européen qui reconfigure à plusieurs reprises le jeu des alliances, ce qui joue, pour les textes, sur les trajectoires comme sur les foyers de production et d'échanges ; la

nature des supports à travers deux périodes marquées par la bascule des pratiques liées à la révolution de l'imprimerie.

Le 3L.AM développe ses recherches selon un axe transatlantique Angers-reste de l'Europe-Amérique.

Pour l'aire francophone, les recherches sur la littérature et l'environnement du projet ECOLITT (2014-2016) se sont prolongées par des collaborations avec le Québec sur des projets comme « **Imaginaire botanique** » en lien avec l'axe Cultures du végétal et de l'environnement de la SFR. Ce projet examine la circulation des plantes dans la littérature contemporaine écrite en français en mettant au point une approche interdisciplinaire située au croisement des études littéraires, de la botanique, de la géographie, de l'histoire et de l'écologie, et ancrée dans une collaboration entre des spécialistes de la géopoétique, de l'écocritique, du paysage, des rapports entre littérature et géographie et des études postcoloniales. La plante étant généralement vouée à l'enracinement plutôt qu'au déplacement, comment cette tension affecte-t-elle l'écriture ? Quels nouveaux genres sont inventés pour parler du jardinage, du marché, de la collecte des plantes qui exigent de penser ensemble le local et le global ?

Pour les aires anglophone et hispanophone, le 3L.AM a développé une expertise en matière des conditions de production et des débouchés des cinémas hispano-américain et nord-américain. Le dernier projet en date, financé par le RFI Alliance Europa, s'intitule « L'Europe et

l'Amérique latine : une histoire d'échanges et de coopération filmiques » (2017-2022). L'Europe fut longtemps perçue par l'Amérique latine comme une source d'inspiration artistique et comme le berceau du septième art. Or, ces derniers temps, l'hégémonie culturelle américaine paraît avoir pris le dessus. Mais que reste-t-il de l'influence européenne sur le cinéma d'Amérique latine ?

Le 3L.AM développe depuis sa création des **recherches sur les mémoires des dictatures espagnoles et sud-américaines, dans la littérature et le cinéma.** La dernière réalisation est le volume dirigé par Erich Fisbach et Raul Caplan, *Esthétique de la déconstruction mémorielle dans le Cône Sud*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes. Cet ouvrage s'intéresse à la dimension esthétique des œuvres de mémoire (littérature, théâtre, chanson, cinéma, arts plastiques...) réalisées depuis une quarantaine d'années face à la violence subie dans les années 1970/80 dans la partie la plus australe de l'Amérique du Sud.



3L.AM
Langues, Littératures,
Linguistique
Le Mans Université
Université d'Angers

FAITS MARQUANTS DE 2020

Soutenances de thèses

- M. Enriquez. *Nouvelles îles au trésor : postérité du roman de Stevenson en bande dessinée.*
- A. Faucou Cruz Guevara. *La guerre sale au Mexique au travers de l'œuvre de Carlos Montemayor.*
- P. Gaulin. *De la rhétorique de la Modernité à la poétique de la Colonialité : les mécanismes transatlantiques de subalternisation du Désert et de l'Indien (Argentine, 1820-1885).*
- A. Masnari. *Savoirs scientifiques et savoirs occultes. Le texte littéraire et la transmission de la connaissance dans la littérature française fin-de-siècle.*
- A. Mücke-Serin. *Le prince Pückler-Muskau (1785-1871) comme médiateur culturel entre la France et l'Allemagne. Étude de sa correspondance inédite en français.*

Soutenance de HDR

M. Lévêque. *La Littérature pour la jeunesse : Histoire, traductions, réflexions.*

Sélection de publications

- P.-A. De Bois. *Carlos Giménez de la denuncia a la transmisión de la memoria.* Madrid, Marmotilla, 2020.

- F. Le Nan. *Des poétesses en Occitanie médiévale. La trace, la voix & le genre.* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020.

- E. Mattiati, O. Dard, M. Peloille (dir.). *Correspondants de guerre 1918-1939. Maroc-Ethiopie-Espagne.* Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2020.

Revues

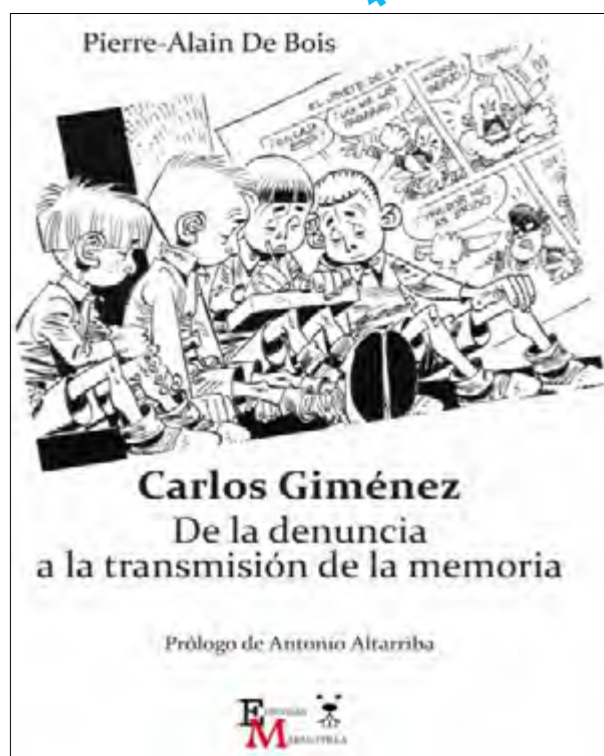
Le 3L.AM porte les revues *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* et *Quaina* :

- n° 10 : de É. Elmaleh et de X. Lachazette. *Représentations de conflits en littérature et dans les arts visuels.*
- n° 9 : *Spécial Encuentros/Desencuentros*, dir. R. Caplán, S. Contamina, et A. Puech.

Le 3L.AM est co-porteur de la collection *Nouvelles recherches sur l'imaginaire.*

Evènement

Le 3L.AM fonctionne avec un séminaire mensuel conçu pour faire connaître les recherches des nouveaux membres, inviter des spécialistes étrangers, servir de pépinière aux jeunes chercheur-se-s.



BePsyLab

Bien-Être & Processus de Subjectivation



— Type d'unité
Equipe Emergente

— Discipline **Psychologie clinique** (psychologie clinique psychopathologie psychanalytique et psychologie clinique sociale)

— Site **Angers**

— Direction **Aubeline Vinay** (directrice)
et **Didier Acier** (co-directeur)

— **11** Chercheur-se-s (5 associé-e-s)

— **12** Doctorant-e-s et **1** post-doctorant-e

— **1** Personnels techniques et/ou administratifs

Les thématiques de recherche du laboratoire en 2020

Dans la **thématique 1 « Groupe, famille et parentalité : cliniques des liens et processus intersubjectifs »**, il s'est agi d'explorer, d'analyser, de comprendre les différentes trajectoires de vie et les schémas inter et intra-personnels qui en découlent, au sein de différents groupes, familles ou contextes cliniques (adoption, homoparentalité, placement, filiation, affiliation...).

La **thématique 2 « Psychopathologies contemporaines : subjectivation et dispositifs »** a été orientée vers la compréhension scientifique des processus à l'œuvre dans les expressions psychopathologiques contemporaines, ainsi que l'investigation de la prévention clinique et thérapeutique, l'étude des différentes formes d'expression psychopathologiques contemporaines et leur accompagnement thérapeutique (décrochage scolaire, addiction au numérique...).

La **thématique transversale « Traumatismes et Contextes cliniques »** a permis aux chercheurs de l'équipe BePsyLab d'explorer, de comprendre les « ratés » du travail de subjectivation dans la confrontation aux situations de souffrance individuelle ou collective extrêmes (exil, migration, rupture familiale...).

En 2022, BePsyLab devient une Unité de Recherche, change d'intitulé et devient CLIPsy- « Cliniques contemporaines : Liens & Processus subjectifs » et ses thématiques de recherche évoluent :
1 - Psychopathologie, traumatismes et contextes
2 - Familles, parentalité, couples et groupes

Les principaux projets de recherche de l'année

BePsyLab participe à 3 projets relatifs au thème de l'enfance et de la famille.

ESPERE – Espace de rencontre FFER (Fédération Française des Espaces de Rencontre) – Le dispositif Espace de rencontre, permet à un parent de maintenir ou de reconstruire des liens avec l'enfant avec lequel il ne vit pas (sur décision de justice). Les rencontres sont encadrées par des professionnels afin de sécuriser toutes les parties notamment en évitant les confrontations de parents en conflit. Ce projet étudie le devenir des liens chez les enfants devenus adultes, bénéficiaires de ce dispositif entre 2000 et 2012 : quels souvenirs en gardent-ils ? ont-ils gardé un lien avec ce parent ? quelles modalités d'attachement ont-ils mis en place ? ... (Financement : Fédération Française des Espaces de Rencontre)

CARPEDIEM (Car Avoir des Relations avec ses Parents Est un Droit International et Européen Majeur) – Le dispositif Espace de rencontre, mis en place en France depuis 35 ans (cf. ci-dessus) existe également dans d'autres pays européens avec des pratiques et des législations qui entretiennent des points communs et des différences. Le projet CARPEDIEM permet de répertorier, identifier et analyser ces dispositifs dans la diversité de leurs appareillages législatifs et pratiques

comme dans leurs effets sur les liens parents-enfants. Projet préparatoire d'une Coopération Européenne en Science et Technologie (COST). (Financement : MSH Ange Guépin)

PEAD-JE – Placement éducatif à domicile – Jeunes enfants (0-3 ans). Sur signalement des services d'aide sociale à l'enfance, un juge peut décider la mise en place de ce dispositif qui permet un accompagnement accru de famille en grande difficulté. L'équipe de BePsyLab est chargée de l'évaluation de ce dispositif tant auprès des professionnels que des familles concernées. (Financement : Université d'Angers)

Le laboratoire développe également des projets qui concernent le traumatisme.

Le projet FAMI-CHUM est une enquête terrain au cœur d'un Centre d'hébergement d'urgence des migrants, spécialisé dans l'accueil des familles, disposant d'une structure sociale, d'un pôle santé et d'un pôle éducatif. L'équipe de BePsyLab y étudie à la fois les traumatismes de la migration et les dispositifs mis en place dans ce centre. (Financement : programme EnJeu[x])

AI MNA & JMNA – est une recherche-action qui permet la mise en place d'ateliers collectifs auprès de Mineurs Non Accompagnés (MNA) hébergés à l'Abri de la Providence : par la mise à disposition d'outils de médiations (crayons, peinture, musique...) et l'encadrement de l'équipe de BePsyLab et d'éducateurs, les jeunes sont amenés à communiquer, à leur façon, sur leur parcours migratoire traumatisant. En fin d'année, les participants aux ateliers sont invités à laisser une trace visible : si cela n'a pas pu avoir lieu en 2020 à cause de la pandémie, 2019 avait été marquée par une exposition à la MRGT. (Financement : programme EnJeu[x], SFR Confluences, Abri de la Providence, Département du Maine et Loire)

PsyCado-Covid-19 étudie l'impact de la pandémie de COVID-19 sur les adolescents (cette période de la vie étant déjà une période de fragilité, et qui construit les adultes de demain) en trois phases : recueil de témoignages d'adolescents, focus groupe avec des professionnels travaillant auprès d'adolescents, focus groupe avec des parents d'adolescents. (Financement : fond recherche de l'UA)

Enfin, **cette année, l'équipe de BePsyLab s'est penchée sur le thématique « Psychopathologie et dispositifs » grâce au projet VIA, Enquête Cancéropôle** qui est une étude auprès de familles ayant un enfant atteint d'un cancer, qui analyse à la fois le vécu des familles et le dispositif d'accompagnement mis en place. (Financement : Cancéropôle et CHU d'Angers)



Exposition en mouvement : adolescents venus d'Afrique, parcours d'exil

FAITS MARQUANTS DE 2020

Soutenance de thèse

E. Courtillié. *Approche intégrative de l'expérience vécue de l'attente d'une transplantation rénale : étude exploratoire chez 30 patients en attente de première greffe.*

Soutenance de HDR

C. Veuiller-Comber. *Transmission psychique inconsciente inter et transgénérationnelle et nouvelles médiations projectives. Etude psychanalytique appliquée à la clinique des familles contemporaines.*

Revue

Psychothérapies 2020/3 (Vol. 40), consacrée au thème « Trauma et création » et issue de la double journée d'études (fin 2019) organisée par l'équipe de BePsyLab et celle de psychologie clinique de l'Université catholique de l'Ouest.

Evènements

– Séminaire interdisciplinaire TRAS « Trauma et expression de soi » (Janv. 2020).

– Conférence débat du cycle « Identité, parentalité et filiation » intitulée « L'homme qui traversa deux fois le désert : de la paternité écran au devenir parent » par C. Alexopoulos (Fév. 2020).

Projet PsyCado-Covid-19

Durant le premier confinement, le projet PsyCado-Covid-19 a réalisé une étude qualitative auprès d'une vingtaine d'adolescents : dès la deuxième semaine de confinement un pré-questionnaire leur a été envoyé, puis à la 5ème semaine un deuxième questionnaire (plus ouvert) pour finir, après le confinement, par des entretiens téléphoniques. Une étude quantitative a également eu lieu en avril 2020 : 550 jeunes de 14 à 17 ans ont répondu à un questionnaire de 55 questions.

CIRPaLL

Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Patrimoines en Lettres et Langues



Type d'unité
Equipe d'Accueil 7457

Disciplines
française, Littérature
Langues (anglais,
allemand, langues
anciennes),
littératures et civilisations

Site Angers

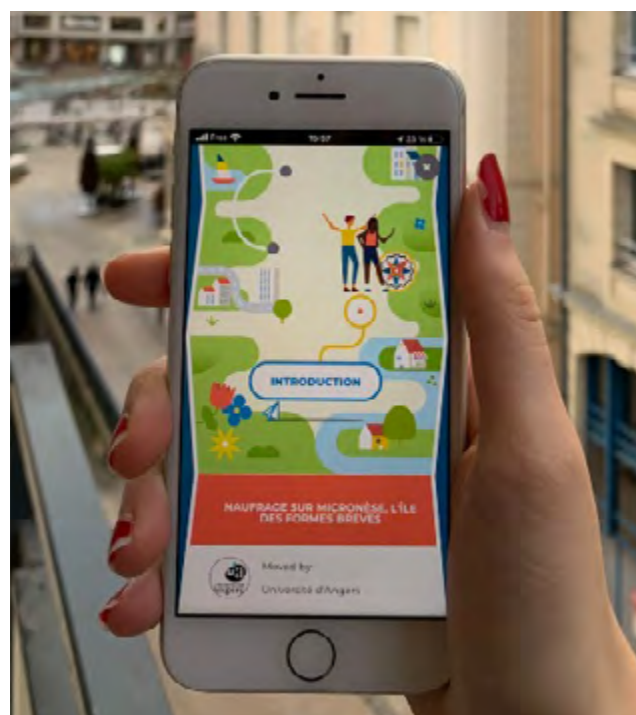
Direction Elisabeth Pinto-Mathieu
(directrice) et Emmanuel Vernadakis
(directeur adjoint)

29 Chercheur-se-s (43 associé-e-s)

31 Doctorant-e-s

1 Personnels techniques et/ou administratifs

Site web : <http://cirpall.univ-angers.fr>



SFBB : un itinéraire éducatif et touristique sur smartphone

Les axes de recherche du laboratoire en 2020

L'axe 1 « Mythes et sacré » étudie sur la longue durée, de l'Antiquité à nos jours, les liens unissant en interaction les mythes et le sacré, envisagés dans l'ensemble de leurs manifestations et en prenant en compte l'influence déterminante des contextes, attitudes et approches permettant de les éclairer. Les travaux menés portent sur des thématiques complémentaires : les questions touchant à l'humain et les icônes.

L'axe 2 « Nouvelles et formes brèves » interroge les différentes formes des textes courts (contes, poèmes...), leurs évolutions et hybridations, les confronte à travers plusieurs aires linguistiques et en étudie les pratiques. Cet axe interroge également les nouveaux médias et supports (presse, séries télévisées, réseaux sociaux...) et la porosité entre réalité et fiction.

L'axe 3 « Langues en partage » étudie la langue française et anglaise tant dans leurs transmissions que dans leurs évolutions, et les répercussions que cela entraîne. Il analyse aussi la francophonie et les phénomènes de contacts linguistiques qui façonnent le dialogue et la construction identitaire.

Dans l'axe 4 « Patrimoines et héritages » il s'agit d'appréhender le patrimoine comme héritage (constitué pour être transmis ou reconnu après coup comme tel, et transmis par les fonds littéraires) mais aussi comme espace d'expression des valeurs et comme patrimoine naturel. Le patrimoine artistique notamment est interrogé sur les représentations (sociales, économiques, religieuses...) qu'il véhicule.

Les principaux projets de recherche de l'année

L'ouvrage *Dépasser, transgresser, abolir les limites de la condition humaine, dans le volume 43 de la collection Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire (NRI)* rassemble des contributions étudiant la question du dépassement des limites de la condition humaine, considérée dans ses liens avec les mythes et le sacré, le mot « limite » étant entendu en son double sens : frontière séparant l'humain du divin, mais aussi restriction contraignante imposée à l'homme. Parmi les problématiques principales, sont notamment envisagées les formes et conditions de ce dépassement, ses implications et ses représentations. Les analyses se fondent sur l'étude d'un corpus de textes divers, tant par leur nature que par le genre auxquels ils se rattachent, couvrant l'ensemble de la temporalité (de l'Antiquité à nos jours). Cet ouvrage, transdisciplinaire, est fondé sur le croisement de différents champs de recherche et modes d'analyse complémentaires : littérature, linguistique, philosophie et histoire des idées, théologie, mythologie, iconographie... (publication prévue en 2021).

Short forms beyond borders (SFBB). Que ce soit à travers les SMS, les stories Instagram, les tweets ou les slogans, les



Etude des patrimoines anciens : un manuscrit médiéval latin

messages sont de plus en plus brefs. Ces formes sont au cœur du projet *Short forms beyond borders*, projet ERASMUS+ « Partenariats stratégiques », dont l'objectif vise à mettre en place des outils et parcours pédagogiques innovants s'appuyant sur les formes brèves, prises comme objets d'étude mais aussi comme supports pédagogiques et comme productions intellectuelles. Par exemple, un travail en collaboration avec une société spécialisée dans le développement d'applications pour smartphone (Baludik), permettra de concevoir des itinéraires éducatifs et touristiques. Outils conçus dans un premier temps dans le cadre de formations de master, ils pourront se développer pour toucher par exemple les jeunes migrants en Europe afin de faciliter la découverte d'une identité culturelle différente de leur identité nationale d'origine. Un prolongement est envisagé à l'issue du projet avec l'ouverture d'un master Erasmus Mundus, centré sur les formes brèves à l'échelle de l'Europe à destination des futurs professionnels de l'enseignement, de la culture, de la communication et du journalisme.

« **Dire et chanter les passions** », DCLP, est une revue créée par Marc Jeannin et David Pouliquen en 2020. Adossée à un projet de recherche et à une association, elle propose une réflexion interdisciplinaire en lien avec l'expression vocale des passions. La direction de la revue est assurée par Jean-François Bianco, Marc Jeannin et David Pouliquen. Elle publie, prioritairement en format numérique, des articles de chercheurs français et internationaux venant de tout le spectre des sciences humaines et sociales ainsi que des sciences formelles. Les langues de publication sont le français, l'anglais et l'italien. Le premier numéro, qui s'appuiera sur les actes du colloque « Les voix de l'émotion » d'octobre 2019, est prévu pour la fin avril 2021.

FAITS MARQUANTS DE 2020

Soutenances de thèses

- B. Jeannot. « Le monde est stone » mais « Aimer c'est ce qu'il y a de plus beau » : *Formes, usages et enjeux des clichés dans la comédie musicale à la française (1971-2021)*.
- Z. Hardy. *Création artificielle et procréation dans la fiction brève britannique de la fin-de-siècle britannique*.

- A.-M. Callet-Bianco. *Alexandre DUMAS, Les Compagnons de Jéhu*. Collection Folio classique.
- K. Brestic. *En exil sur l'Altiplano. Parcours identitaires des exilés de langue allemande en Bolivie (1933-1945)*. Presses Sorbonne Nouvelle.
- C. Meynard et E. Vernadakis (dir.). *Formes brèves. Au croisement des pratiques et des savoirs*. PUR, coll. « NRI », 2019.

Délégation CNRS : Elisabeth Pinto-Mathieu

Arrivée d'un nouveau professeur en francophonie : Valentin FEUSSI

Journal international
JSSSE The journal of the short story : 2 numéros sortis.

Sélection de publications
- E. Raymond-Dufouleur, J. Lagouanère. *Silves latines 2021-2022, Virgile, Enéide chant VIII, Saint-Augustin, Les Confessions livres I à IV*. 2020.
- C. Meynard, T. Lebarbé, S. Costa. *Patrimoine et humanités numériques*. Editions archives contemporaines, 2020.

Evènement
Conférences-débats « Enfin bref ! » lors du Festival Premiers plans d'Angers (Janv. 2020).

Projet européen « Short forms beyond borders » (cf. ci-dessus) : programme financé par l'Agence France Erasmus+ à hauteur de 231 000 €. Coordonné par l'Université d'Angers, c'est un triumvirat du CIRPaLL - Cécile Meynard, Michelle Ryan-Sautour et Emmanuel Vernadakis - qui a la charge de le piloter. Ce projet international, plurilingue et multiculturel regroupe 5 autres universités partenaires : Athènes (Grèce), Szeged (Hongrie), Santiago de Compostela (Espagne), Giessen (Allemagne) et Leuven (Belgique).

CJB

Centre Jean Bodin – Recherche juridique et politique



Type d'unité
Equipe d'Accueil 4337

Disciplines Droit privé, droit public, histoire du droit, science politique

Site Angers

Direction **Félien Lemaire** (directeur)

49 Chercheur-se-s (14 associé-e-s)

42 Doctorant-e-s et 2 Post-doctorant-e-s

4 Personnels techniques et/ou administratifs (2,75 ETP)

Site web
<http://centrejeanbodin.univ-angers.fr>

Les axes de recherche du laboratoire en 2020

L'axe 1 « Patrimoine, entrepreneuriat, cohésion sociale et justice » recouvre un important spectre de matières concernant le droit privé mais qui, dans leurs liens avec la question sociale, intéressent également le droit public. Dans les aspects « société » et « justice », les recherches portent sur le droit des contrats, le droit du patrimoine, le droit de la propriété intellectuelle, le droit des affaires, le droit processuel, le droit pénal et les sciences criminelles ainsi que les recherches relatives aux discriminations et inégalités. Au titre de la « cohésion sociale », sont concernés le droit du travail, le droit de la sécurité sociale et l'action sociale.

L'axe 2 « Etat(s) et Europe, nouvelles régulations » interroge les Etats (notamment l'Etat français) dans leurs relations avec le droit européen et le droit international sur les thématiques de souveraineté, de compétences et de droits de l'Homme mais aussi dans leurs relations avec les collectivités infra-étatiques à propos du développement territorial et des identités territoriales. Le tout s'articulant autour de la problématique de la norme, face à l'émergence de nouvelles thématiques : démocratie participative, santé, éthique, numérique, minorités...

En 2022, les axes du CJB évoluent :

- 1 - Etats et Institutions : dans leurs dimensions nationales, internationales et européennes
- 2 - Droit et Sociétés : mutations et régulations

Les principaux projets de recherche de l'année

Le projet ZOMAD vise à recueillir des informations sur la pratique et les activités menées par les États dans des zones maritimes disputées. A l'heure actuelle, il n'existe que des informations parcellaires et souvent inexactes, ou commercialisées à des prix prohibitifs (sur les hydrocarbures notamment). Par contraste, outre son caractère non-commercial et scientifique, le projet ZOMAD a le mérite de centraliser des informations et d'élargir le champ d'études à d'autres activités (par exemple la pêche ou les activités de police). Ces données seront mises en ligne dans une base de données présentant une cartographie des zones concernées, des fiches sur les activités ou les actualités, des études menées pour identifier et qualifier les problèmes. Financier : Projet lauréat «Etoile montantes» Pays de la Loire.

Le projet WOODIE souhaite à long terme améliorer la transparence et préserver l'intégrité des contrats publics pour contribuer à engager des dépenses publiques plus efficaces et performantes, et davantage de confiance envers les administrations publiques. En effet, la protection des lanceurs d'alerte et l'ouverture des données publiques sont unanimement reconnues comme des mesures clés pour dissuader et détecter la corruption. Ce projet évaluera la mise en œuvre actuelle et l'impact de ces mesures dans sept États membres (l'Autriche, l'Estonie, la France, l'Irlande, l'Italie, la Roumanie et la Slovaquie) pour développer un outil à destination des opérateurs publics (des collectivités locales aux sociétés publiques). Financement : Commission européenne.

Le projet « Handicap, droit et responsabilité - Le droit de la responsabilité des personnes publiques à l'épreuve du handicap » vise, d'une part, à procéder au recensement de l'ensemble des situations de handicap pour lesquelles la question de la responsabilité des personnes publiques se pose clairement ou est susceptible de se poser. D'autre part, il a pour objectif de clarifier les règles régissant le droit de la responsabilité des personnes publiques et d'interroger leur pertinence. Il s'agit, en outre, de se pencher sur les réformes récentes ou en cours relatives au handicap et de les confronter à la question de la responsabilité des personnes publiques. Financement : Université d'Angers.

Le projet Pandémia est construit autour d'une problématique visant à considérer « la pandémie comme révélateur et comme épreuve(s) » : la pandémie constitue-t-elle une rupture anthropologique majeure des sociétés contemporaines ou ne vient-elle pas superposer une « nouvelle normalité » ? Qu'est-ce que la pandémie change dans les rapports sociaux, économiques, juridiques, politiques et géopolitiques ? Qu'est-ce qu'elle transforme dans les

façons d'agir, dans le fonctionnement des institutions, dans les manières de penser ? Pandémia structure sa recherche autour de 5 axes : Institutions et Gouvernance, Santé et Travail, Numérique, Politique et Géopolitique, Economie et Sociétés ; et vise la constitution d'une base de données ainsi que d'une encyclopédie numérique ciblant le recensement de l'univers sémantique à travers la prise en compte des acteurs et des notions anciennes et nouvelles (gestes barrières, distanciation sociale etc...). Financement : CJB.

Enfin **le projet ARRECO** vise d'une part à analyser le phénomène de diversification des acteurs de l'accueil des réfugiés de l'échelle locale vers l'échelle européenne. D'autre part il souhaite comprendre l'influence de l'Europe dans les modes d'accueil des populations en quête d'asile, les conditions actuelles d'accès au territoire européen, les entraves à la libre circulation des réfugié-e-s. A terme, les objectifs sont de constituer un réseau de chercheur-se-s européen-ne-s compétent-e-s sur la thématique et de diffuser les recherches le plus largement possible. Financement : Région des Pays de la Loire, Alliance Europa.



FAITS MARQUANTS DE 2020

- Soutenances de thèses**
- V. Cavalier. *Les autorisations en matières hospitalière et médico-sociale.*
 - R. Leveau. *Elections professionnelles et démocraties - Contribution à l'étude comparée entre relations collectives de travail et système politique.*
 - N. Mary. *Peopolisation et présidentialisation sous la Vème République.*

Création du Prix de thèse « Droit, Justice et Équité » : 3000€ seront versés chaque année au lauréat pour financer la publication de sa thèse.

Programme Judicial Fellows auprès de la Cour internationale de justice : une doctorante du CJB a été acceptée dans ce programme qui lui a permis d'assister l'un des 15 juges dans son travail quotidien.

- Sélection de publications**
- B. Taxil et E. Lenain. *Qui sont les migrants et les réfugiés ? et toutes les questions que tu te poses sur les migrants dans le monde.* Fleurus.
 - D. Borrillo et F. Lemaire. *Les discriminations fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle et l'identité de genre.* L'Harmattan.

- B. Gauriau et M. Miné. *Droit du travail (4ème édition).* Dalloz.
- J. Fougerouse. *Le droit administratif en schémas (6ème édition).* Ellipses.

- Evènements**
- Conférence « Rendez-vous de la fiscalité - Quelles sont les principales mesures fiscales pour 2020 ? » (Janv. 2020).
 - Conférence « Objets connectés : opportunité ou risque environnemental ? » (Mars 2020).
 - Veille des doctorants (Mars 2020).
 - Journée d'étude du projet Pandémia « Entre centralisation, déconcentration et décentralisation, la gestion de la crise sanitaire à l'heure du déconfinement » (Juin 2020).
 - Workshop du projet Pandémia « Premières réflexions sur le télétravail et la santé des travailleurs au temps de la Covid-19 » (Sept. 2020).
 - Workshop du projet ZOMAD « Les zones grises du droit de la mer » (Sept. 2020).

La ville sous cloche ?

Découvrez le droit de l'urbanisme et du patrimoine en jouant ! Création d'un jeu qui a pour objectif de sensibiliser et / ou former les habitant-e-s à la réglementation en matière d'urbanisme et de patrimoines, aux procédures à respecter en la matière, ainsi qu'aux acteurs mobilisables.



Jeu « La ville sous cloche ? »

ESO

Espaces et SOciétés



— Type d'unité **UMR 6590** sous la tutelle du **CNRS** et du **Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation**, associée Ministère de l'agriculture.

— Disciplines **Géographie, aménagement, sociologie, psychologie sociale et science de la communication et de l'information.**

— Sites **Angers, Caen, Le Mans, Nantes et Rennes.**

— Direction d'Angers **Emmanuel Bioteau**

— **41** Chercheur-se-s (7 ECER et 36 associé-e-s)

— **44** Doctorant-e-s et **8** post-doctorant-e-s

— **2** Personnels techniques et/ou administratifs

— Site web : <http://eso-angers.cnrs.fr>

Les axes de recherche du laboratoire en 2020

L'axe 1 « Production, différenciations et partage de l'espace » interroge la manière dont lieux et territoires se fabriquent, en approche le sens et les valeurs qui leur sont associés. Il appréhende plus particulièrement les mises en mouvement, les circulations des personnes et des idées.

L'axe 2 « Pratiques, expériences et représentations de l'espace » part du postulat que les individus sont socialisés de manière différenciée et se demande comment leurs manières de penser, de voir et juger les situations et contextes structurent leurs pratiques et leur rapport à l'espace.

L'axe 3 « La construction spatialisée de l'action politique : entre ordinaire et institutionnel » a pour ambition de délimiter l'action politique, des faits les plus ordinaires jusqu'aux grandes politiques formalisées et institutionnalisées : à quel moment l'acte individuel se transforme-t-il en action politique ? Quels rôles, quelles fonctions ou quels usages l'espace recouvre-t-il dans les différentes échelles du politique ?

L'axe 4 « Théories, interdisciplinarités, méthodes » est le lieu où sont discutées les questions relatives à la définition des objets de recherche, aux concepts mobilisés en SHS, aux pratiques de l'interdisciplinarité, à l'usage des différentes méthodes de recherche, ainsi qu'à l'éthique de la recherche ou encore aux études doctorales.

En 2022, les axes d'ESO évoluent :

- 1 - Production et hiérarchisation des mondes sociaux, vers une actualisation des paradigmes ?
- 2 - Pratiques, expériences et représentations de l'espace
- 3 - La (re)localisation du politique : un processus sous tension
- 4 - Chantiers expérimentaux

Les principaux projets de recherche de l'année

Les activités rassemblées dans le champ thématique **Tourismes, Patrimoines et Cultures**, sont pour grande part développées en lien avec le RFI Angers Tourism Lab (programmes CONNECT, ARTES, DETOURGO, TEWB en Indonésie, programme franco-mexicain en tourisme, ...). Ils assoient une visibilité régionale du potentiel de recherches dans ces domaines au travers du soutien au consortium RFI, l'étendent à l'échelle nationale par la création du GIS Etudes touristiques (pilote depuis Angers, à l'appui d'ESO entre autres) et à l'international : Chine, Asie du Sud-Est, Maroc, Amérique Latine, ... Au niveau national, toujours, l'année voit se finaliser le projet TESAN : à partir d'un soutien d'Angers Technopole et d'Angers Loire Métropole au titre des maturations de projets innovants en Anjou, ce programme vise à la création et au déploiement d'une application téléphonie mobile pour les services de santé adossés aux destinations touristiques.

Le champ **Développements, Interventions Sociales et Solidarités** s'affirme durant cette même année, à l'appui de travaux adossés à des programmes structurants. A l'échelle régionale citons ainsi le pari scientifique Informa portant sur la formation professionnelle continue, ses établissements, ses dispositifs et les injonctions qu'ils peuvent contenir. On note également une mesure d'impact dans le cadre du



Pacte Régional d'Investissement dans les Compétences des Pays de la Loire amorcée durant l'année. Signalons enfin un partenariat porteur d'un contrat post-doctoral conçu avec Pôle Emploi relatif à l'accompagnement-insertion des publics à syndromes autistiques. L'année voit également s'amorcer le programme national PIC La Locomotive (action-recherche dans le cadre du Plan national d'Investissement dans les Compétences 100% Inclusion) et se confirmer des partenariats multiéchelles relatifs aux problématiques migratoires et à leurs incidences tant sur les espaces d'accueil que sur les lieux de départ des migrants, au cours de leurs trajectoires migratoires (programme CAMPOS, travaux partenariaux avec des établissements marocains, etc.).

Enfin le champ thématique **Transitions, Paysages et Environnement** rassemble des programmes et dispositifs pour partie adossés à des activités déployées et soutenues au sein de l'institut Agro d'Angers et marquées par des chantiers tant régionaux (convention de partenariat avec le Pays de Gâtine en vue de la création d'un Parc Naturel Régional) qu'internationaux (finalisations de programmes ANR portant sur l'évolution de la végétalisation et des paysages dans le temps long de différentes régions d'Afrique sub-saharienne ou reposant sur l'octroi d'une délégation CNRS pour un jeune collègue en vue d'une étude sur l'impact à long terme du feu sur la végétalisation de ces mêmes régions). Un programme coordonné avec l'Ambassade de France au Sénégal comme le PHC Maghreb financent la venue de doctorant-e-s depuis le Sénégal, le Maroc, la Tunisie, invités à se renforcer dans le cadre de l'unité de recherche et à l'appui des infrastructures de l'Université et de l'institut Agro.

FAITS MARQUANTS DE 2020

Soutenances de thèses

- T. Hamrouni. *Enquête sur la location meublée par les étrangers en court séjour en Tunisie. Le cas de la métropole de Tunis.*
- S. Bendimerad. *Diffusion et adoption des innovations sociales dans les structures associatives. Apport en marketing social. Cas d'associations en France et en Algérie.*
- M. L'Hostis. *La diffusion du tourisme chinois en France.*
- L. Potin. *Caractériser les déterminants pluriels de la santé en région Pays de la Loire : construction d'indices composites pour une typologie des territoires.*

Contrat partenarial de recherche signé avec la MGEN (thèse CIFRE)

- M. Plard. RUN POST-DOC / Projet Quebec - dans le cadre du projet Challenge, 2019-2021.
- A.-N. Taïbi. VegVilMagh, Le végétal dans les villes coloniales maghrébines Partenariat Hubert Curien Maghreb (MEAE et MESRI), 2019-2022.
- S. Pickel-Chevalier. TEWB-Tourism Education.

Sélection de publications

- I. Diarra, A.N. Taïbi, et A. Kane. *Impacts sur l'environnement de l'occupation et l'utilisation du sol dans la réserve de biosphère transfrontalière du delta du fleuve Sénégal.* In Colloque international Culture du Fleuve en Afrique / River Culture in Africa, Saint Louis, Senegal.
- S. Guillard et M. Sonnette. *De la position à la posture : assignations et revendications genrées du monde du rap en France.* in S. Octobre et F. Patureau (dir.), *Sexe et genre des mondes culturels*, p. 43-54, mars 2020, ENS Editions.

- B. Michel et E. Bioteau. *L'ESS dans les quartiers créatifs. Ancrage utilité sociale*, Revue Internationale de l'Economie Sociale.
- C. Arab. *Carrefour migratoire des saisonnières marocaines en Espagne*. In Alain TARRIUS s/d, coll. Lamia MISSAOUI, Fatima QACHA. Naissance d'un peuple européen nomade. La route cosmopolite de la mondialisation par le bas de la Turquie au Maroc par les Balkans et le Levant ibérique. Éditions du Trabucaire, mai 2020. 308 p.
- B. Carteron. *Du quartier au pays*. Presses Universitaires de la Nouvelle-Calédonie, 2020.

Soutenance de HDR : H. Davodeau. *Le paysage en action(s)*.

Délégations CNRS : S. Caillault et M. Roupnel-Fuentes.

Animation et éditions de revues

- Mondes du tourisme
- Revue Francophone sur la Santé et les Territoires
- Norois

Evènements

- Colloque Informa « L'injonction à se former. Regards croisés sur les transformations des systèmes de formation » (Nov. 2020).
- Séminaires de recherche en Tourisme (ESTHUA).

Film « Savoir plus » sur les salariés en SCOP (Librairie SADEL), Documentaire de V. Billaudeau.

GRANEM

Groupe de Recherche ANgevin en Économie et Management



Type d'unité
Equipe d'Accueil 7456

Disciplines Economie et
Gestion

Site Angers

Direction Sandra Camus (directrice)
et Xavier Pautrel (directeur adjoint)

61 Chercheur-se-s (17 associé-e-s)

48 Doctorant-e-s et 3 post-doctorant-e-s

4 Personnels techniques et/ou administratifs (2,75 ETP)

Site web
<https://granem.univ-angers.fr>



Les axes de recherche du laboratoire ont changé en 2020

L'axe 1 « Défis alimentaires, environnementaux et organisationnels » étudie les filières de l'alimentation en lien avec les évolutions sociétales (production, travail, responsabilité sociale des entreprises...) tout en questionnant le rôle des politiques publiques. Il s'intéresse également aux processus de choix des consommateurs et consommatrices face aux défis alimentaires et environnementaux et aux stratégies adoptées par les industries (packaging, communication, prix...).

L'axe 2 « Enjeux du tourisme, de la culture et du numérique » questionne le rôle joué par les activités culturelles sur le développement local (attractivité des territoires, effets induits sur le tourisme...) et traite des évolutions du travail créatif et touristique. Il s'intéresse aux grandes transformations digitales et sociétales (de la possession de biens à l'accès sur des plateformes numériques, d'une politique de massification à celle de la personnalisation...) ainsi qu'aux implications numériques.

L'axe 3 « Mutations stratégiques, risques et soutenabilité financière » se focalise sur les adaptations engendrées par l'adoption de l'agenda des Nations Unies sur le développement durable en 2015 : le marché a rapidement adopté des instruments financiers innovants, entraînant une transformation des comportements des investisseurs-se-s conjuguée à de nouvelles pratiques. Cette évolution comporte des enjeux en termes de stabilité financière, de réglementation et de repositionnement de l'Etat-actionnaire par des mesures de mutations stratégiques des structures industrielles et des institutions.

Les principaux projets de recherche de l'année

Le projet NEWTS vise à fournir une évaluation socio-économique des politiques de *nudge vert*, en se concentrant sur la maîtrise de la consommation d'eau, à travers la réalisation d'expérimentations en laboratoire et sur le terrain (Espagne, La Réunion, Tunisie). Des analyses coûts-avantages sont menées pour déduire les effets des *nudges* sur les performances des systèmes de tarification existants. Des méthodologies s'articulent pour construire un modèle d'aide à la décision qui sera mis en ligne, avec un progiciel d'évaluation sur une plateforme web. (Projet européen Water Work JPI)

BBSAIN Projet pluridisciplinaire et international visant à étudier l'impact des représentations graphiques des ingrédients sur les emballages de produits infantiles et les biais de jugements qu'ils induisent chez les parents concernant l'évaluation nutritionnelle, la salubrité, la confiance, la fiabilité envers la marque, etc. Ce projet s'intéresse, entre autres, à l'identification des zones qui attirent l'attention sur l'emballage (à l'aide d'un eye-tracker) et à considérer l'environnement d'achat (contexte de supermarché et la concurrence à l'aide d'une reconstitution

avec la réalité virtuelle). Financements : EnJeu[x] ; RFI Food For Tomorrow ; Entreprise Diana-Food ; MSH Ange Guépin.

INSSICCA La chlrodécone est une molécule qui contamine une part significative de la surface agricole utile en Martinique et en Guadeloupe, menaçant la production de denrées animales par le transfert de cette molécule vers les animaux. L'ambition du projet est donc de proposer des pratiques innovantes susceptibles de diminuer le transfert du sol vers les produits animaux, afin de maintenir une activité d'élevage sur les surfaces contaminées tout en assurant la protection du consommateur de produits locaux. (Financement : ANR, GRANEM partenaire)

L'objectif du projet **CAP ZERO PHYTO** est de proposer de nouvelles stratégies de protection des cultures basées sur l'utilisation combinée de leviers immunitaires destinés à moduler les mécanismes de défense des cultures. Le Granem intervient par la réalisation d'enquêtes auprès de producteurs sur l'acceptabilité des leviers innovants permettant la réduction des pesticides proposés par les agronomes. (Financement ANR, GRANEM partenaire)

DEXINNOV La stratégie d'innovation des acteurs de la filière horticole repose sur le modèle « technology push » qui permet de produire des plantes de qualité en prenant en considération les risques technologiques associés à la production de l'innovation. L'objectif du projet DEXinnov est de conserver l'intérêt du modèle « technology push »

en y intégrant les avantages du modèle d'innovation « market pull » qui permet de prendre en considération le comportement des consommateur-trice-s. L'outil DEXinnov proposera une évaluation intégrative sur l'ensemble de la chaîne de valeur d'un produit horticole allant de l'amont jusqu'à l'acte d'achat. (Financement : CasDAR, ASTREDHOR)



FAITS MARQUANTS DE 2020



Soutenances de thèses

- R. Benais. *Étude d'impact de la mise en place de la norme IFRS 13 sur la qualité de l'information financière communiquée en juste valeur pour les entreprises Européennes.*
- N. Khairallah. *On the relationships between bank financing and the risk-taking behavior of corporate managers.*
- C. Bourelly. *Effets conjoints du contrat psychologique et du contrat de travail sur le soutien organisationnel perçu en Chine.*
- A. Herault. *Intégration et ségrégation des immigrés sur le marché du travail.*
- O. Mouate. *Le rôle de la culture dans les dynamiques urbaines. Analyse économique des aménités culturelles.*
- V. Žukauskas. *Les implications de la politique monétaire sur la valeur et la formation des prix des actifs financiers.*



Sélection de publications

- D. Cayla. *Populisme et néolibéralisme, Il est urgent de tout repenser.* De Boeck Supérieur.
- F. Liot, C. Langeard, S. Montero. *Culture et santé, vers un changement des pratiques et des organisations ?* Editions de l'Attribut.
- M. Lefebvre, E. Midler, P. Bontems. *« Adoption of environment-friendly agricultural practices with background risk : experimental evidence ».* *Environmental and Resource Economics*, Springer, 2020.
- N. Schieb-Bienfait, I. Dufeu, J. Bréchet. *« Le dispositif de gestion moteur d'une dynamique entrepreneuriale collective. Le Projet Bio Loire Océan ».* *Revue de l'Entrepreneuriat*, 2020.
- E. Moreno Galbis, F.-C. Wolff, A. Herault. *« How helpful are social networks in finding a job along the economic cycle ? Evidence from immigrants in France ».* *Economic Modelling*, Elsevier, 2020, 91, pp.12-32.
- B. Bourcier-Bequaert, L. Bañada-Hirèche, A. Sachtet-Milliat.

- *« Cure or sell : how do pharmaceutical industry marketers combine their dual mission? An approach using moral dissonance ».* *Journal of Business Ethics*, Springer Verlag, 2020.
- R. Desmarteau, A.-L. Saives, N. Schieb-Bienfait, S. Ermin, J.-C. Boldrini, C. Urbain (2020). *« La création de valeur : glas ou Graal ? Revue critique et modélisation du concept ».* *Management international.*
- S. Béal, F. Navarro. *« Necessary versus equal players in axiomatic studies ».* *Operations Research Letters*, Elsevier, 2020, 48 (3), pp.385-391.
- S. Meatchi, S. Camus. *« Stratégie de tarification par le revenu management dans le secteur hôtelier : réduire l'injustice perçue pour favoriser le consentement à payer ».* *Recherche et Applications en Marketing (English Edition)*, SAGE Publications, In press.
- G. Greffe, D. Peyrat-Guillard. *« L'après d'une violation des contrats tacites : Une proposition de modèle à partir du cas des pilotes Air France ».* *Revue de Gestion des Ressources Humaines*, Eska, 2020, pp.17-38.



Evènements

- 41ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité « L'utilité sociale de la recherche en comptabilité » (Nov. 2020).
- Séminaires C.H.I.R.S. (Confluences Health ICAT Research Seminar) : sur « Risque et santé » (Mars 2020) puis « Gestion de la crise sanitaire » (Sept. 2020).
- Séminaire de présentation du projet REV-PME (Sept. 2020).
- Séminaire Codynamics (Mai 2020).
- Journée Open Data (Fév. 2020).
- Workshop (Sept. 2020) & webinaire (Oct. 2020) du réseau REECPA.

LETG

Littoral, Environnement, Télédétection, Géomatique



Type d'unité
UMR 6554 CNRS

Discipline **Géographie de l'environnement**

Sites **Angers, Nantes, Brest, Rennes, Caen, Dinard**

Direction d'Angers **Cyril Fleurant**

8 Chercheur-se-s à Angers (3 associé-e-s)

5 Doctorant-e-s et 2 post-doctorant-e-s à Angers

1 Personnels techniques et/ou administratifs

Site web : <https://letg.cnrs.fr>

Les axes de recherche du laboratoire en 2020

Le travail de LETG s'articule autour de 3 axes : Littoral ; Environnement continentaux ; Télédétection-géomatique. LETG-Angers travaille essentiellement sur l'axe « Environnements continentaux » qui étudie les fonctionnements et les dynamiques (naturelles et/ou liées à la présence humaine) des milieux continentaux, à différentes échelles spatiales (couloir, versant, bassin-versant) et temporelles (Holocène, Anthropocène, séculaire, instantané), dans un contexte de changements globaux impactant l'ensemble des milieux continentaux (tropicaux, tempérés et polaires).

Son travail s'articule autour de 3 axes :

- Axe 1 : Analyser les dynamiques environnementales liées aux activités humaines sur des territoires sensibles**
- Axe 2 : Évaluer l'impact sur l'environnement physique ou biologique, et en déduire des schémas de compréhension, entre autres par une approche de modélisation**
- Axe 3 : Contribuer à proposer des outils de gestion et/ou d'aide à la décision.**

Les principaux projets de recherche de l'année

Effet de la dynamique paysagère sur la communauté d'oiseaux de nos campagnes agricoles

Une récente étude a montré un déclin alarmant des oiseaux d'Europe, et plus particulièrement des milieux agricoles, avec plus de 400 millions d'individus disparus en 30 ans. Au moyen de pièges photographiques et de colliers GPS posés sur des oiseaux, ce projet avait pour but d'étudier comment la dynamique paysagère affecte l'écologie de plusieurs espèces typiques de nos campagnes, la perdrix grise et les corvidés. Nos principaux résultats montrent que la perdrix grise a perdu près de 25% d'habitats favorables sur les 25 dernières années et qu'elle a quasiment disparu de certains territoires. Plusieurs facteurs sont en jeu : la raréfaction de la nourriture (graines, insectes...) avec l'intensification des pratiques agricoles, une compétition avec d'autres espèces qui lui est défavorable et des prédateurs qui détectent trop facilement les œufs dans le paysage chez cette espèce qui niche au sol.

Pratiques forestières et dynamique de distribution des oiseaux d'eau migrateurs : quel impact sur la dissémination transfrontalière à grande distance de zoonoses en Europe ?

Dans les pays qui forment l'UE, les forêts comptent pour environ 38% de la superficie totale du territoire. Les pratiques pour l'exploitation croissante de la forêt semblent impacter la qualité de l'eau, les réseaux trophiques (chaînes alimentaires) et potentiellement la sélection des sites de haltes des oiseaux d'eau migrateurs ainsi que leur sensibilité à des pathogènes. Dans ce projet, la télédétection (c'est-à-dire les techniques utilisées pour déterminer à distance les propriétés d'objets naturels ou artificiels à partir des rayonnements qu'ils émettent ou réfléchissent) est utilisée pour aider à comprendre l'importance des réseaux de zones



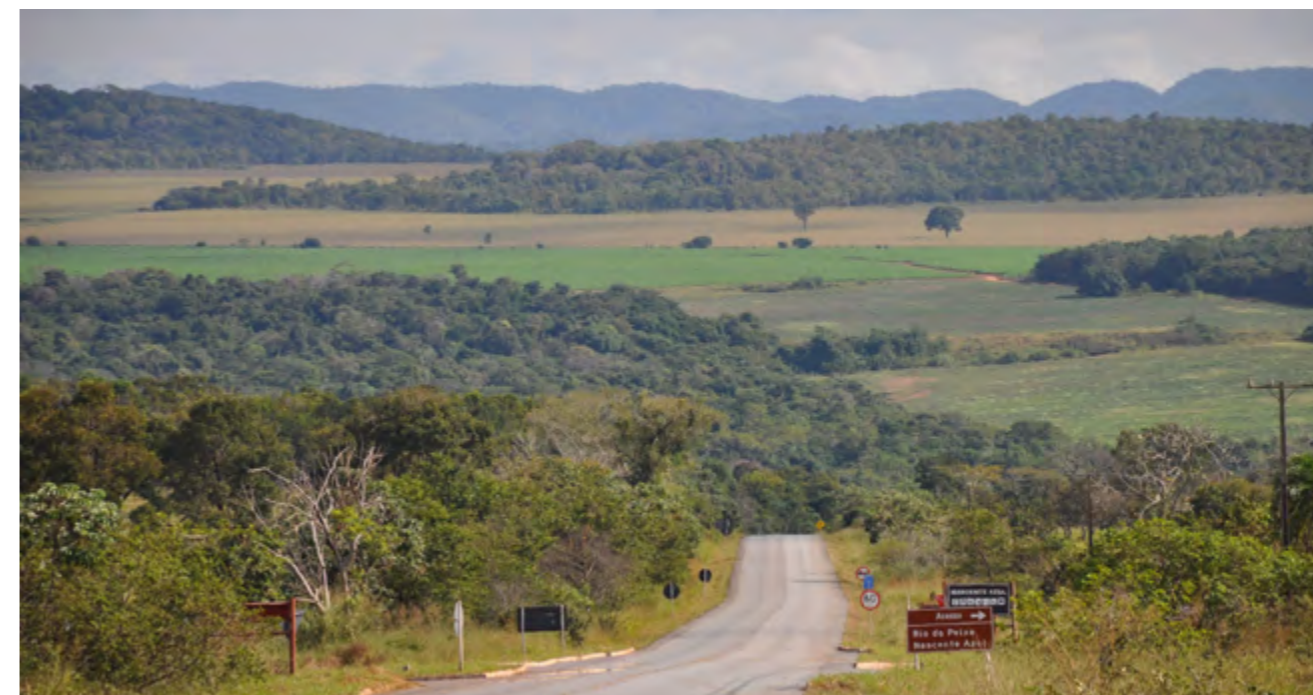
Échantillonnage de petites zones humides temporaires en forêt boréale européenne (Finlande)

humides dans le maintien de la résilience d'un paysage pour limiter la dissémination d'infections qui se transmettent des animaux à l'homme, et vice versa (zoonoses) à des échelles transfrontalières.

Développer des outils pour comprendre les changements de paysage et l'occupation des mammifères à l'interface des aires protégées et de la matrice agricole.

Ce projet est financé par une bourse Google Faculty Research Award et mis en œuvre en partenariat avec Rhodes University en Afrique du Sud (Alta de Vos). Il s'inscrit dans la continuité du volet modélisation du paysage du projet CASEST (financement Région Pays de la Loire). Il a pour objectif de proposer un outil (CoexistLand) permettant à la fois de suivre

les transformations paysagères et de modéliser la probabilité d'occurrence des mammifères dans un gradient d'utilisation des sols allant de l'Aire Protégée à la matrice agricole. Basée sur des métriques paysagères innovantes et sur l'analyse de données de camera trapping, l'application propose aux utilisateur-trice-s des sorties cartographiques (valeur des métriques, probabilité d'occurrence des mammifères, diversité) et graphiques (évolution de la diversité en fonction des valeurs des métriques paysagères). La combinaison des deux modèles permet d'identifier spatialement les zones d'interfaces, à savoir les territoires ayant un fort potentiel productif et des enjeux de conservation de la biodiversité. Cette application sera librement accessible sur Google Earth Engine.



Paysage multi-usages (élevage, agriculture et végétation naturelle) dans le Planalto da Serra da Bodoquena (Mato-Grosso do Sul, Brésil).

FAITS MARQUANTS DE 2020



Soutenance de thèse

I. Lahrach. *Loued Bouregreg : les enjeux paysagers et patrimoniaux dans une vallée urbaine.*

Délégation CNRS : Aurélie Davranche



Sélection de publications

- C. Arzel, P. Nummi, L. Arvola, H. Pöysä, A. Davranche, M. Rask, S. Manninen-Johansen. 2020. « Invertebrates are declining in boreal aquatic habitat: The effect of brownification? » *Science of The Total Environment*.
- B. Bellón, J. Blanco, A. De Vos, F. de O. Roque, O. Pays, P.-C. Renaud. 2020. « Integrated Landscape Change Analysis of Protected Areas and their Surrounding Landscapes: Application in the Brazilian Cerrado ». *Remote Sensing*.
- C. Bravo, O. Pays, M. Sarasa, V. Bretagnolle. 2020. « Revisiting an old question: Which predators eat eggs of ground-nesting birds in farmland landscapes? » *Science of the Total Environment*.

- S. Caillault, P. Laris P, C. Fleurant, D. Delahaye, A. Ballouche. 2020. « Anthropogenic Fires in West African Landscapes : A Spatially Explicit Model Perspective of Humanized Savannas ». *Fire*.

- T. Rinaud, C. Harmange, O. Pays, M. Sarasa, M. Saillard, V. Bretagnolle. 2020. « Interspecific competition between two partridge species in agricultural landscapes ». *Animal Behaviour*.

Les Géographes

Les Géographes sont le florilège cartographique de LETG. Ils présentent trimestriellement et en ligne des travaux cartographiques et graphiques réalisés dans le cadre de projets de recherche menés au sein de l'UMR LETG.



Evènement : Séminaire des doctorant-e-s.

LPPL

Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire



Type d'unité
Equipe d'Accueil 4638

Discipline Psychologie

Sites Angers et Nantes

Direction d'Angers Philippe Allain (directeur)

15 Chercheur-se-s à Angers (10 associé-e-s)

30 Doctorant-e-s à Angers

3 Personnels techniques et/ou administratifs

Site web : <https://lpppl.univ-nantes.fr>



Les axes de recherche du laboratoire en 2020

L'axe 1 « **Régulations cognitives et comportementales** » s'intéresse aux aptitudes cognitives (mémoire, etc.) et socio-cognitives (perception des émotions, etc.) permettant le contrôle des actions. Deux lignes de réflexion sont mobilisées qui examinent les mécanismes à l'œuvre aussi bien chez le sujet sain (régulation/dérégulation) que chez des patient-e-s (dysrégulation).

L'axe 2 « **Risques et Régulations émotionnelles et sociales** » se donne pour objectif d'étudier les processus adaptatifs liés à l'influence de contextes physiques et/ou sociaux pouvant s'avérer problématiques, et ceci en ciblant les processus de régulations émotionnelles et sociales, les souffrances psychiques liées aux difficultés de régulation.

Les principaux projets de recherche de l'année

Le projet Psymages a pour ambition de développer un protocole scientifique visant à recueillir les images mentales produites par des groupes sociaux afin de les retranscrire sous la forme de « bons » pictogrammes, l'objectif étant de prévenir les risques. A partir de l'exemple de l'objet social « médicament », il s'agira de montrer le rôle de l'image dans les pratiques communicationnelles et l'importance d'une communication adaptée. Ce projet associe des spécialistes en psychologie sociale et en sciences de l'information et de la communication. (Financement : UA et Région Pays de la Loire – AAP PULSAR)

Projet CAST. Le syndrome de Turner est une maladie génétique rare touchant un nouveau-né de sexe féminin sur 2000. La majorité des porteuses de cette pathologie sont de petite taille et présentent une dysgénésie ovarienne. Au plan psychologique, des difficultés d'adaptation sociale émergent dès l'enfance et persistent à l'adolescence. L'objectif de cette étude est de mieux comprendre ces difficultés, en examinant les capacités socio-cognitives, psycho-affectives, exécutives, visuo-spatiales décrites chez un groupe de patientes avec syndrome de Turner. (Financement : Fondation maladies rares).

Projet NUMEN. La dégradation des capacités cognitives et/ou psychomotrices associée à l'âge peut induire une perte d'autonomie des personnes nécessitant une entrée en institution. Les quelques études conduites sur le sujet démontrent que la préparation à l'entrée détermine durablement le bien-être et la qualité de vie au sein de l'établissement. L'objectif du projet Numen est de favoriser l'entrée en institution des futurs résident-e-s en mettant à leur disposition une information individualisée au moyen d'outils numériques (immersion virtuelle par la vidéo 360° et la réalité augmentée). L'efficacité des solutions numériques proposées sera évaluée au moyen de comparaisons

de groupes portant sur des variables neurocognitives, psychoaffectives, comportementales, de qualité de vie, de bien-être et d'estime de soi. Les résultats devraient montrer un bénéfice de la méthodologie du projet sur ces processus. Si tel est le cas, la diffusion des outils développés sera envisagée à plus large échelle. (Financement : ALM, UA)

Contrat CIFRE (Pauline Catteau) Aujourd'hui, la mobilité représente un enjeu de santé publique. Les jeunes conducteurs représentant encore la population la plus touchée par la mortalité routière en 2019 (ONISR, 2019), cette recherche arrive en réponse à cet enjeu majeur par la création d'un programme de prévention des risques de

mobilité auprès d'un public âgé de 6 à 15 ans ; dans le but de suivre un « continuum éducatif ». Il sera basé sur le développement des compétences psychosociales et la transmission des rôles sociaux ainsi que des aspects moraux. Par ailleurs, l'objectif de cette intervention préventive est d'évaluer ses différents impacts sur la représentation sociale de la citoyenneté et sur la perception du risque en mobilité. Cette recherche est effectuée dans le cadre théorique et méthodologique de la psychologie sociale mais s'appuie également sur ceux de la psychologie de l'éducation et la psychologie communautaire.



FAITS MARQUANTS DE 2020

Sélection de publications

- L. Iralde, A. Roy, J. Detroy, P. Allain (2020). « A Representational Approach to Executive Function Impairments in Young Adults with Down Syndrome ». *Developmental neuropsychology*, 45(5), 263-278.
- N. Cantisano, P. Menei, V. Roualdes, R. Seizeur, P. Allain, D. Le Gall, A. Roy, M. Dinomais, J. Besnard (2020). « Patient-reported functional executive challenges and caregiver confirmation in adult brain tumor survivors ». *Journal of cancer survivorship : research and practice*, Advance online publication.
- C. Potard, A. Henry, A.-H. Boudoukha, R. Courtois, A. Laurent, B. Lignier (2020). « Video gamers' personality traits : An exploratory cluster approach to identifying gaming preferences ». *Psychology of Popular Media Culture*, 9, 96-104.

Soutenance de HDR

J. Besnard. *Vers une neuropsychologie sociale. De l'étude de la symptomatologie frontale à l'intérêt d'une approche biopsychosociale en neuropsychologie.*

Soutenances de thèses

- M.-L. Beaussart. *Troubles des fonctions exécutives chez les enfants atteints de neurofibromatose de type 1 à l'âge préscolaire : intérêt d'un repérage précoce.*
- C. Roukoz. *Développement des fonctions exécutives chez les enfants libanais.*
- E. Nzaramba. *Représentations sociales et risques vus par les étudiants d'Afrique Centrale qui font leurs études en France : normes et algèbre de Boole.*
- A. Bucaille. *Etude des pratiques et des fonctions exécutives chez l'enfant à haut potentiel intellectuel.*
- A. De Lourdes Bernardo Guerra. *Développement des fonctions exécutives chez l'enfant du nord-est du Brésil.*
- I. Souissi. *Résolution de problèmes numériques en contexte tunisien : Approche normative et neuropsychologique.*
- M. Er-Rafiqi. *Les fonctions exécutives chez les enfants Marocains. Adaptation d'outils d'évaluation neuropsychologiques et étude des effets sociodémographiques et culturels.*

TEMOS

Temps, Mondes, Sociétés



Type d'unité **UMR 9016 CNRS, Universités d'Angers, Bretagne Sud, Le Mans**

Discipline **Histoire**

Sites **Angers, Lorient, Le Mans**

Direction **Yves Denéchère**

27 Chercheur-se-s à Angers

36 Doctorant-e-s à Angers

2,5 Personnels techniques et/ou administratifs

Site web : <https://temos.cnrs.fr>

Les axes de recherche du laboratoire en 2020

Les recherches menées dans l'axe 1 « **Enfance, genre et traces de soi : individualités et subjectivités en mouvements** » traitent de la construction de l'individu et du sujet à travers l'histoire en mobilisant prioritairement deux entrées, celle de l'âge et celle du genre, et en proposant de déployer une méthodologie attentive aux documents d'archives personnels.

Les travaux de l'axe 2 « **Ressources biologiques et construction des savoirs : circulations et usages** » portent sur la manière dont les savoirs sont construits, conservés, renouvelés et mis en pratique par les acteurs. Les ressources biologiques (maritimes et végétales) constituent un champ privilégié d'étude très pluridisciplinaire.

Les recherches menées dans l'axe 3 « **Communautés et pluralité : autorités, violences et coexistences** » croisent plusieurs champs et portent sur les formes d'articulations possibles entre l'intérêt collectif et l'existence d'une diversité inhérente à tout groupe, au sein d'une communauté d'appartenance ou entre communautés, qu'elles soient politiques, religieuses, économiques, culturelles.

En 2022, TEMOS développera une nouvelle thématique : **Politique et santé.**

Les principaux projets de recherche de l'année

L'année 2020 a été significativement marquée par l'obtention de financement ou le lancement de plusieurs projets de recherche.

TEMOS a identifié et accompagné la candidature d'une chercheuse canadienne qui a obtenu une bourse H2020 Marie Skłodowska-Curie Action – Individual Fellowship pour le projet : « **CIE-NET4DISCHILD – Taking Care of Disabled Children: the Centre International de l'Enfance and Transnational Network, France-North Atlantic-Africa (1959-1989)** ». Susanne Commend (Université d'Ottawa) sera supervisée par Yves Denéchère. En explorant les intersections entre les questions liées au handicap et à l'enfance dans une perspective diachronique, ce projet cherche à démontrer comment le handicap est progressivement devenu, entre les années 1960 et 1980, un enjeu mondial essentiel devant être intégré dans toutes les approches de la santé et des droits de l'enfant. Pour ce faire le projet étudie la prise en compte par le Centre International de l'Enfance – dont les archives sont conservées à la BU d'Angers – des besoins des enfants handicapés en identifiant son rôle et en mesurant son influence au sein des réseaux transnationaux.

Le projet « **SciCoMove – Scientific Collections on the Move : Provincial Museums, Archives, and Collecting Practices (1800-1950)** » a obtenu en 2020 un financement de la Commission Européenne (RISE H2020). Il associe 16 partenaires, académiques et non académiques (musées), en Europe et en Amérique et mobilise 3 chercheuses de TEMOS à Angers (L. Coueffé, A. Got, C. Oghina-Pavie). Il propose

une histoire moins hiérarchique et plus enchevêtrée des collections paléontologiques, anthropologiques, botaniques et des sciences appliquées en Europe et en Amérique latine et aborde la question de la provenance des objets de musée. Les connaissances générées permettront aux musées de mieux répondre aux demandes sociales, notamment en matière de rapatriement, et aux scientifiques de mieux utiliser les collections historiques dans leurs recherches.

Le projet **Pêle-mêle : Plate-forme d'Exploration, de Livraison et d'Évaluation des méls**, porté par Bénédicte Graillies, a remporté un AAP du ministère de la Culture. Il a pour objectif de rendre effectif l'accès aux messageries

électroniques archivées, difficilement atteignable par les méthodes traditionnelles manuelles en raison du volume et de la complexité des objets. Il vise à développer la version bêta d'un outil d'exploration et de visualisation de messageries électroniques versées dans les services d'archives. L'interface à développer a ainsi pour objectifs stratégiques de : fournir des outils d'exploration de corpus de messageries ; satisfaire les demandes d'information en sélectionnant les messages pertinents ; répondre aujourd'hui aux enjeux d'accès et se mettre en conformité avec les obligations de communication des documents administratifs et des archives (Code du patrimoine, Code des relations entre le public et les administrations).



FAITS MARQUANTS DE 2020

Soutenances de thèses

Parmi les 15 thèses soutenues, l'une d'elles a été particulièrement distinguée : Yuxi Liu a reçu le Prix de la Fondation Jean-Charles-Bonenfant et le Prix MRIF-MEAE (Ministère des relations internationales et de la Francophonie du Québec – Ministère de l'Europe et des affaires étrangères de France) pour sa thèse de doctorat en cotutelle avec l'UQAM intitulée *Les relations transnationales entre le Québec et la Chine populaire : acteurs, savoirs et représentations (1960-1980)*.

Distinctions

L'Institut Universitaire de France a accueilli en tant que membres seniors (jusqu'en 2025) **Christine Bard**, professeure d'histoire contemporaine, avec le projet « *Une histoire culturelle de la révolution sexuelle* », et **Philippe Blaudeau**, professeur d'histoire ancienne, avec le projet « *Alternatives géo-ecclésiologiques. Etudes des missions de l'Église définies par les communautés jugées dissidentes dans l'Empire romain (I^{er}-VII^e s.)* ».

Ateliers de recherche

Financement d'une série d'ateliers de recherche à la Villa Vigoni intitulés « Un tournant grégorien ? Réforme ecclésiastique, société et politique entre 1050 et 1150 ». Ce projet, porté par Tristan Martine, a été accepté par le comité de pilotage du programme trilatéral géré en commun par la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et la Villa Vigoni Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza Europea.

Sélection de publications

- F. Quellier (dir.). *Histoire de l'alimentation. De la préhistoire à nos jours*. Paris, Belin.
 - C. Bard avec J.-M. Durand. *Mon genre d'histoire*. Paris, PUF.
 - T. Martine et J. Nowak (dir.). *D'un regnum à l'autre. La Lotharinge, un espace de l'entre-deux ?* Presses universitaires de

Nancy – Editions Universitaires de Lorraine.
 - N. Hanafi. *L'arnaque à la nigériane. Spams, rapports postcoloniaux et banditisme social*. Toulouse, Anarchasis.

Revue

Numéro 3 de Soif ! La Revue Curieuse, Trois enseignants-chercheurs de TEMOS (Yves Denéchère, Patrice Marcilloux et David Niget) ont contribué à ce numéro composé de 15 docu-BD exclusivement consacrés aux thématiques de recherche du programme EnJeu[x] porté par l'UA et TEMOS.

Musea – Musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre

Musea s'est enrichi de plusieurs nouvelles expositions :
 - « Sortir du gynécée. Un nouveau regard sur la Grèce antique » ;
 - « Entre médecine et féminisme, s'engager pour la contraception et l'avortement (France, 1956-1982) » ;
 - « Beauvoir la voyageuse » ;
 - « Comme les rayons différés d'une étoile : photos d'Eurasienne « rapatriées » en France (1947-2020) ».

Évènement

TEMOS était au rendez-vous de la Nuit européenne des chercheur-se-s :
 - William Pilot pour Le mythe (revisité!) de Gaïa,
 - la websérie *Mauvaises filles* de David Niget, Véronique Blanchard et Arnaud Miceli,
 - un quiz sur des militantes syndicales du XX^e s. créé par Marie Videbien,
 - présentations de thèses (« Top chrono pour ma thèse » dont la présentation de Valentin Taveau).



Focus sur quelques programmes structurants



BONDROIT

Bonheur et Droit

Deux objectifs étaient poursuivis par le projet BonDroit. Le premier était de relever le défi de l'appréhension par le droit des notions de bonheur et de bien-être, jusqu'à principalement étudiées par les autres disciplines ; de rompre en conséquence avec l'idée que ces notions sont dépourvues de lien avec le droit. Le deuxième objectif était d'opérer une structuration de la recherche sur le bonheur, en la rendant visible sur le plan régional, mais aussi national.

Les 5 axes de recherche

- **Axe 1 - Droit au travail et protection sociale** a mis en relief le dessaisissement de la loi au profit de la négociation d'entreprise dans le domaine de la santé au travail. Les travaux ont par ailleurs permis de s'interroger sur la valeur travail.
- **Axe 2 - Droit à l'éducation et protection de l'enfance** a mis en lumière les difficultés entravant l'efficacité de principes et objectifs portés par les textes internationaux en matière de droit à l'éducation.
- **Axe 3 - Doctrines, droit constitutionnel comparé et justiciabilité** a mis en relief les corollaires textuels du bonheur, en déclinant selon les Etats des représentations diverses de ce qu'est le bonheur ou le bien-être. Il a démontré que la dimension collective du bonheur occupe une place plus importante dans les instruments textuels que la dimension strictement individuelle.
- **Axe 4 - Droit, économie et politiques publiques du bien-être** a exploré les problématiques de la médiation et de l'économie collaborative.
- **Axe 5 - Sensibilisation au bonheur et mobilisation des acteurs territoriaux ligériens** a mis en place un « Fab-Lab » permettant de croiser les idées des des chercheur-se-s, des entrepreneur-se-s, des salarié-e-s, des responsables de ressources humaines, des client-e-s et usager-e-s. Il a conduit à la rédaction d'un guide juridique intitulé « Les 10 fondamentaux du bien-être au travail », pour accompagner les dirigeant-e-s dans leur démarche de mise en place des conditions du bien-être au travail.



— Durée **2016 - 2019**

— Responsable **Félicien Lemaire (CJB)**

— Financier principal **Région Pays de la Loire** (Appel à projets « Paris scientifiques régionaux »)

— Partenaires principaux **Université d'Angers (CJB - porteur et GRANEM), Université de Nantes (DCS), Université du Mans (THEMIS-UM)**

— Site web <http://bondroit.univ-angers.fr>

Bondroit a organisé 5 colloques, 5 journées d'études, 7 séminaires et conférences. Il a participé à la Fête de la Science, à la Nuit Européenne des chercheur-se-s, à la Journée mondiale du bonheur et s'est inscrit dans le réseau du Fab-Lab...



PERSPECTIVES

La création d'un Diplôme universitaire : DU Temps, Travail & Santé. Son originalité réside dans sa porte d'entrée par le droit, tout en ayant une approche pluridisciplinaire puisque sont également associées à cette formation la psychologie, la sociologie, la santé, la géographie, la gestion et l'économie.

Le projet de création d'une Chaire BonDroit. Elle a vocation à constituer un espace de dialogue et de réflexion entre universitaires et acteurs socio-économiques sur le bien-être et la qualité de vie au travail, tant dans les structures privées que publiques.

La réponse à un appel à projets type ANR ou H2020, avec comme perspective une mutualisation de la recherche avec d'autres programmes interdisciplinaires, à savoir Atlantys - Penser la fin du monde et EnJeu[x] - Enfance et Jeunesse ; et d'autre part en synergie avec les deux associations promotrices des notions de bonheur et de bien-être que sont l'OIB et la Fabrique Spinoza. Ce projet ne prendra toutefois corps qu'après une période minimale de retour d'expérience de la Chaire BonDroit.

Cri-Kee



Consumption and Representations of Insects – Knowledge on their Edibility in Europe



— Durée 2019 – 2023

— Responsable **Gaëlle Pantin-Sohier**

— Financier principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux **équipe pluridisciplinaire** (gestion, sociologie, entomologie, science de l'alimentation, psychologie sociale, marketing, droit de la consommation) et **internationale** (France : Angers, Caen, Nantes, Paris, le Havre, Lille ; Brésil, Suisse, Finlande, Pays-Bas, Colombie, Grande-Bretagne)

— Site web <https://cri-kee.com>

Cri-kee vise à analyser les représentations mentales de l'entomophagie (manger des insectes). D'une haute valeur nutritionnelle, et demandant beaucoup moins d'eau et de terre pour leur élevage, les insectes représentent une faible consommation de gaz à effet de serre et d'ammoniac. Ils participent également à la pollinisation et à la fertilisation des sols. Ils constituent une alternative saine pour les populations des pays développés et une solution contre la faim pour les populations sous-nutries.

Ce projet propose d'accompagner les transitions nutritionnelles liées aux changements globaux en cours. Cela implique une évolution des comportements et passe par une meilleure connaissance des déterminants sociaux, culturels, psychologiques et sensoriels des préférences et pratiques alimentaires. Cette recherche propose de les étudier afin d'identifier des pistes d'innovations pour les entreprises agro-alimentaires qui souhaitent délivrer des aliments aux qualités sanitaires, sensorielles, nutritionnelles et fonctionnelles, et des stratégies vis-à-vis des politiques publiques et des réglementations pour accompagner ces évolutions de modes de consommation.

Les 3 axes de recherche

L'axe 1 « Etudes comportementales » vise à étudier les représentations, perceptions et comportements alimentaires afin d'identifier les freins liés à la consommation d'insectes en Europe.

L'axe 2 « Familiarisation » vise à explorer les mécanismes d'apprentissage et de familiarisation des enfants/adolescents vis-à-vis de l'ingestion d'insectes car, à l'exception de la période néophobique entre 2 et 6/7 ans, ils sont plus ouverts aux aliments nouveaux et sont un puissant vecteur de diffusion des innovations alimentaires.

L'axe 3 « Mise en marché » est dédié à l'offre et à la mise en marché de produits à base d'insectes comestibles : identifier les modes de communication et de distribution les plus appropriés pour favoriser leur consommation.



FAITS MARQUANTS DE 2020

Sélection de publications

- T. Lucchese-Cheung, L. K. de Aguiar, E. E. Spers, L. M. De Lima (2020). « The Brazilians' sensorial perceptions for novel food-cookies with insect protein » *Journal of Insects as Food and Feed*, 1-14.
- T. Lucchese-Cheung, L. K. de Aguiar, R. F. F. Da Silva, M. W. Pereira (2020). « Determinants of the intention to consume edible insects in Brazil ». *Journal of Food Products Marketing*, 26(4), 297-316.
- C. Gallen, G. Pantin-Sohier, D. Peyrat-Guillard (2020), « Familiarisation et diffusion de l'entomophagie en France ». *Innovations Revue de l'économie et du management de l'innovation*, France, Italie, Espagne, Etats-Unis, Argentine 64, 1, 153-182.
- Article dans *The Conversation* par G. Pantin-Sohier le 15 octobre 2020, « Manger des insectes pour réconcilier l'homme et la nature ».



Evènements

- Participation à la demi-journée de la European University Alliance for Global Health (Nov. 2020)
- Participation à la Journée QUAPA « Le mangeur face aux différentes sources de protéines » (Nov. 2020)
- Participation aux Journées du patrimoine au Jardin Camifolia avec les Petits Débrouillards (Sept. 2020)
- Participation à la fête de la Science (Oct. 2020)



Capsule vidéo intitulée : « Transition

protéique et acceptation de nouveaux aliments par les consommateurs, le cas des insectes » (Tournage Oct. 2020)

- Vidéo « Trois bonnes raisons de manger des insectes »

EnJeu[x]



Enfance & Jeunesse

Le programme pluridisciplinaire EnJeu[x] Enfance et Jeunesse est né de la volonté de chercheur-se-s ligérien-ne-s de structurer le champ d'étude de l'enfance et de la jeunesse à l'échelle de la région des Pays de la Loire et de ses trois sites universitaires : Angers, Le Mans et Nantes. L'ambition initiale du consortium était de se positionner en fin de programme comme un réseau de recherche reconnu sur les thématiques de l'enfance et de la jeunesse (entendues comme la période d'âge allant de 0 à 18 ans), en lien avec une offre de formation visible, structurée et répondant aux attentes des partenaires socioéconomiques de la filière. C'est aujourd'hui chose faite.

Le programme a produit des connaissances nouvelles sur le bien-être et la qualité de vie des enfants et des jeunes, thématiques porteuses d'enjeux sociétaux forts pour l'avenir : 7 diplômes d'Université, plus de 1 500 productions scientifiques, plusieurs missions postdoctorales, une trentaine de thèses, plus de 240 événements académiques et de vulgarisation, une importante diffusion dans les médias.

EnJeu[x] a participé à l'affirmation d'une filière « Enfant », faisant des Pays de la Loire une des toutes premières régions européennes dans ce domaine. Au niveau national, le programme a été reconnu comme un centre pluridisciplinaire d'expertise par UNICEF ainsi que par l'Ecole Nationale de la protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ). Au niveau international, le Comité des droits de l'enfant de l'ONU a salué les réalisations du programme, et c'est le consortium EnJeu[x] qui a été sollicité par l'équipe de l'enquête internationale Children World's Survey.

La diffusion des résultats scientifiques destinée à un public large de professionnels, de collectivités territoriales, d'entreprises, d'associations et de citoyens a été un souci constant, et s'est exprimé à travers des supports de valorisation originaux : expositions, chroniques radiophoniques, courts métrages, mallettes pédagogiques, docuBD ou encore webséries.



— Durée 2015 – 2021 (prolongée d'un an)

— Responsable **Yves Denéchère** (UMR TEMOS)

— Financeurs **Région Pays de la Loire, universités d'Angers, de Nantes et du Mans, agréé par la MSH Ange-Guépin, soutenu par le CNRS (INSHS)**

— Partenaires principaux **une centaine d'enseignant-e-s-chercheur-se-s** en sciences humaines et sociales, langues, lettres, santé, nutrition, sciences de l'ingénieur, réparties dans **15 unités de recherche** ; **NovaChild, UNICEF, Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants », SRAE RéseauPédia, ENPJJ, collectivités territoriales...**

— Site web www.enfance-jeunesse.fr



PERSPECTIVES

Création en cours de trois chaires de recherche et d'innovation qui, organisées en réseau, vont constituer une armature à l'échelle ligérienne.

Création d'une mention de master « Etudes sur l'enfance » co-accréditée par les trois universités ligériennes.

Construction de projets européens structurants.

Renouvellement des partenariats avec acteurs nationaux et internationaux de l'espace de la cause des enfants.

Renforcement d'une offre de formation tout au long de la vie unique en France dans son domaine.

Fil_IAM

Fil_IAM Filiations, Identité, Altérité Médiévales



Filiations, Identité, Altérité Médiévales : Expériences sociales et représentations de la parenté dans le cas des filiations « à défaut »



— Durée 2020 - 2024

— Responsable **Carole Avignon** (TEMOS)

— Financeur principal **Agence**

Nationale de la Recherche (appel à projets « Jeunes Chercheuses, Jeunes chercheurs »)

— Site web <https://filiam.hypotheses.org>

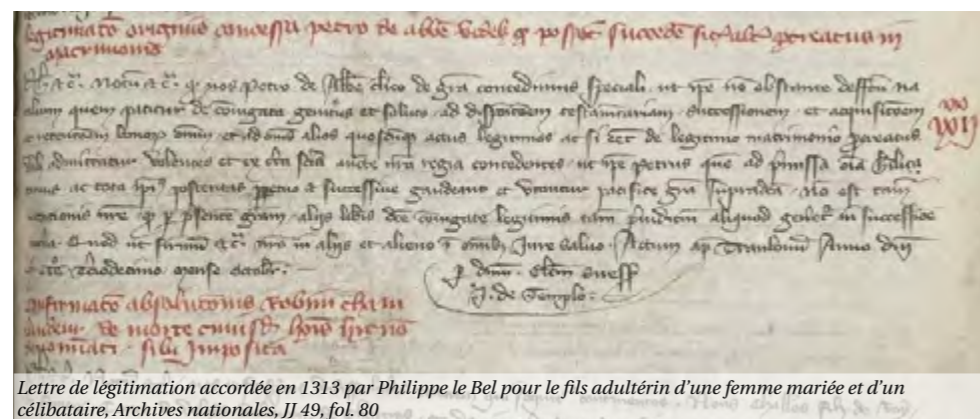
Grâce à un premier soutien du Conseil scientifique de l'Université d'Angers, Carole Avignon a dirigé une première recherche collective pluridisciplinaire (*Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, Rennes, PUR 2016). Le programme Fil_IAM qui en découle étudie les expériences sociales et les représentations culturelles de la bâtardise ainsi que les langages élaborés pour signifier les recompositions ou les dégradations de la filiation dans l'Europe latine (XIe-XVe s.).

Ce que la bâtardise médiévale a fait à la parenté occidentale

Un panel d'incapacités juridiques et d'injonctions sociales a été imposé aux fils et filles nés en dehors d'un mariage légitime par des producteurs de normes qui ont toutefois veillé à assurer aussi des assouplissements à ces discriminations. Cette construction sociale a conditionné des rapports de parenté en tension entre devoirs relevant de la loi de nature (« nourrir ») et droits positifs à faire-famille (hériter et transmettre, trouver sa place dans une opération généalogique d'ensemble). Ces tensions purent générer des formes de déni ou de dégradation des filiations mais aussi des stratégies d'affiliations subsidiaires.

Le projet doit permettre d'enrichir les grilles de lecture de la bâtardise médiévale en confrontant les logiques, motifs et enjeux d'exclusion et de vulnérabilité qui s'y expriment avec d'autres formes et motifs liés aux handicaps de l'infirmité ou de la maladie.

L'objectif est d'assurer la collecte et le traitement de la documentation évoquant des filiations hiérarchisées, de mobiliser des discours symboliques sur les rapports de parenté, afin d'apprécier ce que la bâtardise fait à la parenté occidentale.



Lettre de légitimation accordée en 1313 par Philippe le Bel pour le fils adultérin d'une femme mariée et d'un célibataire, Archives nationales, JJ 49, fol. 80

Il s'agit de construire un outil d'analyse des productions discursives normatives et des archives de la pratique pour saisir et traiter les champs sémantiques à l'œuvre pour dire, signifier ou connoter la dégradation d'une filiation.

En relais des ateliers de travail opérationnels et des rencontres scientifiques, un séminaire « Corps empêché » est organisé à raison de trois séances par an : à partir de questionnements médiévistes, l'enjeu est de structurer un dialogue méthodologique et épistémologique ouvert aux autres périodes historiques et aux autres sciences humaines et sociales.

Le projet défend aussi la légitimité de l'expertise médiéviste dans les débats contemporains sur la parenté occidentale et les formats de parentalité, en historicisant les tensions à l'œuvre (et leurs forces respectives) entre naturalisation de la parenté et construction sociale, entre identité et altérité. Le décentrement médiéval permet de dépassionner les termes du débat, d'en éprouver la profonde historicité, de saisir les continuités, seuils ou ruptures dans la conception et l'activation des liens du sang comme leur part d'imaginaire construit dans la hiérarchisation normative et symbolique des filiations.

Le programme d'activités prévu initialement a souffert de la pandémie, mais une première étape a été franchie avec le recrutement d'un doctorant. De plus, en novembre 2020, la première session du séminaire « Corps empêchés », s'est tenu en ligne et a réuni un auditoire d'étudiant-e-s et de chercheur-se-s médiévistes et antiquisants de par et d'autre de l'Atlantique.

INFORMA



l'INjonction à se FORMer et à s'Adapter



— Durée 2017 - 2020

— Responsable **Manuella Roupnel-Fuentes** (ESO-Angers)

— Financeur principal **Région Pays de la Loire**

— Partenaires principaux **Université d'Angers** (UMR ESO-Angers porteur, GRANEM, LPPL) **Université de Nantes** (CENS, LEMNA, DCS, CREN) **Université du Mans** (GAINS) **Université Catholique de l'Ouest**

— Site web <https://informa.hypotheses.org>

Donner la parole

Alors que le sujet de la formation est très souvent abordé dans une approche quantitative, l'originalité d'INFORMA est de privilégier une approche qualitative, en donnant la parole à des publics fragilisés sur le marché de l'emploi, à des employeur-se-s et des responsables de formation. Des observations in situ sont également conduites dans des structures de formation ou entreprises.

INFORMA
L'INjonction à se FORMer et à s'Adapter

Le projet INFORMA, trouve son origine dans la dynamique de réflexion initiée par deux actions financées par la région des Pays de la Loire (CPER 10LLSHS et DI2L2S) réunissant des chercheur-se-s issus de nombreuses disciplines : économistes, géographes, historien-ne-s, juristes, psychologues, sociologues, spécialistes des sciences de l'éducation et de gestion. Au croisement des thèmes abordés de l'emploi, du chômage et de la précarité professionnelle, a émergé la question de la formation continue et du grand enjeu actuel qui l'entoure pour la promotion de l'emploi et de la sécurisation des parcours professionnels. En effet, si la question de la formation fait l'objet d'un large consensus dans notre société, elle tend aussi de plus en plus à prendre le caractère d'une obligation sociale.

Les 4 objectifs

Dans un contexte de mise en place du « Compte personnel de formation », le projet INFORMA se donne quatre objectifs. Le premier est de saisir la manière dont les acteurs et actrices s'approprient ou rejettent cette injonction à se former et à s'adapter. Dans une approche compréhensive, le projet INFORMA cherche à mettre en lumière les déterminants qui en ouvrent ou en ferment l'accès, en portant attention aux raisons du non-recours et au décrochage en formation professionnelle. Attendue pour sa promesse d'améliorer l'accès à l'emploi ou à la promotion professionnelle, le deuxième objectif du projet consiste à confronter les effets escomptés aux effets constatés de la formation par celles et ceux à qui elle se destine. Le troisième objectif est de révéler par quels processus la formation s'est progressivement imposée comme la solution contre le chômage et l'instabilité des parcours professionnels en analysant pour cela les arguments et mots d'ordre mobilisés pour la justifier (mobilité, innovation sociale, autonomie, responsabilisation, employabilité...). Le quatrième pari lancé par INFORMA est d'interroger des employeur-se-s ou responsables de ressources humaines (grandes ou petites entreprises privées et collectivités locales) qui acceptent de parler de la formation et de ses implications possibles sur leur travail et sur la gestion de leurs salarié-e-s.

FAITS MARQUANTS DU PROGRAMME

Sélection de publications

— M. Chauvière, R. Gaillard. « Formations au travail social et université. Sociologie d'une asymétrie historique devenue complicité adverse » dans : JS. Alix, M. Autès, E. Marlière, *Recherche et travail social : une lutte pour la connaissance et la reconnaissance ?* Rennes : Presses de l'EHESS, 2020.

— P. Caillaud. *Formation professionnelle continue*. Dalloz Ed., Coll. Corpus, 2019, 194 p.

— S. Heichette, R. Gaillard. « Entre conversion et blocage. Apprentissages et usages de la sociologie dans une formation universitaire aux métiers de l'action sociale ». *Revue Socio-logos*, n°15, 2021, 21p.

— M. Roupnel. « Quels chemins pour retrouver un emploi quand on a perdu sa santé au travail ? » *Revue française des affaires sociales*, 2021, 1, 21p.

Evènements

— **Le Colloque d'INFORMA** « L'injonction à se former. Regards croisés sur les transformations des systèmes de formation » – (Nov. 2020)

— **Les 4 séminaires Sémafor** (Nov. 2017 ; Juil. 2018 ; Janv. 2019 ; Nov. 2019)

— **Les 2 matinales d'Informa** (Avr. 2018 et Mai 2019)

PANORisk



Placements, assurance et nouveaux risques



Durée 2016 - 2021 (prolongée d'un an)

Responsable du projet François Langot (GAINS, Le Mans)

Responsable pour le GRANEM Serge Blondel

Financier principal Région Pays de la Loire (appel à projets Dynamiques scientifiques)

Partenaires principaux Université du Mans (porteur, LMM, GAINS), **Université d'Angers** (GRANEM, LAREMA), **Université de Nantes** (LEMNA), **Audencia** et **ESSCA**

Site web
<http://panorisk.univ-lemans.fr>

Les récentes crises financières ont fait prendre conscience au plus grand nombre des risques liés à la gestion des actifs financiers dans les secteurs de la banque et de l'assurance. Pour limiter les conséquences de telles crises, de nouvelles réglementations internationales ont vu le jour. Pour les plus initiés, les nouveaux risques, comme par exemple, le vieillissement ou le changement climatique créaient, avant même la crise, un déséquilibre structurel au sein de notre système financier : de nouveaux produits doivent donc être créés.

Comme dans tout monde innovant, se posent alors les questions de l'amplitude de leurs demandes et de leurs rentabilités. C'est à ces questions essentielles que le projet PANORisk souhaite apporter des réponses. Les enjeux

sociétaux sont majeurs car tout développement d'une activité génère un besoin de financement, et donc l'économie réelle ne prospérera que si les secteurs de la banque et de l'assurance sont suffisamment stables pour répondre à ces besoins. Les activités financières, qu'elles soient centrées sur l'offre de produits bancaires (crédit, prises de participation, épargne) ou l'offre de produits d'assurance, se sont donc développées très rapidement suite à l'apparition de ces nouveaux risques. Mais les produits proposés sont souvent mal « calibrés » car basés sur une réplique de ceux qui étaient robustes aux « anciens » risques : ces approximations peuvent déstabiliser le système financier.

L'objectif du projet est de développer de nouveaux outils d'aide à la décision tenant compte des spécificités objectives des nouveaux risques mais aussi de leurs perceptions par les agents sur les marchés. A ces fins, sont développés de nouveaux outils statistiques de mesure des risques, mais également de nouveaux modèles de choix de placement, d'investissement et d'assurance tenant compte des caractéristiques objectives et subjectives de ces risques. Au-delà d'une analyse des besoins et types de couverture, la contribution du projet consiste également à proposer des adaptations de la régulation dans un monde qui évolue rapidement.

Une approche pluridisciplinaire est adoptée, en menant des travaux en économie, gestion et mathématiques appliquées. L'objectif est de créer un réseau régional de recherches sur le risque.



SCAENA



Scènes Culturelles Ambiances Et traNsformations urbAines



Durée 2019 - 2023

Responsables Dominique Sagot-Duvaurox (GRANEM) et **Charles Ambrosino** (PACTE, Grenoble)

Financier principal Agence Nationale de la Recherche

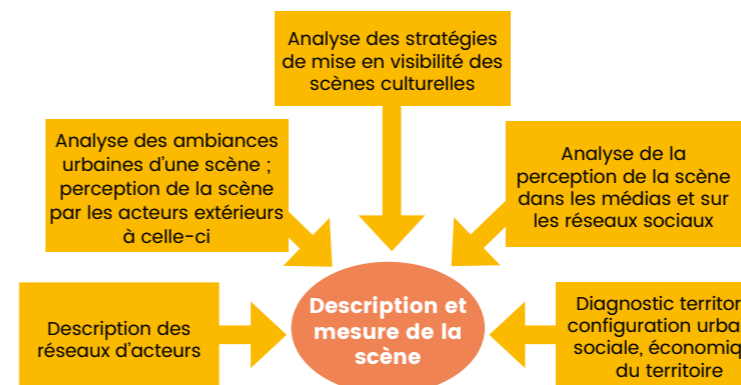
Partenaires principaux Université d'Angers (GRANEM, Coordination), **Université de Nantes** (EA LEMNA), **Ecoles Nationales d'Architecture de Nantes et de Grenoble** (UMR AAU), **Université de Grenoble** (UMR PACTE), **Université Paris 3** (EA IRMÉCCEN), **MSH Ange Guépin** (Nantes) **Observatoire des Politiques Culturelles** (Grenoble)

Site web
<https://scaena.hypotheses.org>

En s'appuyant sur le concept de scènes culturelles, le projet SCAENA a pour objectif d'analyser les encastres complexes qui s'opèrent entre une offre culturelle et artistique située, la présence de start-up ou d'entrepreneurs créatifs, les configurations urbaines et l'organisation sociale d'un territoire. Au-delà d'une réflexion théorique et méthodologique sur le concept de scène, le projet analyse des conditions d'émergence, de mise en visibilité et de développement des scènes et étudie leurs enjeux stratégiques, notamment pour les gouvernements urbains.

A la suite de la première année au cours de laquelle trois voyages d'étude ont rassemblé l'ensemble des chercheurs associés au projet, une méthodologie de travail commune a été élaborée reposant sur le croisement de cinq approches destinées à documenter les scènes (cf schéma).

D'un point de vue conceptuel, ce projet permet :
- de préciser la portée théorique du concept de scène,
- une meilleure compréhension des déterminants de l'innovation artistique et du cycle de vie des scènes
- une meilleure compréhension des liens entre modes de vies, ambiance et production située



Ce projet apportera aux responsables des éclairages nouveaux et prospectifs :
- sur les enjeux des stratégies de développement urbain s'appuyant sur la culture, et plus précisément sur l'origine des scènes et des formes d'innovations artistiques ou sociétales qu'elles révèlent
- mais aussi sur les équilibres à observer pour qu'une dynamique de scènes contribue au développement harmonieux des territoires. En cela, il contribue à une meilleure spécification des stratégies de spécialisation intelligente des territoires fondées sur la transversalité des politiques publiques.

FAITS MARQUANTS DE 2020

Co-financement d'une étude initiée par l'Institut Pasteur sur la gestion de la crise sanitaire

Un questionnaire sur plus de 900 personnes représentatives de la population française a été menée et a permis la production de 4 articles, dont 3 sur HAL de Serge Blondel, François Langot (GAINS), Jonathan Sicsic (LIRAES, Université de Paris, MCF en économie) et Judith Mueller (EHESP, professeur en épidémiologie et Institut Pasteur).



Soutenance de thèse

N. Kairallah. *On the relationships between bank financing and the risk-taking behavior of corporate managers* (financée par PANORisk)



Financement d'un post-doctorant de 6 mois sur « Télétravail et crise sanitaire »

Dans le contexte de la pandémie, les budgets non utilisés ont été en partie réaffectés au recrutement de ce post-doc.

FAITS MARQUANTS DE 2020

Amorce d'un projet de dictionnaire sur les scènes artistiques synthétisant les connaissances sur ce domaine

Création d'un site web
<https://scaena.hypotheses.org>



Evènements

- Participation au *Nantes Innovation Forum*, en partenariat avec Nantes Métropole autour de l'évènement « Capitale Européenne de l'Innovation » (Oct. 2020)
- Séminaire de recherche de deux jours sur l'état d'avancement des recherches déjà engagées (Déc. 2020)
- Préparation et lancement de l'appel à communication du « First international workshop « Beyond Creative Cities » qui s'est tenu en avril 2021, en partenariat avec le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)

L'appel à projets Colloques

Unité	Responsable	Intitulé du colloque
3L.AM	T. Tuhkunen et N. Prince (Université du Mans)	Journée d'étude : « Adapter, récrire, ressusciter Notre-Dame de Paris : échos d'Hugo dans les films, illustrations, BD, jeux vidéo et autres formes abrégées ou hybrides pour la jeunesse »
BePsyLab	C. Combier	Familles à l'épreuve de la migration : quelle(s) transmission(s) ?
CJB	B. Taxil	Demandeurs d'asile et réfugiés : Quelle gouvernance mondiale ?
ESO	M. Roupnel Fuentes	Colloque final INFORMA : L'injonction à se former. Perspectives françaises et internationales
GRANEM	L. Escaffre	Association Francophone de Comptabilité 41ème Congrès
GRANEM	C. Maurel et F. Pantin	Les 8èmes Rencontres du GESS
LPPL	N.-E. Goutas	Justice et injustice : Approche psychosociale, historique et juridique dans la prévention des risques
GRANEM	L. Escaffre	Association francophone de comptabilité 41ème congrès. (Financement : AAP Région Pays de la Loire / UBL)
3L.AM	A. Cabezas Vargas	Libertés d'expression et de création dans l'isthme centraméricain (XIXe-XXIe siècle). (Financement : AAP Région Pays de la Loire / UBL)

L'appel à projets Contrats doctoraux

Unité	Encadrant.e	Sujet de la thèse	Co-financement
CJB	F. Tesson	Le droit de la gouvernance de l'énergie	UA - Région
CJB	S. Bernheim-Desvaux	L'encadrement juridique des objets connectés	UA - ALM
GRANEM	F. Chédotel	Accompagner les pratiques, pour développer une capacité collective de réponse en temps réel en contexte extrême	UA - Région
TEMOS	Y. Denéchère	Expériences migratoires des enfants et des jeunes polonais en réémigration : subjectivités en mouvements (années 1940-1990)	UA - Région

L'appel à projets PULSAR

Unité	Porteur.e	Projet
BePsyLab	P. Drweski	Recherche action « parentalité au travail »
GRANEM	F. Thomas	Packaging et Ingrédients, perception du Consommateur
LPP	G. Cohen	Analyse de l'image dans les pratiques communicationnelles : prévenir les risques avec les bons pictogrammes
TEMOS	H. Berthelot	Thérapies cyréniennes : (se) soigner dans une cité grecque de Libye (VIIe-Ier s. av. JC.)

L'appel à projets Mobilité Internationale pour la Recherche (MIR)

Unité	Projet	Destination / provenance
3L.AM	Pays perdu terre promise	Canada (d)
CJB	Mobilité doctorale à l'Académie de droit international de La Haye	Pays-Bas (d)
CJB	Concours Charles Rousseau - Tunisie 2020	Tunisie (d)
ESO	Réseau international autour de la thématique végétal en SHS	Canada (d)
GRANEM	Early-Stage Investment Decision : Mitigation of asymmetries between investors and start-ups - ESID	Royaume-Uni (p)
LETG - IRL REHABS	Coexistence Homme-Biodiversité dans des paysages multifonctionnels de type savane	Afrique du Sud (d) Zimbabwe (p)
TEMOS	Expertise et protection de la jeunesse au prisme du genre, au temps des droits des enfants	Canada (d)
TEMOS	Séjour de recherche et perfectionnement linguistique en Allemagne	Allemagne (d)

L'appel à projets de la SFR Confluences

Laboratoire	Porteur.e	Projet
3L.AM et TEMOS	I. Trivisani-Moreau, S. Contamina, F. Quellier	Publication d'un ouvrage « Les Textes voyageurs des périodes médiévale et moderne » en ligne et aux PUR
CJB	J. Fougerouse	Journée d'études « Les droits et libertés à l'épreuve de la Covid », dans le cadre du projet Pandémia



Directeur de la publication : D'Ominique Sagot-Duvauroux

Comité éditorial : Dominique Sagot-Duvauroux, Isabelle Trivisani-Moreau, Chadia Arab.

Coordination de la rédaction : Carole Laugery ; **Conception graphique :** Nathaniel Audiat et Carole Laugery

Impression : Reprographie de l'Université d'Angers

Photographies : p. 1 : Université d'Angers ; p. 7 : MSH Ange Guépin ; p. 8 : Université d'Angers ; p. 10 : Mur de Berlin, Image par Michael Kauer de Pixabay ; p. 11 : Mississippi, Landsat Copernicus, Novembre 2019 et Barthélémy Togu, Road to exile, 2008-2019, Barque en bois, ballots de tissus, bouteilles, Dimensions variables © Barthélémy Togu - Courtesy Bandjoun Station / Galerie Lelong & Co. / Photo : © Xavier CLAYES ; p. 12 : Solange Abaziou - Le Quai CDN et HelpMeFind ; p. 15 : Aziz Ballouche, février 2014 ; p. 22 : Michelle Ziling ; p. 23 : Université d'Angers ; p. 33 : Béatriz Bellon ; p. 40 : Université d'Angers.

Pictogrammes : Freepik ; Pause08 ; Smashicons ; Good Ware ; Becris ; Pixel perfect.



Confluences
Recherches pluridisciplinaires en
lettres, langues, sciences humaines et sociales

