

# Confluences

Recherches pluridisciplinaires en lettres, langues, sciences humaines et sociales



# CINÉ CONF

Cycle de projections-débats porté par la SFR Confluences

# Saison 2024-2025 Programme



# Cycle CinéConf

**CinéConf** est un cycle de ciné-débats, initié en 2021 par la **Structure Fédérative de Recherche (SFR) Confluences** dans le cadre de ses missions de valorisation des recherches en Langues, Lettres, Sciences Humaines et Sociales menées au sein des laboratoires de l'Université d'Angers. Le cycle met en regard le travail des chercheur·ses et le 7<sup>e</sup> art dans des rencontres invitant à revoir des films qui questionnent des thématiques contemporaines. Le format des séances inclut une présentation du film par l'animateur de la séance, le visionnage du film, puis un échange avec un·e chercheur·se faisant se croiser un regard scientifique et une œuvre filmique.

## Programme sept.-déc. 2024

4 NOV.  
2024

20H  
CINÉMA LES  
400 COUPS

### *Fight Club*

Un film de David Fincher

1999 – États-Unis, Allemagne – 2h19 – VOST

Insomniaque, désillusionné par sa vie personnelle et professionnelle, un jeune cadre expert en assurances, mène une vie monotone et sans saveur. Face à la vacuité de son existence, son médecin lui conseille de suivre une thérapie afin de relativiser son mal-être. Lors d'un voyage d'affaires, il fait la connaissance de Tyler Durden, une sorte de gourou anarchiste et philosophe. Ensemble, ils fondent le Fight Club. Cercle très fermé, où ils organisent des combats clandestins et violents, destinés à évacuer l'ordre établi...

Séance animée par **Golda Cohen** (MCF en psychologie sociale, LPPL, UA) et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, CIRPaLL, UA et Coordinateur des CinéConf).

10 DÉC.  
2024

18H30  
LE QUATRE

### *La Femme aux 5 éléphants*

Un film de Vadim Jendreyko

2010 – Suisse, Allemagne – 1h34 – VOST

Après une vie bousculée par l'Histoire et transportée par la littérature, Sveltana Geier s'attelle depuis 1992 à la traduction de cinq œuvres de Dostoïevski : *Crime et châtiment*, *L'Idiot*, *Les démons*, *L'adolescent* et *Les frères Karamazov*. Ces cinq éléphants l'accompagnent tout au long de ce récit qui dessine les traits de sa mémoire. Un voyage dans le texte et les mots qui nous apprend que la traduction doit atteindre au cœur de l'œuvre le souffle de son inspiration.

Séance animée par **Ludivine Bouton-Kelly** (MCF en études anglophones, spécialisée en traduction, 3LAM, UA), **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, CIRPaLL, UA et Coordinateur des CinéConf), et les étudiant·es du master Traduction et interprétation.

## Programme jan.-juin 2025

6 FÉV.  
2025

20H  
CINÉMA LES  
400 COUPS

### *Good Night, and Good Luck*

Un film de George Clooney

2006 – États-Unis – 1h33 – VOST

Comment, dans les années 50, Edward R. Murrow, le présentateur du journal télévisé de CBS de l'époque, et le producteur Fred Friendly contribuèrent à la chute du sénateur Joseph McCarthy, à l'origine de la tristement célèbre chasse aux sorcières.

Séance animée par **Carole Darmon** (Doctorante en études anglophones, spécialisée en civilisation des États-Unis, CIRPaLL, UA) et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, CIRPaLL, UA et Coordinateur des CinéConf).

6 MARS  
2025

20H  
CINÉMA LES  
400 COUPS

### *Arrugas (La Tête en l'air)*

Un film de Ignacio Ferreras

2011 – Espagne – 1h29 – VOST

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours. Placé en maison de retraite, il y rencontre Miguel, avec qui il se lie d'amitié. A ses côtés, il découvre un autre univers et de nouveaux amis pleins de fantaisie, et riches de souvenirs. Chacun a ses petites défaillances mais, alors que les premiers signes de la maladie d'Alzheimer affectent Emilio, ses amis vont se mobiliser pour lui éviter le transfert à l'étage des « causes perdues ». Leurs stratagèmes apporteront humour et tendresse à leur quotidien.

Séance animée par **Agatha Mohring** (MCF en image et civilisation espagnoles contemporaines, 3L.A.M, UA), **Cathy Dissler** (Docteure en littérature française, spécialisée en humanités médicales, CIRPaLL, UA), et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, CIRPaLL, UA et Coordinateur des CinéConf).

23 AVR.  
2025

20H  
LE QUATRE

### *La Ruée vers l'Or*

Un film de Charlie Chaplin

1925 – États-Unis – 1h12 – version muette

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

Séance animée par **Morgane Jourden** (MCF en civilisation américaine, CIRPaLL, UA) et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, CIRPaLL, UA et Coordinateur des CinéConf).

## Coordination du cycle :

**Yvelin Ducotey**, Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, Université d'Angers

**Ivana Cernanova**, Chargée de coordination et de valorisation, SFR Confluences

## Comité de programmation :

**Katell Brestic**, Maîtresse de conférences en Histoire et civilisation du monde germanique à l'Université d'Angers

**Andrea Cabezas Vargas**, Maîtresse de conférences en Espagnol et cinéma hispano-américain à l'Université d'Angers

**Jean Fougerouse**, Maître de conférences HDR en droit public à l'Université d'Angers, Directeur de la SFR Confluences

**Anne-Laure Guillaumat**, Chargée de projets culturels et de médiation scientifique, Service UA Culture

**Primo Jamet**, étudiant à l'Université d'Angers, Ambassadeur du cinéma

**Xavier Massé**, Secrétaire général du cinéma Les 400 Coups

**Louis Mathieu**, Président de l'association Premiers Plans

**Nolwenn Mingant**, Professeure d'Histoire et Culture des Etats-Unis à l'Université d'Angers

## Partenaires :

Le service UA Culture

Le service Vie des Personnels de l'Université d'Angers

Cinéma Les 400 Coups

Cinéma Parlant

Ambassadeurs du cinéma

## Informations pratiques :

Deux lieux de projection :

### Le Qu4tre

4 allée François Mitterrand, 49000 Angers

Les projections au Qu4tre sont gratuites pour tous-tes.

### Cinéma Les 400 Coups

2 rue Jeanne Moreau, 49100 Angers

#### Tarifs :

La SFR Confluences, en partenariat avec le service Vie des Personnels de l'Université d'Angers, propose en vente un nombre limité de places au tarif préférentiel de 4€ pour les étudiant-es et les personnels de l'université.

Les autres places sont vendues directement au cinéma aux tarifs habituels (8,60€ le tarif plein, 6€ le tarif étudiant et - de 26 ans).

## Contact :

### SFR Confluences

Maison de la Recherche Germaine Tillion

5 bis, boulevard Lavoisier

49045 Angers cedex 01

02 41 22 63 90

[sfr\\_confluences@univ-angers.fr](mailto:sfr_confluences@univ-angers.fr)

[confluences.hypotheses.org](http://confluences.hypotheses.org)

**Confluences** 

Recherches pluridisciplinaires en lettres, langues, sciences humaines et sociales

Impression service reprographie UA