

2023

STRUCTURE FÉDÉRATIVE DE RECHERCHE EN LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# Confluences

*les faits marquants*



Maison de la Recherche Germaine Tillion, Campus Belle Beille

Faculté de Droit, d'Economie et de Gestion, Campus St Serge



# Sommaire

---

## **PAGE 4 Edito**

## **PAGE 6 La vie de la SFR**

- 7 - Présentation
- 8 - L'antenne locale de la MSH Ange-Guépin
- 9 - La Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC)
- 10 - Le soutien aux doctorant-es
- 11 - La valorisation des recherches
- 16 - Les Groupements d'Intérêt Scientifique

## **PAGE 17 Focus sur les axes**

- 18 - Axe 1 - Patrimoines, écritures, traumatismes, cultures
- 19 - Axe 2 - Changement social : genre, discriminations, inégalités
- 20 - Axe 3 - Cultures du végétal et de l'environnement
- 21 - Axe 4 - Risques, comportements, expériences, numérique
- 22 - Axe 5 - Tourisme, territoires, solidarités
- 23 - Axe 6 - Santé, bien-être, âges et cadre de vie

## **PAGE 24 Focus sur les laboratoires**

- 25 - Laboratoire 3L.AM
- 27 - Laboratoire CIRPaLL
- 29 - Laboratoire CJB
- 31 - Laboratoire CLiPsy
- 33 - Laboratoire ESO
- 35 - Laboratoire GRANEM
- 37 - Laboratoire LPPL
- 39 - Laboratoire TEMOS

## **PAGE 41 Focus sur quelques programmes structurants**

- 42 - BEHAVE
- 43 - Cri-Kee
- 44 - Pôle EnJeux
- 45 - Fil\_IAM
- 46 - CastrAlter
- 47 - ETIC
- 48 - PICT
- 49 - SCAENA
- 50 - Chaire AAPRO
- 51 - EN-MIG
- 52 - COPTER-UB
- 53 - VSEG
- 54 - Nouveaux projets obtenus en 2023

## **PAGE 55 Les lauréats des appels à projets 2023**



## Édito

---

La Structure fédérative de recherche Confluences rassemble 8 laboratoires de recherche, près de 300 chercheur·ses et autant de doctorant·es dans le domaine des lettres, langues, sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres, psychologie, droit, économie et gestion). Elle constitue un des 5 pôles de recherche de l'Université d'Angers.

La quatrième édition des « faits marquants » de l'année 2023 a pour ambition d'encore mieux faire connaître les travaux menés par les chercheur·ses, qu'il s'agisse de programmes de recherche, de valorisation des travaux de recherche ou bien des publications scientifiques produites au sein de la SFR Confluences.

Cette édition s'adresse à tous les membres de l'université (enseignant·es-chercheur·ses, personnels administratifs, étudiant·es) mais aussi à tous les acteurs du territoire (associations, collectivités territoriales, établissements culturels, entreprises...) afin de mieux faire connaître les activités conduites au sein du pôle de recherche et de développer des partenariats.

Les actions menées par la SFR Confluences sont multiples : l'animation développée au travers ses 6 axes de recherches, la valorisation des travaux de recherche sur le territoire et avec les partenaires, l'instruction des multiples appels à projets, le soutien à la recherche des enseignant·es-chercheur·ses et des doctorant·es, l'aide au montage de projets de recherche, la gestion de la Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC ou Userlab).

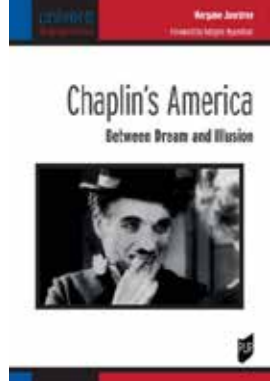
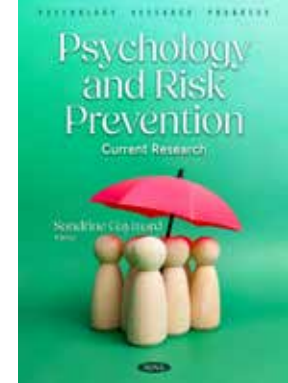
Ces « faits marquants » sont aussi l'occasion de prendre connaissance des principales activités des 8 laboratoires de recherche et de présenter quelques programmes de recherche structurants.

En 2023, la SFR Confluences a connu plusieurs changements importants. La nouvelle équipe de direction s'est installée à partir de janvier 2023. Clémence Guillemont qui assurait la coordination de la SFR a rejoint la Fondation de l'Université d'Angers : c'est l'occasion de lui rendre hommage pour tout le travail qu'elle a accompli. Ivana Cernanova, qui assurait déjà avec talent l'aide au montage de projets au sein de la SFR, assume désormais cette fonction stratégique de coordination. Najia Adjeroud nouvellement recrutée assure pour sa part l'aide au montage de projets. L'équipe s'est en outre élargie puisque Élise Piedfort a été recrutée par la Direction de la recherche, de l'innovation et des études doctorales (DRIED) pour assurer la valorisation économique de la recherche, en coordination avec la SFR. Signalons enfin le très beau travail accompli par Morgane Doumer, stagiaire au long cours qui a apporté un précieux appui à nos missions de communication. Enfin une Commission culturelle a été mise en place au sein de la SFR pour faire des propositions en matière de politique de valorisation sociétale des recherches menées au sein de la SFR.

Ces évolutions s'inscrivent dans la continuité : poursuivre et amplifier les dynamiques de recherches restent les missions confiées à la SFR Confluences.

### *L'équipe de direction*

Jean Fougerouse, Carole Avignon, Emmanuel Gratton



# *La vie de la SFR*

# Présentation

Confluences est une structure fédérative de recherche qui regroupe les 8 laboratoires de l'Université d'Angers en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales : 2 laboratoires de lettres et langues, le 3L.AM et le CIRPaLL ; 2 laboratoires de psychologie, CLiPsy et le LPPL ; 1 laboratoire de géographie, ESO ; 1 laboratoire d'histoire, TEMOS ; 1 laboratoire de droit et de sciences politiques, le CJB ; 1 laboratoire d'économie et de management, le GRANEM. Les locaux de la SFR Confluences sont situés à Angers, sur le site universitaire de Belle-Beille, dans la Maison de la Recherche Germaine Tillion (MRGT), 5bis boulevard Lavoisier.

## Les 5 missions principales de la SFR

- L'instruction des réponses faites par les laboratoires aux différents appels à projets de l'Université d'Angers,
- Le développement de recherches **transdisciplinaires**,
- La **valorisation** des travaux des chercheur·ses sur le territoire,
- L'accompagnement des **doctorant·es**,
- La gestion de la **Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC)** en réseau avec des équipements de type UserLab similaires à Nantes et au Mans.

## La gouvernance

La gouvernance de la SFR s'organise autour de trois instances :

- **L'équipe de direction**, nouvellement composée, en 2023, d'un directeur (Jean Fougerouse, CJB), de deux directeur·ices adjoint·es (Carole Avignon, TEMOS, et Emmanuel Gratton, CLiPsy) et d'une chargée de coordination et de valorisation (Clémence Guillemont) assure le fonctionnement quotidien de la SFR.

- **Le bureau**, composé d'un membre de chaque laboratoire dont l'équipe de direction, instruit les réponses aux différents appels à projets et prépare les décisions du Conseil de Direction.

- **Le Conseil de Direction**, composé, pour ses membres titulaires, de l'équipe de direction, des directeur·trices des laboratoires et des responsables des axes de la SFR, est l'instance de décision de la SFR. Il vote les classements aux différents appels à projets et définit les grands axes de la politique scientifique de la SFR. S'ajoutent aux membres votants des membres invités en raison de leur implication dans l'écosystème de la recherche en LLSHS de l'université, au niveau central et au niveau des composantes.

Au 1<sup>er</sup> juin 2023, Clémence Guillemont quitte ses fonctions de chargée de coordination et de valorisation à la SFR pour rejoindre la Fondation UA. Ivana Cernanova quitte ses fonctions d'assistante au montage de projets pour lui succéder et Najia Adjeroud est recrutée sur ce poste, à compter du 10 octobre 2023.



## Les appels à projets

Chaque année, l'Université d'Angers lance des appels à projets afin de financer la recherche. La SFR Confluences a la mission de classer les dossiers de Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales qui y répondent.

- **L'appel à projets Soutien aux congrès, colloques ou manifestations à caractère scientifique et/ou technique** aide à financer des colloques de l'année à venir, organisés à Angers et dans son agglomération.

- **L'appel à projets Contrat doctoral et post-doctoral UA sur projets** finance des thèses et des post-doctorats sur projet.

- **L'appel à projets Mobilité Internationale pour la Recherche (MIR)** soutient des projets favorisant l'attractivité et le rayonnement de la recherche et/ou de la formation à la recherche de l'Université d'Angers à l'international par le

financement de mobilités entrantes et sortantes.

- **L'appel à projets PULSAR** de la Région Pays de la Loire vise à soutenir les nouveaux chercheur·ses lors de leur première année en les aidant à financer leurs projets de recherche.

## L'appel à projets de la SFR Confluences

Depuis 2020, la SFR a lancé un appel à projets à destination des enseignant·es-chercheur·ses et des doctorant·es, permettant le financement de projets transdisciplinaires.

Retrouvez la liste des lauréat·es de ces appels à projets pour 2023 à la fin du document.

# L'antenne locale de la Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin

La SFR Confluences est l'antenne locale de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Ange-Guépin.

En tant qu'Unité d'Appui et de Recherche (UAR 3491) du CNRS, la MSH Ange-Guépin accompagne les chercheur-ses des 27 laboratoires SHS rattachés aux 3 universités ligériennes (Angers, Le Mans, Nantes). Son ambition principale est l'animation et la structuration de recherches interdisciplinaires en SHS à l'échelle de la Région Pays de la Loire.



## Axes thématiques

Depuis 2022, la MSH Ange-Guépin structure sa stratégie scientifique autour de cinq axes thématiques régionaux, en cohérence avec les politiques des sites et les priorités stratégiques des universités ligériennes et du CNRS.

Un responsable scientifique a été désigné pour chaque axe pour en assurer l'animation à l'échelle régionale :

- **Faire société(s) : identité(s) en question** – S. Urbanski (CREN, Nantes)
- **Enfance et jeunesse** – Y. Denéchère (TEMOS, Angers)
- **Risques et transitions** – F. Bottini (Themis-UM, Le Mans)
- **Santé et SHS** – Y. Roquelaure (LAEEST/ESTER-IRSET, Angers)
- **Sciences, technologies et SHS** – F. Laroche (LS2N, Nantes)

La définition de ces cinq axes thématiques ne constitue pas un cadre figé, de nouvelles thématiques porteuses pouvant émerger.

## Missions

- Incubation de projets interdisciplinaires émergents (AAP Amorçage et Maturation)
- Accueil et soutien aux projets de recherche interdisciplinaires plus structurés
- Déploiement de services de haut niveau à destination de la recherche SHS (IR\* HumaNum et PROGEDO, plateforme audiovisuelle...)
- Observation et analyse de la recherche SHS régionale (Observatoire ligérien des SHS)
- Promotion de l'animation scientifique à l'échelle régionale

## Les appels à projets

Pour mener à bien sa mission d'incubation et de soutien aux projets de recherche pluridisciplinaires, la MSH propose trois appels à projets, avec le financement de la Région Pays de la Loire :

- **Amorçage** : soutien aux nouveaux projets et aux collaborations émergentes.
- **Maturation** : soutien aux projets plus structurés ayant le potentiel pour déposer de nouvelles candidatures à des appels de plus grande envergure.
- **Enjeux Sociétaux** : appel ponctuel finançant des projets interdisciplinaires portés par les SHS autour des enjeux de société. Soutien aux recherches en partenariat avec des acteurs non-académiques (collectivités, associations, entreprises, etc.) et aux actions originales de médiation et de diffusion des résultats, avec et/ou pour le grand public.

## Réseau national des MSH

La MSH Ange-Guépin est membre du Réseau national des MSH (RnMSH), infrastructure nationale fédérant les 22 MSH existantes. A ce titre, elle est signataire de la Charte Nationale des MSH (2019) qui fixe les objectifs suivants :

- (1) **développer la recherche interdisciplinaire** y compris avec les domaines de la Santé et des Sciences et Techniques;
- (2) contribuer à la politique de site des universités et à la **structuration de la recherche** en SHS sur le territoire ;
- (3) soutenir l'**internationalisation** des SHS ;
- (4) accompagner la recherche en SHS dans les **transformations numériques et techniques** ;
- (5) développer une **animation scientifique** sur le territoire ;
- (6) encourager la **valorisation** de la recherche ;
- (7) contribuer à l'**observation** et à l'analyse des sciences.

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

Rencontre « **Les Sciences Humaines et Sociales sur leur territoire : dialogue sciences-société et transitions** », le 17 mai 2023 en format hybride simultanément sur les trois sites universitaires et en visioconférence.



### Résultats des appels à projets

Afin d'anticiper la clôture des crédits de sa convention-cadre régionale (déc. 2024), la MSH a ouvert deux AAP « Amorçage » et deux AAP « Maturation » en 2023,

couvrant la période du janvier à décembre 2023 et puis du septembre 2023 à août 2024.

Au total, ces quatre AAP ont permis le financement de 21 projets interdisciplinaires, dont 14 projets portés ou co-portés par des enseignant-es-chercheur-ses angevin-es.

*Retrouvez la liste complète des lauréat-es angevin-es aux éditions 2023 et 2023-2024 des AAP « Amorçage » et « Maturation » p. 53.*

# La Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC)

Cette troisième année a confirmé l'intérêt d'un appui numérique et informatique aux projets de recherche en LLSHS. Trois types de besoins principaux ont émergés en 2023 :

- Le développement numérique associé aux expérimentations scientifiques et à la médiation scientifique, réalisé avec la plateforme Unity3D ;
- Les traitements automatisés issus des capteurs d'analyse de l'humain, réalisés avec Python ;
- La formation aux outils de mesure et outils numériques, dispensée au fil des projets de recherche aux étudiant-es de M2, doctorant-es et chercheur-es.

Cette année a permis de continuer l'implantation de la P2AC dans l'écosystème de l'université et le développement de son réseau à l'extérieur.

## Activités de l'année 2023

Les laboratoires bénéficiaires des ressources de la P2AC sont ceux dont le sujet d'étude concerne l'analyse des comportements. Le **GRANEM** et le **LPPL** ont pu bénéficier de l'expertise de la P2AC sur deux projets importants : la **chaire AAPRO** et **ActivoNeuro**. Les besoins portent principalement sur le développement 3D (réalité virtuelle et applications bureautiques), l'implémentation de capteurs (eye-tracking, capture du mouvement) et le conseil scientifique.

Plusieurs autres projets ont également été menés dans les domaines de l'économie expérimentale (conception d'une expérience en ligne), du tourisme (conception d'une expérience de réalité virtuelle) et du marketing (développement de traitement du signal). Ces activités sont réalisées avec Python, un langage scientifique open source. Le laboratoire **TEMOS**, dans le cadre du **Pôle Enjeux** et de sa participation à la **Fête de la science**, a également pu bénéficier du développement d'une application grand public à visée de médiation.

Enfin, nous avons formé plusieurs enseignant-chercheur-es, doctorant-es et étudiant-es à l'utilisation de l'eye-tracker dans le cadre d'expérimentations pour un projet ANR et un projet de Master 2.

## Collaborations et valorisations

Dans le cadre d'une collaboration avec la start-up **Landscap**, nous avons animé 4 ateliers et conçu 5h de MOOC sur la conception centrée utilisateur qui permettront à terme d'améliorer leur application.

Nous sommes également intervenus lors d'un atelier sur la réalité virtuelle et l'eye-tracking pour **KPMG** (cabinets d'audit), 2 outils qui pourraient être utilisés lors de projets innovants.

En octobre, nous avons participé à **Symbiose**, un festival scientifique où il était demandé de produire un court métrage en 48 heures, défi relevé avec succès.

Une refonte du site internet est en cours et le nouveau site sera dévoilé en 2024.

Nous avons accueilli **Sodebo** dans nos locaux pour une démonstration dans le cadre de la **chaire AAPRO**, ainsi que **ALDEV** et une délégation québécoise.

## Déménagement de la P2AC

La P2AC, située actuellement au 1<sup>er</sup> étage de la MRGT, rejoindra ses sites définitifs que sont les 2 bibliothèques universitaires de Belle-Beille et Saint-Serge à l'horizon 2024-2027. Dans l'optique du déménagement, nous avons collaboré avec la BUA et la DAV pour définir les meilleurs équipements à acquérir dans le cadre du CPER SHS DATALAB (2024-2027).

Des tests acoustiques ont notamment été réalisés pour améliorer significativement la qualité de ces lieux. Ils pourront ensuite accueillir de nouvelles activités (ateliers, entretiens, etc.) afin de répondre aux besoins d'un plus grand nombre de chercheur-es et d'attirer de nouveaux utilisateurs potentiels (étudiant-es, entreprises).

## FOCUS SUR UN PROJET ACCOMPAGNÉ ACTIVONEURO

**Commanditaires** : LPPL, LARIS, MIP

**Domaines** : Neuropsychologie, Sciences du mouvement, Numérique.

**Résumé** : Le consortium s'intéresse à la prise en charge (stimulation cognitivo-motrice) à domicile de patient-es atteint-es de la maladie de Huntington. La P2AC contribue à développer une application numérique visant à ralentir l'évolution des déficits cognitifs et moteurs présents dans cette maladie neurodégénérative rare d'origine génétique. La conception de l'application implique la prise en compte des besoins des chercheur-es proposant une nouvelle méthode de prise en charge et des patient-es qui seront les utilisateurs de l'application à domicile.



**Florian Focone**, le responsable de la P2AC peut vous accompagner à mettre en place votre projet : [florian.focone@univ-angers.fr](mailto:florian.focone@univ-angers.fr)  
Plus d'informations à <https://p2ac.univ-angers.fr>

# Le soutien aux doctorant·es

L'une des missions que s'est donnée la SFR consiste à soutenir les doctorant·es de l'Université d'Angers en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales.

Pour ce faire, la SFR accompagne l'AIDOC (Association Interdisciplinaire des Doctorant·es en Confluences) et l'ADDE (Association des Doctorant·es Etrangères).

## L'AIDOC

L'année 2023 fut riche pour le bureau de l'AIDOC qui a eu à cœur de proposer un ensemble d'événements pour générer dynamisme et discussions entre les doctorant·es des différents laboratoires de la SFR Confluences.

Le second atelier de l'AIDOC, « **Des maux aux mots** » s'est tenu en mars et a permis aux doctorant·es présent·es d'échanger sur leurs méthodologies de travail et de découvrir de nouvelles approches de la recherche (cartes mentales, logiciel de prises de notes...).

Le 18 avril s'est tenu un événement marquant et inédit dans la vie de l'association : **Thès'Art. L'AIDOC s'invite au musée**. Lors de cet après-midi, un groupe de doctorant·es s'est rendu au musée des Beaux-Arts d'Angers pour écouter et/ou présenter des sujets de thèse en miroir avec des œuvres du parcours permanent du musée. Un beau moment où la



**En 2023, l'AIDOC et la SFR Confluences ont signé une convention de partenariat pour un soutien fonctionnel de l'association.**

littérature et la sociologie ont rencontré l'art contemporain tandis que les sciences de gestion ont dialogué avec les œuvres du XVII<sup>e</sup> siècle.

Le 5 mai 2023 s'est tenue la journée d'étude de l'AIDOC, interrogeant cette année **les apparences**. Nous avons eu le plaisir d'accueillir des doctorant·es angevin·es mais également des doctorant·es venant de Brest, Nantes, Rennes et Besançon.

La saison s'est clôturée avec la 3<sup>e</sup> édition de la **Thès'tivale** en juillet, où furent proposés pendant 3 jours des moments de coworking et des ateliers de création et de discussion sur le doctorat à l'Université d'Angers.

Une exposition de photos, « **Clichés de thèse** » ainsi qu'un tout nouveau jeu sur le doctorat ont ainsi été créés et présentés lors de la **Nuit Européenne des Chercheur·ses** en septembre.

La nouvelle saison a repris avec un atelier en collaboration avec la SFR Confluences et l'association Klask (septembre 2023) et la tenue d'un nouvel atelier de la **Fabrique de l'AIDOC** (décembre 2023).

## L'ADDE

Créée en 2020, l'Association des Doctorant·es Etrangères (ADDE) a pour objectif d'accueillir et d'accompagner les doctorant·es étrangères dans leurs parcours administratifs, sociaux et universitaires. L'association s'investit également dans le cadre institutionnel et scientifique. Elle siège dans de nombreuses cellules institutionnelles de l'Université d'Angers y compris la Commission de la Recherche. L'ADDE et la SFR Confluences collaborent depuis l'inauguration de l'Association.

## L'appel à projets de la SFR

Le soutien de la SFR Confluences aux doctorant·es passe également par un appel à projets qui finance des projets interdisciplinaires (associant au moins deux laboratoires ou disciplines) portés par des doctorant·es. Les dépenses éligibles sont très variées : frais de traduction, de lecture, d'édition ; achats de livres, logiciels ; bases de données ; petits équipements ; frais de mission ; prestations de services (formations, interventions artistiques, constitutions de panels, travaux de mise en page, réalisations de supports multimédia...).

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

- **Thès'Art** : l'AIDOC s'invite au musée des Beaux-Arts d'Angers (avril 2023).
- Journée d'étude « **Apparence(s). Un panorama de la recherche doctorale en SHS** » (mai 2023)
- **Troisième édition de la Thès'tivale** organisée par l'AIDOC (juil. 2023).
- Participation de l'AIDOC et de l'ADDE à la **Nuit Européenne des Chercheur·ses** (Sept. 2023) et à la **journée de rentrée du pôle doctoral d'Angers** (nov. 2023)



### Soutien aux projets

Le projet de L. Jannot (ESO) a été soutenu dans le cadre de l'AAP de la SFR Confluences dédié aux doctorant·es en 2023 : une aide à la mobilité de terrain en Guyane pour préparer une conférence-débat sur les serpents et la présentation du métier de guide en milieu amazonien ainsi qu'une action de valorisation prenant la forme d'une exposition photos de la faune guyanaise qui aura lieu au Qu4tre en 2024.

## La valorisation des recherches

La SFR développe une politique de valorisation des recherches sur le territoire, par le biais de divers canaux et en partenariat avec des acteurs du territoire.

**Les Mardis de Confluences** proposent des conférences, gratuites et ouvertes à tous environ un mardi par mois. Depuis fin 2019, les Mardis de Confluences proposent d'explorer le thème des *Héritages*. Ces conférences invitent des chercheur·ses ou des professionnel·les à interroger ce thème des héritages au prisme de leur domaine d'expertise. Le cycle s'est achevé en 2023.

**Le cycle des CinéConf**, initié en 2021, met en regard le travail des chercheur·ses et le 7<sup>e</sup> art dans des rencontres invitant à revoir des films qui questionnent des thématiques contemporaines.

Ces séances se déroulent pour partie au Cinéma Les 400 Coups et pour partie à l'espace culturel du Qu4tre à l'Université d'Angers.



Cycle de projections-débats porté par la SFR Confluences

En 2023, la SFR Confluences a lancé un premier appel à collaborations pour recueillir des propositions de projections pour l'édition 2023-2024 du cycle.

**Place des Savoirs** est un cycle de conférences mis en place depuis 2022, en partenariat avec la Mairie d'Avrillé. Il s'agit de conférences grand public qui se déroulent à Avrillé et qui visent à vulgariser des travaux de recherches interrogeant le monde contemporain et ses enjeux.



La SFR Confluences est incluse également dans les réseaux de la recherche et participe et/ou soutient les évènements suivants : la Nuit européenne des chercheur·ses, la Fête de la science, le Mois du Genre. La SFR Confluences s'associe également ponctuellement à des actions portées par le service Culture de l'Université d'Angers.

### LES MARDIS DE CONFLUENCES DE 2023

#### Paysages de savanes en Afrique de l'Ouest. Des héritages, mais quels patrimoines ?

11 avril 2023

**Aziz Ballouche** a proposé de documenter, par quelques exemples, le caractère profondément construit des savanes ouest-africaines, à travers une confrontation séculaire, voire millénaire, des sociétés à leur environnement. Les trajectoires paysagères ainsi reconstituées permettent de mesurer l'enracinement historique qui fait leur spécificité et leur originalité, en tant que paysages culturels.

Aziz Ballouche a enfin rappelé l'importance de reconnaître la valeur patrimoniale de ces savanes à protéger, conserver et valoriser, en rejetant une vision déterministe ou péjorative de leur anthropisation.

**Aziz Ballouche** est professeur de géographie à l'Université d'Angers, et membre d'ESO-Angers.



Paysage de savane (Bandafassi, Sénégal oriental) © A. Ballouche, 2016

#### Bilan du cycle « Mardis de Confluences »

La séance du 11 avril 2023 a clôturé le cycle Mardis de Confluences, porté par la SFR Confluences depuis 2012.

À cette occasion, Chadia Arab et Eric Pierre, coordinateurs du cycle « Héritages », ont dressé un bilan des différentes thématiques qui se sont succédées entre 2012 et 2023 :

- **Cycle « Les Saisons des Migrations »**, 2012-2013, sous la coordination de Chadia Arab et Dalila Morsly.
- **Cycle « Où est Charlie ? »**, 2015-2016, sous la coordination d'Arnaud de Lajarte.
- **Cycle « Populisme »**, 2017-2019, sous la coordination de Taïna Tuhkanen et Chadia Arab.
- **Cycle « Héritages »**, 2019-2023, sous la coordination de Chadia Arab et Eric Pierre.

Depuis une dizaine d'années, ce sont une quarantaine de conférences et tables-ronde qui se sont tenues, invitant des chercheur·ses de l'université de nombreuses disciplines ou des invité·es extérieur·es.

LES CINECONF DE 2023



**Projection du film *Augustine* d'Alice Winocour**

**16 février 2023, au Cinéma Les 400 Coups**

Paris, hiver 1885. A l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, le professeur Charcot étudie une maladie mystérieuse : l'hystérie. Augustine, 19 ans, devient son cobaye favori, la vedette de ses démonstrations d'hypnose. D'objet d'étude, elle deviendra peu à peu objet de désir.

Séance animée par **Aurélié Cachera** (Maîtresse de conférences en littérature et histoire des idées du monde germanophone, Université d'Angers) et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, Université d'Angers et Coordinateur des CinéConf).

**Projection du film *Mad Max : Fury Road* de George Miller**

**9 mars 2023, au Cinéma Les 400 Coups**

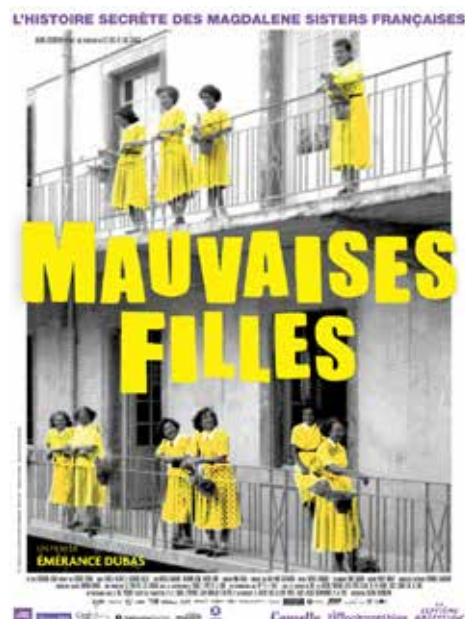
Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...

Séance animée par **Katell Brestic** (Maîtresse de conférences en Histoire et civilisation du monde germanique, Université d'Angers) et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, Université d'Angers et Coordinateur des CinéConf).



**MOIS DU GENRE**

Cette séance s'inclut dans la programmation du Mois du Genre dédié en 2023 à l'écoféminisme.



**Projection du film *Mauvaises Filles*, d'Émérance Dubas**

**4 avril 2023, au Cinéma Les 400 Coups**

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « mauvaises filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.

Projection suivie d'une discussion avec **Émérance Dubas**, réalisatrice, et **David Niget** (Maître de conférences en Histoire, Université d'Angers).

Séance organisée en partenariat avec le **Pôle EnJeux** – Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance-jeunesse.

Retrouvez la présentation du Pôle EnJeux dans la partie « Programmes structurants », page 44.

## LES CINECONF DE 2023

### Projection du film *Juan*, de Louise Heem

19 juin 2023, au Cinéma Les 400 Coups

Jean a été adopté au Paraguay en 1987 lorsqu'il avait quelques mois. Il vit depuis dans le Nord de la France. Depuis son adolescence, il songe à retourner dans son pays natal pour rechercher sa mère biologique. Louise, sa cousine, lui propose de l'accompagner. Après de nombreuses hésitations dues à la crainte que sa mère refuse de le voir, Jean finit par se décider. Trente ans après son arrivée en France, Jean et Louise s'envolent pour Asunción.

Projection suivie d'une discussion avec **Louise Heem**, réalisatrice, et **Yves Denéchère** (Professeur d'Histoire, Université d'Angers, et directeur du Pôle EnJeux).

Cette projection s'est tenue dans le cadre du colloque « Un siècle d'adoption des enfants en France (1923-2023) », organisé par le **Pôle EnJeux** – Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance-jeunesse.



### Projection du film *BLACKKLANSMAN*, de Spike Lee

6 décembre 2023, au Cinéma Les 400 Coups

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

Séance animée par **Delphine Letort** (Professeure des universités, chercheuse en études filmiques et américaines, Le Mans Université) et **Yvelin Ducotey** (Docteur en études anglophones, spécialisé en études filmiques, Université d'Angers et Coordinateur des CinéConf).

Projection organisée en collaboration avec **Diagonales, Maison de la Recherche en Humanités et Sciences sociales** à l'Université du Mans.

## LES CONFÉRENCES PLACE DES SAVOIRS DE 2023

### La transition protéique : vers une alimentation alternative, avec Gaëlle Pantin-Sohier

17 janvier 2023 à l'Espace Guichard à Avrillé



Retrouvez le programme Cri-Kee et la Chaire AAPRO dans la partie « Programmes structurants », pages 43 et 50.

La transition protéique représente un enjeu majeur dans un contexte de raréfaction des ressources naturelles et de l'impact écologique engendré par l'élevage intensif.

Les préoccupations actuelles (sanitaires et environnementales) participent ainsi à l'augmentation constante de la consommation de sources de protéines alternatives (légumineuses ou insectes). Néanmoins, leur consommation est encore faible en raison de la méconnaissance des alternatives par les consommateurs, mais également des facteurs liés au goût, à la familiarité, aux normes sociales ou aux idées reçues sur la santé.

**Gaëlle Pantin-Sohier** est professeure des universités à l'IAE Angers (Université d'Angers). Elle dirige la Chaire AAPRO dédiée aux protéines alternatives et un programme de recherche Cri-Kee dédié à la consommation d'insectes. Elle est l'auteur de nombreux articles sur l'alimentation durable et l'acceptabilité des innovations dans le secteur alimentaire dont « Les mécanismes cognitifs d'acceptation d'une innovation alimentaire de discontinuité : le cas des insectes en France » (en accès libre à <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0767370118782449>)

### La beauté en politique, avec François Hourmant

7 février 2023 à l'Espace Guichard à Avrillé

Un impensé gouverne aujourd'hui la politique : l'apparence des gouvernants. La réussite en politique repose pour partie sur ce capital esthétique qui impose la généralisation des pratiques d'embellissement, entre ascèse corporelle et vestiaire ajusté. Avec la culture de la célébrité, le personnel politique n'échappe pas à l'impératif de mise en scène de soi, de culte des apparences et de l'image.

Mais ce triomphe du beau et cette censure des laideurs restent un tabou. La quête tyrannique de beauté est aussi farouchement convoitée qu'elle est refoulée ou déniée. Derrière les idéaux ennoblissants et les ambitions programmatiques, se dévoile l'esthétisation qui régit la conquête du pouvoir et son exercice.

**François Hourmant** est professeur de science politique à l'Université d'Angers et directeur du laboratoire de recherche Centre Jean Bodin. Spécialiste des représentations et du corps en politique, il a notamment publié *Pouvoir et beauté, le tabou du physique en politique* (Puf, 2021), *Les Années Mao* (Odile Jacob, 2018), et *François Mitterrand, le pouvoir et la plume* (Puf, 2010).



John Fitzgerald Kennedy et Jackie Kennedy, 1961 © Reuters

## LES CONFÉRENCES PLACE DES SAVOIRS DE 2023

### **Pourquoi autant de roses ? Les rosiers et l'horticulture au XIX<sup>e</sup> siècle, avec Cristiana Oghină-Pavie**

**10 octobre 2023 à l'Espace Guichard à Avrillé**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, environ 8000 variétés de rosiers ont été sélectionnées, nommées et commercialisées. La conférence explique pourquoi l'horticulture moderne a fait des rosiers les végétaux les plus communs dans les jardins européens, quels ont été les critères de choix, selon les modes, les usages, les techniques de culture et les stratégies commerciales, et avec quelles conséquences sur la diversité. Elle montre comment, sous leur apparente banalité, les rosiers révèlent les rapports complexes entre la société et les végétaux d'ornement.

**Cristiana Oghină-Pavie** est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université d'Angers, au laboratoire TEMOS. Spécialiste de l'histoire du végétal, elle mène des travaux interdisciplinaires sur la diversité des plantes cultivées et l'environnement aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.



Pierre Joseph Redouté et Claude-Antoine Thory, *Les Roses*, T.2, 1821  
Source gallica.bnf.fr

### **Histoire de l'adoption internationale, de Joséphine Baker à nos jours, avec Yves Denéchère**

**12 décembre 2023 à l'Espace Guichard à Avrillé**



Joséphine Baker, son mari Jo Bouillon et leurs enfants au château des Milandes, à Castelnaud-la-Chapelle. © Collection Roger-Viollet

L'adoption d'enfants étrangers en France est régulièrement sous les feux de l'actualité. Des personnes adoptées recherchent leurs origines et découvrent parfois des pratiques illicites dans leur procédure d'adoption.

Dans cette intervention Yves Denéchère a dépeint un panorama complet de l'histoire de l'adoption internationale, depuis les années 1950, avec la tribu Arc-enciel de Joséphine Baker, jusqu'à aujourd'hui, avec le déclin de cette manière de faire famille, et les nombreuses questions éthiques que cela peut soulever.

**Yves Denéchère** est professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers. Il dirige le laboratoire de recherche TEMOS et le Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance et la jeunesse. Il est l'auteur de nombreuses publications sur l'histoire des droits des enfants, des migrations d'enfants et sur l'adoption internationale, dont un récent rapport de recherche : <https://univ-angers.hal.science/hal-03972497v1>.

# Les Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS)

La SFR Confluences est membre de trois Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS).

## Le GIS Institut du genre

Fondé en 2012 à l'initiative de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS, l'Institut du Genre réunit une trentaine d'établissements partenaires. S'appuyant sur des équipes engagées dans la recherche sur le genre, il constitue un lieu de coordination, de référence et d'accueil scientifique des recherches françaises sur le genre et les sexualités.

Les axes de travail pour la période 2020 – 2024 sont :

- Axe 1 : Environnement – Alimentation – Développement ;
- Axe 2 : Santé – Vieillesse – Vulnérabilités – Care ;
- Axe 3 : Numérique – IA – Technologies ;
- Axe 4 : Sexualités – Corps – Reproduction ;
- Axe 5 : Violences – Pouvoir – Conflits ;
- Axe 6 : Travail – Formation ;
- Axe 7 : Cultures – Productions culturelles – Langages ;
- Axe 8 : Espaces – Mobilités – Mondialisation.

Le GIS Institut du genre soutient notamment le Master « Etudes sur le genre » proposé par l'Université d'Angers et co-accrédité avec les Universités de Bretagne Occidentale, du Maine, de Nantes et de Rennes 2.

Le GIS, enfin, soutient la recherche des établissements partenaires par le biais de ses prix de thèse et de master, d'une aide à la mobilité jeune recherche (mobilité longue des doctorant-es et post-doctorant-es), des appels à projets (écoles d'été, colloques, séminaires, journées d'études, etc.), de l'aide à la traduction et, enfin, d'une chaire « Genre », qui prévoit l'accueil, pour une durée de deux mois, d'un-e chercheur-se en poste dans une université ou un organisme de recherche étranger.

**Chadia Arab**, chargée de recherche au CNRS (ESO, UA) et **Nahema Hanafi**, maîtresse de conférences en Histoire Moderne et Contemporaine (TEMOS, UA) sont membres du conseil scientifique. **David Niget**, maître de conférences en Histoire (TEMOS, UA), est quant à lui membre du comité directeur.



## Le GIS Institut des Amériques

L'Institut des Amériques, créé en 2007 et co-porté aujourd'hui par le CNRS et l'Université Sorbonne Nouvelle, fédère en France les études en SHS sur les sociétés des Amériques en développant une approche transaméricaine et transdisciplinaire. L'institut rayonne au travers de douze pôles internationaux sur le continent américain. Fort d'un réseau de plus d'un millier de chercheur-se-s et d'enseignant-e-s en France, il déploie ses activités selon quatre domaines : la Recherche, l'International, la Valorisation de la Recherche et les Partenariats.

L'Institut des Amériques a quatre objectifs :

- Soutenir la recherche universitaire, notamment la jeune recherche, à travers un éventail de financements permettant d'appuyer les enquêtes de terrain, les manifestations scientifiques, et toutes autres activités des membres du réseau.

- Décloisonner la recherche française en sciences humaines et sociales sur les Amériques, dans une optique d'inter-disciplinarité, de transaméricanisme (Amérique du Nord, Amérique Latine et Caraïbe), d'inter-générationnalité et de dialogue entre les établissements.
- Donner de la visibilité aux travaux de recherche au niveau national et international.
- Rendre accessibles ces recherches à des publics non universitaires

Le GIS Institut des Amériques soutient la recherche via plusieurs appels à projets annuels : aides à manifestations scientifiques (AMS), aides à projets structurants (APS), aides à la recherche doctorale (ARD), bourses de mobilité annuelles IdA / AmericaS-ULB, quatre contrats doctoraux, aides à la publication, ainsi que deux prix : le Prix de thèse et le Prix de la monographie.

**François Hugonnier**, maître de conférence en littérature nord-américaine (CIRPaLL) et **Andréa Cabezas Vargas** (3L. AM) sont les référents pour l'Université d'Angers.



## Le GIS Etudes touristiques

Porté par l'Université d'Angers et piloté par l'UFR ESTHUA Tourisme et Culture, ce GIS a été lancé en mai 2019. Il regroupe 21 établissements de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et 192 chercheur-ses. Le GIS Etudes touristiques vise à structurer, approfondir et promouvoir la recherche académique autour du Tourisme.

Son projet scientifique est construit autour de quatre axes de recherches :

- Axe 1 : Le tourisme comme clef de compréhension des permanences et des transformations sociétales et économiques ;
- Axe 2 : Penser le tourisme pour penser les inégalités, les injustices et les conflits ;
- Axe 3 : Inventer et ré-inventer le tourisme.
- Axe 4 : Le tourisme : enracinement des pratiques, questionnement des destinées, déconstruction des héritages

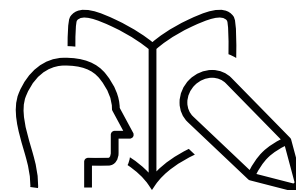
Chaque année, le GIS Etudes Touristiques soutient des projets dans le cadre de deux appels à projets : Tremplin et Publication Internationale.

**Sylvine Pickel-Chevalier**, professeure des universités en géographie à l'Université d'Angers (ESO) est la directrice du GIS Etudes Touristiques.



# *Focus sur les axes*

The background is a vibrant yellow with several large, white, organic, and somewhat abstract shapes. These shapes are layered and overlap, creating a sense of depth and movement. Thin, white, curved lines are scattered across the yellow field, some intersecting the larger white shapes. The overall aesthetic is modern and graphic.



## Axe 1

# Patrimoines, écritures, traumatismes, cultures

*L'axe 1 est encadré par Claudine Veuillet-Combiér (CLiPsy), Valentin Feussi (CIRPaLL) et Aurélie Cachera (3L.AM). Outre ces laboratoires, il implique également des chercheuses de TEMOS. Il s'attache au dialogue des époques, des problématiques et des méthodes afin de se dégager du cloisonnement disciplinaire. Son orientation porte sur les rencontres entre les cultures d'un point de vue historique, esthétique, littéraire, linguistique et social.*

Les phénomènes étudiés peuvent s'apparenter à des contacts culturels ou des conflits ; des processus de transmission, d'adaptation, de traduction, de réécriture et de réception des discours, qui peuvent être littéraires, historiographiques, cliniques ; des transferts culturels et des situations de métissage.

**En 2023, le nom de l'axe évolue pour intégrer les traumatismes. Claudine Veuillet-Combiér prend la suite d'Alix Bernard pour CLiPsy et Aurélie Cachera celle de Sandra Contamina pour le 3L.AM.**

De façon générale, l'écriture et l'analyse des représentations, ainsi que la valorisation patrimoniale sont le cœur de cet axe, où se retrouvent littéraires, historiens, linguistes, psychologues.

L'axe 1 de la SFR Confluences, « Patrimoines, écritures, traumatismes, cultures » a vocation à animer, porter et soutenir tous les projets s'inscrivant dans ces items.

### Les thématiques de recherche

**La valorisation patrimoniale**, notamment des fonds littéraires conservés à la Bibliothèque Universitaire.

**Thématique interdisciplinaire : Trauma et écriture de soi**  
La question du traumatisme intéresse les différentes disciplines des champs des lettres et des sciences humaines, sociales ou médicales. En psychologie, un trauma peut se définir comme un dommage causé au psychisme par un événement suscitant des émotions violentes. Ces expressions de soi peuvent prendre forme dans des récits, de forme classique ou moins classique : autobiographies, autofictions, correspondances, journaux intimes, explorations plus contemporaines comme des entretiens, des romans graphiques, des films, des blogs, tweets, ou forums internet...

Ces expressions de soi peuvent également se réaliser dans d'autres formes que verbales, par exemple artistiques, événementielles, muséales, archivistiques. Toutes ces formes contribuent à une certaine mise à distance des affects et à un travail de mémoire, où l'histoire singulière et collective tente de s'écrire ou s'inscrire.

### Thématique transversale : La traduction à l'épreuve

La traduction, activité transversale par excellence et expression même de l'interculturalité, est une pratique qui intéresse tous les domaines. Elle est envisagée sous tous ses aspects : une façon d'entrer en littérature, une modalité de transmission, une pratique permettant d'interroger notions et domaines des sciences humaines.



## FAITS MARQUANTS DE 2023



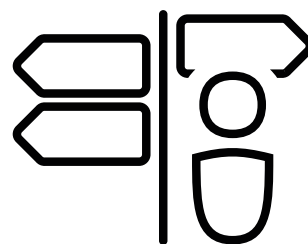
### Soutien aux événements

- 6<sup>e</sup> Doctoriales de la Société française de Littérature générale et comparée (juin 2023).
- II<sup>e</sup> journées d'études du séminaire interuniversitaire Comp'arte (Compromiso(s) y Arte(s) en el mundo hispánico, siglos XX y XXI / Engagement(s) et Art(s) dans le monde hispanique, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles) à Angers (juin 2023).

### Et des laboratoires 3L.AM et CIRPaLL :

- Journée d'études « Formes autobiographiques du trauma. Trauma : transmissions et héritages », avec les interventions de Janine Altounian (traductrice de Freud, écrivaine), Marie Auger (artiste plasticienne), Antonio Altarriba (scénariste, auteur de romans graphiques) et de Claudine Veuillet-Combiér (professeure de psychopathologie) (mars 2023).
- Conférence de Véronique Castellotti (Université de Tours), « Diversité linguistique et culturelle : pour une orientation relationnelle et alterdidactique » (mars 2023).

## Axe 2



# Changement social : genre, discriminations et inégalités

*Par son approche transversale des inégalités et discriminations, l'axe 2 fait écho à de nombreuses thématiques de recherche développées par les laboratoires de l'Université d'Angers centrés sur des perspectives historiques (TEMOS), géographiques et sociologiques (ESO), économiques (GRANEM), juridiques (CJB), psychologiques (LPPL), littéraires ou culturelles (CIRPaLL et 3L.AM). Il est encadré par Chadia Arab (ESO), Katell Brestic (CIRPaLL) et Nahema Hanafi (TEMOS).*

### Les thématiques de recherche

L'axe 2 fédère des chercheurs et chercheuses en Sciences Humaines et Sociales autour de réflexions épistémologiques, méthodologiques et analytiques portant sur **les changements sociaux anciens et contemporains en s'intéressant plus particulièrement à leurs acteurs et actrices**. Le rythme soutenu de transformation des sociétés rend en effet nécessaire l'étude attentive des mutations et de leurs effets sur le champ social. Citons les dynamiques impulsées par la mondialisation, l'urbanisation accélérée du monde, les mobilités accrues de résidence, de travail et de loisirs des populations, les crises environnementales et sanitaires, la nouvelle donne économique, la recherche d'un développement durable et équitable, les transformations relativement récentes des relations entre les sexes et entre les générations...

Au cœur de ces changements sociaux, **une attention spécifique est portée aux phénomènes d'inégalités et de discriminations, à leur genèse comme à leurs reconfigurations ainsi qu'à leurs implications politiques, sociales, culturelles, économiques...** Les études de genre, très dynamiques à l'Université d'Angers, constituent un des cadres d'analyse privilégiés pour saisir les permanences et évolutions de la structuration des sociétés, l'avancée des droits des femmes et des personnes LGBTQI, la fabrique des identités de genre ou encore la diversité des sexualités. Les perspectives intersectionnelles (croisant genre, classe sociale et race, mais aussi âge, religion, sexualité, handicap) constituent plus largement des leviers indispensables à l'étude des changements sociaux et un terrain d'investigation des chercheurs et chercheuses de l'axe 2 privilégiant

une approche pluridisciplinaire et multiscale de ces phénomènes. Il s'agit ainsi de rendre visible la diversité des trajectoires sociales et expériences subjectives, de souligner la consubstantialité des rapports sociaux.

Au cours de l'année 2023, le séminaire « **Racismes** » s'est poursuivi en questionnant les dynamiques à l'œuvre dans les sociétés occidentales contemporaines (France, Etats-Unis, Allemagne...). L'axe 2 a donc prioritairement invité des collègues susceptibles de nourrir la réflexion sur ces thématiques afin d'envisager collectivement le montage de projets de recherche interdisciplinaires.

L'axe 2 s'est également impliqué dans le **Mois du Genre 2023**, dédié à l'éco-féminisme, en étant présent dans l'organisation de diverses rencontres et tables-rondes.



## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

- Conférence de **Valérie Dubsloff** (Univ Rennes 2), « Féminités extrémistes et identitaires en France et en Allemagne. L'invention d'une posture 'raciale féministe' au 21<sup>e</sup> siècle » (fév. 2023).
- Conférence de **Marion Douzou** (Univ. Lyon 2), « Du tea party à Donald Trump. La radicalisation du Parti républicain aux Etats-Unis » (avr. 2023).

- Conférence d'**Ugo Palheta** (Univ. de Lille), « La possibilité du fascisme ? Recomposition nationale et internationale de l'extrême-droite contemporaine » (juin 2023).
- Conférence de **Pierre Beaulieu** (Univ. d'Angers), « Genre, expérience de l'injustice et formes de mobilisation. Théories et méthodes pour une analyse qualitative et réflexive de la participation des jeunes de Quartiers Populaires » (nov. 2023).

## Axe 3

# Cultures du végétal et de l'environnement



L'axe « Cultures du végétal et de l'environnement » est animé par **Cristiana Oghină-Pavie (TEMOS), Nuscia Taïbi (ESO) et Isabelle Trivisani-Moreau (3L.AM)**. En 2023, l'axe a principalement impliqué des chercheur-ses du 3L.AM, ESO, TEMOS et CLiPsy.

### Les thématiques de recherche

#### Les rapports collectifs au végétal dans une perspective interdisciplinaire :

La collaboration avec une équipe canadienne portée par R. Bouvet, le Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur le Végétal et l'Environnement (GRIVE), se poursuit : elle rassemble des chercheur-ses issu-es de différentes disciplines dont les recherches convergent vers l'étude du végétal. En 2023, elle a pris la forme d'un cycle de conférences en visioconférence **Forêt, matière à réflexion** et du déploiement du volet **Milieus humides** qui court sur 2023-2024, avec une conférence de N. Taïbi sur **Les zones humides : Dynamiques spatiales et socio-environnementales d'écosystèmes sous pression** et un atelier sur les milieux humides avec L. Couëffé organisé par S. Miaux, V. Maire (UQTR), J. Antonio Escamilla (Les Piliers verts) à Trois Rivières (Canada).

L'axe soutient le projet Amorçage (MSH Ange Guépin) **ECOJEU Éco-anxiété, jeunesse et représentations** porté par C. Veuillet-Combié et M. El Hannani dont le premier atelier scientifique a eu lieu en novembre.

**Paysage, végétal et cultures** : cette thématique est développée notamment dans le cadre d'un programme de recherche sur les mares de la vallée du fleuve Sénégal (IRN CNRS porté par N. Taïbi) et sur le végétal en villes coloniales (financé par la FMSH) ou par des ateliers de lectures partagées selon une approche transdisciplinaire.

**Le vivant, entre science, économie et société** : cette thématique est développée autour de l'horticulture, de la

botanique savante et de loisir, des jardins potagers et des vignes. En croisant les approches historique et biologique, elle est également déclinée dans ses enjeux culturels, philosophiques et ses implications politiques.

L'axe soutient le projet Amorçage (MSH Ange Guépin) **HERO Traces de culture botanique et horticole dans les herbiers de rose** porté par C. Oghină-Pavie et V. Malécot qui a donné lieu en septembre à une conférence de D. Diagre (Jardin botanique de Meise, Belgique), **Un trésor pour la recherche : les correspondances de François Crépin (1830-1903), directeur du Jardin botanique de Bruxelles, rhodologue et floriste.**



© Louise Couëffé

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Événements

L'axe s'est associé avec le Conseil de développement Loire Angers pour proposer deux événements largement ouverts au grand public et à la société civile.

Une soirée-débat, **L'arbre, poumon de nos vies ligériennes**, a eu lieu le 3 avril autour du rapport rédigé par le CESER (Conseil Économique et Social Environnemental Régional) des Pays de la Loire.

Une conférence, **L'eau, un bien commun**, a été donnée le 28 septembre par F. Denier-Pasquier, Co-Présidente de France Nature Environnement Anjou.



### Perspectives

- Lancement à l'été 2023 de l'appel à communications pour le colloque **La quenouille, la gogane et le**

**Ramsar. Cultures et imaginaires des milieux humides** (14 au 16 mai 2024) co-organisé par R. Bouvet (UQAM, Canada), F. Laurent (LMU), C. Oghina-Pavie, A.-N. Taïbi, et I. Trivisani-Moreau.

- Lancement à l'hiver 2023 de l'appel à textes pour le concours d'écriture **Récits et imaginaires des milieux humides** (date-limite 15 mars 2024), coordonné par I. Trivisani-Moreau et A.-L. Guillaumat du Service Culture de l'UA.

- De nouvelles collaborations se nouent autour de la mer avec l'arrivée à l'UA fin 2023 de B. Meillon, Pr de Littérature américaine et Vice-Présidente de EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture, and Environment) : sa conférence **Vers une éco-poétique bleue. Du réenchantement du monde au bleuissement de nos imaginaires** donnée en décembre 2023 en collaboration avec le séminaire du 3 L.AM en a dessiné les contours.

## Axe 4

# Risques, comportements, expériences, numérique



Depuis septembre 2022, l'axe 4 est encadré par Frédérique Chédotel (GRANEM) et Emmanuelle Ménétrier (LPPL). Pendant cette période, l'axe 4 s'est intéressé aux risques, comportements et expériences liés au numérique, avec notamment des cycles de conférences sur les usages problématiques puis sur les addictions liées au numérique. Un bilan de ce programme fin 2023 conduit à l'avenir à repositionner l'axe sur le thème **Comportements responsables et numérique**, plus en phase avec l'actualité de la recherche de la SFR Confluence.

En 2024, le nom de l'axe évolue pour devenir **Comportements responsables et numérique**.



### Les nouvelles thématiques de recherche

Centré sur les transitions, l'Axe 4 se propose désormais de fédérer les chercheuses et chercheurs des différents laboratoires en SHS de la SFR qui étudient le rôle déterminant des comportements individuels, collectifs et organisationnels dans la transition écologique et/ou la digitalisation de notre société.

L'objectif est désormais d'envisager, sous ce prisme du comportement, l'écoresponsabilité des citoyens et parties prenantes des organisations, qu'elles soient publiques, privées et d'Economie sociale et solidaire (ESS), dans une optique de responsabilité sociétale, mais aussi de réduction de l'empreinte numérique.

De manière non exhaustive, l'Axe 4 proposera désormais de s'intéresser aux thématiques suivantes :

- Les transformations des comportements liés au numérique responsable.
- Les comportements éco-responsables dans notre société, et plus particulièrement dans les organisations.
- Les modalités d'éducation et d'apprentissages en lien avec les thématiques (IA, RSE, inclusion et accessibilité numérique, ...).

Sur ces sujets, l'axe 4 continuera à faciliter l'interconnaissance entre membres de laboratoires et le développement de projets interdisciplinaires, pour les collègues intéressés. Toutes les méthodologies seront encore possibles, et les recherches pourront toujours s'appuyer sur notre Userlab, la Plateforme Angevine d'Analyse des Comportements (P2AC).

## FAITS MARQUANTS DE 2023

### Evénements

#### Conférences sur l'addiction au numérique.

- Intervention de Caroline Diard (Toulouse Business School) sur le travail à distance et ses effets sur le bien-être psychologique le 24 mars 2023.

- Intervention de Marianne Lumeau (CREM, Université Rennes 1) sur les réseaux sociaux numérique et l'addiction à internet le 12 décembre 2023.

Lors de la **Nuit européenne des chercheuses 2023**, Pauline Pedehour, Jade Leroueil et Rayan Chebbi-Gionovetti (GRANEM) ont proposé une animation pour questionner les avantages, les limites et les enjeux de l'économie numérique et de la gestion des données personnelles.



### Exemples de projets de recherche

- **PULSAR PHYGI.TAL** porté par Danielle Lecointre (GRANEM) sur l'environnement phygital des entreprises.

- **PULSAR FraNUrbaine** de Marcelo Pires Negrao (ESO) sur les fragilités numériques en Pays de la Loire.

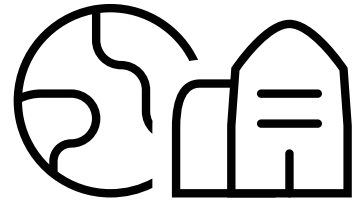
- **ETIC** (Effets des images digitales sur les consommateurs) porté par Sandra Camus (GRANEM), financé par l'ANR.

- Participation de deux chercheuses du GRANEM (Samira Hanna et Frédérique Chédotel) au projet **OPTIHSOINS** (Optimisation plus humaine des plannings des établissements de soin), financé par l'ANR.

- **CIDI STEP** (The potential of collective intelligence for sustainable digital transformation in SMEs), piloté par Frédérique Chédotel et Svitlana Plotnytska (GRANEM) et financé par le programme européen Marie Skłodowska Curie MSCA4Ukraine.

## Axe 5

# Tourisme, territoires, solidarités



*L'année 2023 a été marquée par le renouvellement à l'automne de l'équipe d'animation de l'axe 5, désormais composée d'Aude Ducroquet (GRANEM), Arnaud Bernard de Lajartre (CJB) et Clément Marie dit Chirot (ESO).*

*Il a pour projet de fédérer les chercheur·ses en Lettres et Sciences Humaines qui travaillent sur les questions liées au développement territorial, à la dimension spatiale des solidarités et au tourisme. Il a vocation à faire émerger des thématiques croisées et novatrices autour de ces thèmes et à faciliter les recherches pluridisciplinaires et les comparaisons dans l'espace et dans le temps.*

### Les activités de recherche

Cette année, la vie scientifique de l'axe a notamment été structurée autour du **séminaire de recherche de l'ESTHUA**, avec une dizaine de séances consacrées à des thématiques comme le tourisme chez l'habitant à Bali (P. Ratih Pertiwi), les liens entre patrimoine gastronomique et développement touristique dans les régions de montagne (D. Boutain), l'évolution des pratiques touristiques en Kabylie (M. Ouaras) ou encore le tourisme international chinois (M. L'Hostis, M. Dejean, M. Li).

Le séminaire a également comporté une intervention de Raoul Bianchi (Univ. De Manchester) questionnant l'économie politique du tourisme à l'aune du concept de « polycrise », ainsi qu'une présentation par Karim Hammou et Marie Sonnette-Manouguian de l'ouvrage 40 ans de musiques hip-hop en France.

L'année a également été jalonnée par deux colloques scientifiques co-organisés par l'Université d'Angers. La 9<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous Champlain*, sur la question des « Transformations, mutations, adaptations et capacités

de résilience du secteur touristique face aux crises », s'est tenue à La Rochelle du 9 au 11 octobre, tandis qu'un 9<sup>e</sup> colloque sino-européen du tourisme s'est déroulé à Marrakech sur le thème « **Tourisme, interculturalité et patrimoine immatériel** ».

L'axe « Tourisme, territoires, solidarités », a également porté l'organisation à l'ESTHUA d'une projection du documentaire *Mayapolis*, en présence de son réalisateur Renaud Lariagon, sur les enjeux sociaux et environnementaux de l'urbanisation touristique au Mexique (12 décembre).

Le film est issu du projet **TOURALMEX** (« Tourisme alternatif au Mexique ») financé dans le cadre du RFI Angers TourismLab.

Outre ces différentes manifestations scientifiques, l'axe 5 a apporté son soutien à des missions de terrain effectuées par des doctorant·es du laboratoire ESO-Angers. Ces missions de recherche donneront lieu à l'organisation d'un séminaire doctoral en 2024, autour d'aspects méthodologiques de la recherche empirique sur le tourisme.



Affiche du film *Mayapolis* (2023)

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

Cycle de Séminaires de recherche co-porté par l'axe 5, l'UFR ESTHUA, et le GIS Etudes Touristiques :

- « **40 ans de musique hip-hop en France** », M. Sonnette-Manouguian, MCF en sociologie à l'ESTHUA, ESO et K. Hammou, sociologue, chargé de recherche CNRS, équipe Cultures et Sociétés urbaines du Cresppa (jan 2023).
- « **Can Homestay be an Agent of Sustainable Tourism in Bali? A Study with References to Two Tourist Destinations in Bali: Ubud in Central of Bali and Blimbingsari in West of Bali** », P. R. Pertiwi, doctorante, ESO, Faculty of Tourism Udayana University, et « **Phenomenon of Running in Bali: Between Social Change and Local Development** », S. Winarya, doctorant, ESO, Bali Tourism Polytechnic (fév. 2023).
- « **Évolution des pratiques touristiques et mise en tourisme : le cas de la Kabylie** », M. Ouaras, doctorant, ESO, enseignant contractuel à l'ESTHUA (mars 2023).
- « **Le « goût de montagne », une nouvelle ressource touristique. Regards croisés de chefs savoyards et basques** », D. Boutain, docteur en géographie, enseignant contractuel à l'ESTHUA (avr. 2023).
- « **Les déterminants et effets de la réalité virtuelle sur l'attitude et le comportement des consommateurs. Présentation de travaux et projets de recherche** », P.- H. Leveau, docteur en sciences de gestion, GRANEM, enseignant contractuel à l'ESTHUA (mai 2024).

- « **Tourisme international chinois : une émancipation sous contrôle** », M. L'Hostis et M. Dejean, docteurs en géographie, ESO, enseignants contractuels à l'ESTHUA; et M. Li, docteur en géographie, Centre national de recherche pour le développement des ressources en eaux et des zones panoramiques, Université Normale de Nanning, Chine (juin 2023).
- « **Effects of Service Failure on Brand Loyalty: a Study of Overbooking in the Airline Industry** », K. Khelifi, enseignant contractuel en sciences de gestion à l'ESTHUA, GRANEM (sept. 2023).
- « **Gender, Work, Tourism and Higher Education in Bali** », S. Pickel-Chevalier, PU à l'ESTHUA, ESO, et P. S. Yanthy, Udayana University (Indonésie) (oct 2023).
- « **Crisis and the Political Economy of Tourism** », R. Bianchi, PR en économie politique, coordinateur du groupe de recherche sur les économies et le développement du tourisme à la Manchester Metropolitan University (nov 2023).
- « **The Double-Edged Effect: the Role of Goal Congruence in Emotional and Behavioral Reactions to Supervisor BottomLine Mentality** », M. Wang, Hong Kong Polytechnic University, School of Hotel & Tourism Management (dec. 2023).

**Projection du film *Mayapolis*** (déc. 2023) avec le réalisateur R. Lariagon, post-doctorant en géographie à l'Institut de Géographie de l'UNAM, suivie d'un débat avec les étudiants du master "Monde latinoaméricain" (dec. 2023).

## Axe 6

# Santés et Sociétés



L'axe 6 « Santé, bien-être, âges et cadre de vie » devient « Santés et Sociétés ». Il est encadré en 2023 par Thierry Cailleau (GRANEM), Céline Lancelot (LPPL), Sharman Levinson (CLiPsy) et Pierre-Henri Ortiz (TEMOS). Outre ces laboratoires, il implique des chercheur-ses des huit laboratoires de LLSHS de l'Université d'Angers. Son objectif est de favoriser les échanges interdisciplinaires entre la recherche en LLSHS et la recherche en Santé autour des différents enjeux sociaux, culturels et politiques des problématiques de santé au sens large.

### Les thématiques de recherche

L'axe 6 fédère des projets interdisciplinaires au long cours, qui explorent l'**histoire générale des politiques de santé** ; les **questions posées au religieux et au politique par la maladie** ; les **enjeux de l'archivage et de la documentation de la maladie** et des pandémies de durée longue ou moyenne ; l'**histoire de la psychiatrie** et de la **prise en charge sociale de la maladie mentale** ; la question du **bien-être et des enjeux sociaux propres aux différents âges de la vie** (jeunesse, vieillesse) ; ou encore, la **dimension culturelle de la pensée et de la représentation du corps**.

Le séminaire de l'axe est à la fois un lieu de présentation des recherches en cours et un lieu d'amorçage d'échanges entre disciplines différentes sur des problématiques d'actualité, à la jonction des perspectives de santé et de société. Il interroge les enjeux scientifiques liés aux conditions de travail et de vie ; l'innovation technique dans le domaine de la santé ; l'intégration sociale de la maladie et du handicap et des personnes malades ou handicapées ; les enjeux publics et politiques de la gestion de l'urgence sanitaire...



© Otis Historical Archives, National Museum of Health and Medicine

En 2023, l'équipe des responsables d'axe s'élargit avec l'arrivée de Sharman Levinson (CLiPsy) et l'axe change de nom pour devenir l'axe « Santés et Sociétés ».

### L'activité de l'année

Cette année, le séminaire de l'axe a organisé une journée dédiée aux « **Epidémies, entre santé et société** ». François Hourmant (CJB) a présenté le projet **Pandemia** et le livre *Religion et Covid : Discours et pratiques* (Hermann, 2022), Jean Fougrouse (CJB) a présenté le livre *La gestion de la pandémie de covid par les Etats : les institutions à l'épreuve* (Bruylant Larcier, 2023) et Magali Moysan (TEMOS) est revenue sur le projet « Archimède : Usages d'archives de la recherche biomédicale par les associations de lutte contre le sida (France / Etats-Unis) ».



Tony Robert-Fleury, *Le docteur P. Pinel faisant tomber les chaînes des aliénés*  
© RMN-Grand Palais / Agence Pulloz

En fin d'année, une journée d'étude coorganisée avec le projet **ANR Fil\_IAM** (Carole Avignon) et le DU de sciences criminelles (Caroline Duparc) sur le thème « **Folie(s) et société** » a été l'occasion de présenter l'actualité de la recherche en histoire de la psychiatrie et de la folie de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle (H. Guillemain, A. Le Bras, A. Mirbeau, P.-H. Ortiz, M. Ternon), et de croiser cette approche historiographique avec les pratiques judiciaires et psychiatriques contemporaines (interventions de M. Orsat, psychiatre, expert près la Cour d'appel et membre de la section Psychiatrie légale de l'AFPBN, et de B. Sansen, magistrat, président de la chambre de l'instruction de la Cour d'appel d'Angers).

En parallèle, l'axe a accompagné la tenue du séminaire « **Santé et Formes Brèves** » le 10 mars et la finalisation du projet de podcasts **PICT** (L. Bouton-Kelly et A. Mohring, 3L.AM).

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

- Séminaire « **Les épidémies, entre santé et société** » avec F. Hourmant (CJB), J. Fougrouse (CJB) et M. Moysan (TEMOS) (janv. 2023).

- Journée d'étude « **Folie(s) et Sociétés : Acte I Approches pluridisciplinaires** » en partenariat avec le programme ANR Fil\_IAM (dec. 2023).



*Focus sur les laboratoires*

## 3LAM

# Langues, Littératures, Linguistique des universités d'Angers et du Mans



Type d'unité  
Equipe d'Accueil 4335

Disciplines  
Linguistique, littérature et civilisation

(des pays anglophones, germanophones, francophones et hispanophones), littérature comparée, arts visuels

Sites Angers, Le Mans

Direction d'Angers Anne-Rachel Hermetet (directrice) et Isabelle Trivisani-Moreau (directrice adjointe)

26 Chercheur·ses à Angers (25 associé·es)

16 Doctorant·es à Angers

1 Personnel technique et/ou administratif

Site web: <http://3lam.fr>



Retrouvez le projet PICT, porté par le 3LAM, dans la partie « Programmes structurants », page 48.

### 3 nouveaux axes de recherche au 3LAM en 2022

**L'axe 1 « Histoire(s) d'enfance et de jeunesse : pratiques et enjeux »** croise une approche historique et une approche littéraire pour analyser la place des jeunes et des enfants dans les sociétés. Il postule que les cultures de jeunesse sont à la fois des cultures de masse qui, dans un vaste mouvement centrifuge, peuvent être interrogées au prisme de la mondialisation et des cultures témoignant de singularités nationales qui rendent compte de contextes particuliers et de logiques centripètes.

**L'axe 2 « Transferts culturels, créations artistiques et circulation des savoirs »** étudie des transferts culturels, dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des études littéraires, des études linguistiques et de traduction, de l'histoire de l'art et de l'histoire culturelle. En tant que méthode de recherche dépassant les cadres nationaux, les études menées ici visent à rendre compte de l'hétérogénéité des espaces culturels et des logiques d'intersection et d'hybridité des formes et des contenus, dans la littérature et les arts, mais aussi dans la sphère sociale et politique.

**L'axe 3 « Cultures savantes et cultures populaires »** propose une étude de la relation dialectique entre cultures savantes et cultures populaires afin de mettre au jour les histoires, les représentations, les modes d'écriture et les dialectes occultés dans les récits dominants, tout en analysant comment ces récits autorisent ou non la résurgence de ces voix qu'ils cherchent à faire taire. Ces phénomènes de décentrement, d'excentricité, de dissidence, de marginalisation concernent aussi bien les périodes anciennes que contemporaines et les travaux menés dans le cadre de cet axe se situent dans une large diachronie.

### Les principaux projets de recherche de l'année

#### Bilan du projet PICT

Le projet interdisciplinaire et interculturel **PICT** (Penser, traduire et représenter le(s) corps : dire l'intime), mené sur deux ans (de septembre 2021 à décembre 2023), co-financé par l'Université d'Angers et l'Académie PULSAR de la Région des Pays de la Loire et porté par Ludivine Bouton-Kelly (MCF en Études Anglophones) et Agatha Mohring (MCF en Études hispanophones), a permis d'articuler réflexions théoriques et expérimentation pratique sur le thème de la représentation et de la traduction des corps et de l'intimité, autour de trois axes principaux:

- (se) dire, (se) soigner, (se) raconter: le corps parle-t-il ?
- traduction des corps, corps de la traduction, traduire l'intime ;
- ce que la culture populaire fait au corps et à l'intime.

Au terme de deux années de travail fructueux (10 podcasts, 12 événements dont un colloque de clôture, deux expositions, un carnet Hypothèses et plusieurs publications à venir), les porteuses du projet PICT prolongent aujourd'hui leurs recherches en continuant à valoriser la recherche en LLSHS sous des formes variées. Grâce aux partenariats solides qu'elles ont formés avec des acteur·rice·s de la société civile tel·le·s que la MEET (Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs) de Saint-Nazaire, la Maison Fumetti à Nantes,

le cinéma Les 400 coups à Angers et la Maison de la Poésie de Nantes, elles ont engagé des collaborations avec des universitaires et des artistes.

Le colloque de clôture « **inCORP(S)orer, éprouEOver, tradOUïre** », temps fort du projet PICT, qui s'est tenu sur trois jours, les 7, 8 et 9 juin 2023, sur le campus de l'UFR LLSH de l'Université d'Angers à Belle-Beille et au Qu4tre, donnera lieu à une publication et à la diffusion d'une nouvelle série de podcasts.

#### Doctoriales de la SFLGC

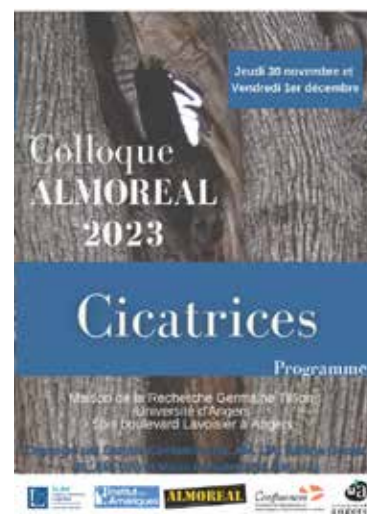
La Société française de Littérature générale et comparée (SFLGC) a choisi Angers pour ses 6<sup>e</sup> Doctoriales, qui ont eu lieu les 22 et 23 juin 2023. Supervisées par une équipe composée de deux EC, Bertrand Guest et Anne-Rachel Hermetet, ces doctoriales ont été une expérience de co-organisation d'envergure pour quatre doctorantes du 3LAM, Alessia Della Rocca, Pauline Loche, Lucile Maillard et Xiaolu Tang. Avec le concours du Collège doctoral de l'UA et de l'ED ALL, ces doctoriales ont réuni une quarantaine de doctorant-es, qui ont présenté leurs sujets de recherche et l'état de leurs travaux, et une quinzaine d'enseignant-es-chercheur-ses. Pendant deux jours, se sont succédé ateliers, conférences méthodologiques et tables rondes (sur les revues de doctorants et sur les cotutelles), dans une atmosphère stimulante et conviviale, propice aux échanges.

#### L'association ALMOREAL

Le seizième colloque ALMOREAL s'est tenu à Angers les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre. ALMOREAL est une association créée en 1988 par des chercheur-ses d'universités de l'Ouest, Angers, Le Mans et Orléans, avec une présidence tournante : les liens humains et scientifiques ont perduré et se sont fortifiés depuis trente-cinq ans, permettant d'enrichir régulièrement, par le partage, les réseaux de chacune des universités partenaires. Tous les deux ans est organisé un colloque : ce rendez-vous bisannuel est l'occasion de construire des projets et, pour les chercheur-ses angevin-es et

les doctorant-es, d'éprouver leurs propres recherches autour d'un objet scientifique fédérateur. Les colloques ALMOREAL ont cette particularité de ne pas se spécialiser sur une aire géographique, ni sur une période historique, mais de faire travailler la pluridisciplinarité à l'intérieur de l'hispanisme avec des spécialistes de littérature, cinéma, iconographie, civilisation, sociologie...

Le colloque de 2023, organisé par Sandra Contamina, Hélène Goujat et Mario Ranalletti portait sur les « **Cicatrices** ». Il s'est nourri des travaux interdisciplinaires sur « trauma et récit » menés par l'axe 1 de la SFR Confluences et des réflexions en cours au sein de l'axe 2 du 3 LAM « Transferts culturels, créations artistiques et circulation des savoirs ». Au sein d'un panorama historique dans ses déclinaisons américaines et péenninsulaires ont été interrogées des cicatrices corporelles, littéraires, historiques dans leurs dimensions physique et narrative.



## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Soutenances de thèses

- V. Auroy, *Une autre narration de la Guerre Civile espagnole et du Franquisme : ou comment et pourquoi la fiction s'empare de la matière historique*, dir. M. Peloille.
- P. Donate Sanz, *L'esprit de défense et de sécurité en 3<sup>e</sup> de l'ESO et 3<sup>e</sup>ème, en Espagne et France (2015-2017)*, dir. M. Peloille, P. Sanchez Herraez, M. Stanek.
- A. Le Villain, *La Guerre du Chaco dans la littérature bolivienne. Un siècle de (dé)configuration esthétique au service d'un projet national (1933-2018)*, dir. E. Fisbach.
- N. Moutel, *Cartographe des trajectoires d'émancipation écoféministe à partir de l'œuvre de Theodore Roszak*, dir. B. Meillon.
- S. Paré, *L'engagement religieux, politique et sociétal des Kriegsenkel dans l'Allemagne contemporaine. Répercussions du national-socialisme dans l'histoire familiale et les biographies individuelles*, dir. G. Sebaux.



### Sélection de publications

- B. Guest, « Du mythe aux sciences et à la cité : les styles changeants de Gaïa », *Revue de Littérature Comparée*, XCVII, n°2, avril-mai 2023, p. 203-214.
- Y. Le Moigne, « Race, classe et concurrence interminorités : la restructuration du capitalisme et ses conséquences à South Central Los Angeles », *Historiens & Géographes*, n°464, 2023, p. 57-64.
- G. Sebaux, « Histoire migratoire et politique d'immigration en Allemagne de 1945 à 2020 » in Cl. Demesmay et S. Martens (dir.), *La France, l'Allemagne et l'Europe face aux migrations, défi majeur du XXI<sup>e</sup> siècle*, PU Bordeaux, coll. « Perspectives

européennes », 2023, p. 17-46.

- C. Thomas, *Parce que la nuit*, Paris, Rivages, 2023.



### Revue

- Le 3LAM porte les revues *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* et *Quaina*, et co-porte la collection *Nouvelles recherches sur l'imaginaire*.

Dernières livraisons de *Quaina* : n°12, *Désordre: enjeux politiques contemporains*, L. Langlois (dir.) ; n°13 : *Entre drames, crises et rires : raconter la famille à l'écran*, T. Tuhkunen (dir.).



### Événements

- E. Fisbach, Pr de littérature hispano-américaine, et A. Delgado-Richet, MCF en littérature espagnole, ont pris leur retraite. Le 3LAM a accueilli B. Meillon, Pr en littératures et cultures nord-américaines, qui initie un séminaire « Sea more blue » sur les éco-poétiques marines.
- Colloque « L'archipel Raul Ruiz », U Bordeaux-Montaigne, IDA et Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes, coorganisé par A. Cabezas Vargas (mai-juin 2023).
- JE Comp'Arte « Arts, mémoires et engagements », organisées par A. Cabezas Vargas, K. Brestic, E. Fisbach et A. Mohring (oct. 2023).
- JE « La bande dessinée chilienne : passé, présent, futur », organisée par A. Le Villain, A. Mohring, C. Pergoux et P. Virguetti (nov. 2023).
- Poursuite du séminaire « Hybridités », copiloté par R. Ilasca et I. Trivisani-Moreau.

# CIRPaLL

## Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Patrimoines en Lettres et Langues



— Type d'unité  
**Equipe d'Accueil 7457**

— Disciplines **Littérature française, Langues** (anglais, allemand, langues anciennes),  
**littératures et civilisations**

— Site **Angers**

— Direction **Elisabeth Pinto-Mathieu** (directrice) **et Yannick Deschamps** (directeur adjoint)

— **29** Chercheur-ses (et 43 associé-es)

— **31** Doctorant-es

— **1** Personnel technique et/ou administratif

— Site web : <http://cirpall.univ-angers.fr>

### Les axes de recherche du laboratoire en 2023

**L'axe 1 « Mythes et sacré »** poursuit son nouveau programme de recherche consacré aux icônes mythiques et sacrées, « La fabrique des icônes », le terme icône étant entendu dans l'ensemble de ses acceptions. Ce thème favorise une étude interdisciplinaire et intermédiaire, faisant se croiser différentes approches : la sémiotique, le symbolisme, la littérature, l'histoire des idées, l'iconographie. Son étude implique une large temporalité, permettant de rendre compte du long processus de transmission et d'évolution des icônes, mais aussi de leur émergence dans des contextes particuliers. Une réflexion conceptuelle et méthodologique est actuellement menée dans le cadre d'un séminaire de recherche régulier, accessible en ligne aux doctorant-es de l'ED ALL.

**L'axe 2 « Nouvelles et formes brèves »** interroge les différentes formes des textes courts (contes, poèmes...), leurs évolutions et hybridations, les confronte à travers plusieurs aires linguistiques et en étudie les pratiques. Cet axe s'intéresse également aux nouveaux médias et supports (presse, séries télévisées, réseaux sociaux...) et à la porosité entre réalité et fiction. Depuis deux ans, une réflexion est menée sur les liens entre les formes brèves et la santé, dans une approche pluridisciplinaire.

**L'axe 3 « Langues en partage »** étudie les langues et les pratiques langagières. Il interroge la diversité linguistique et culturelle à la fois francophone et anglophone, abordée à partir des contacts linguistiques, de leurs évolutions et impacts sur la construction identitaire. Cet axe réfléchit également à différentes modalités d'appropriation des langues, dont leur transmission.

**L'axe 4 « Patrimoine : culture et civilisation »** vise à appréhender le patrimoine comme héritage culturel et civilisationnel en étudiant notamment les apports de la culture (littérature, arts plastiques, médias) dans la mémoire de l'Histoire. Les héritages culturels sont étudiés dans cet axe dans une perspective transnationale et diachronique. L'axe organise depuis 2022 des séminaires réguliers sur le thème « mémoire et histoire : rupture et continuité ». En avril 2023 ses membres ont coorganisé la journée annuelle des civilisationnistes à l'intention des étudiant-es du master LLPC.

### Les principaux projets de recherche de l'année

**Projet européen Short forms beyond borders (SFBB)**  
 Ce projet « Partenariats stratégiques » a été financé par l'agence ERASMUS+ sur 3 ans (septembre 2020-août 2023). Que ce soit à travers les SMS, les stories Instagram, les tweets ou les slogans, les messages sont de plus en plus brefs. L'objectif du projet visait donc à mettre en place des outils et parcours pédagogiques innovants s'appuyant sur les formes brèves, prises comme objets d'étude mais aussi comme supports pédagogiques et comme productions intellectuelles. Ce projet international, plurilingue et multiculturel a regroupé 5 autres universités partenaires : Athènes (Grèce), Szeged (Hongrie), Santiago de Compostela (Espagne), Giessen (Allemagne) et Leuven (Belgique) et une société spécialisée dans le développement d'applications pour smartphone (Baludik), qui a conçu dans ce cadre, avec des enseignant-es et étudiant-es partenaires du projet, des itinéraires éducatifs et touristiques



s'appuyant sur des formats brefs. Cinq meetings internationaux réunissant les partenaires et des étudiant·es ont eu lieu (Leuven en novembre 2021, Giessen en avril 2022, Santiago en juillet 2022, Szeged en novembre 2022, Athènes en mai 2023), et un colloque de clôture s'est tenu en juillet 2023 à Angers. Les travaux présentés lors de ces réunions feront l'objet de publications.

**Le projet Erasmus + Partenariats Coopératifs SLS4Teens (Second Language Learning at School for all teenagers)**, porté par Delphine Guédât-Bittighoffer, réunit 5 partenaires (dont 4 d'EU-Green : Extramadura, Magdeburg, Parme et Angers) pour une durée de 3 ans. Il a reçu une subvention de 400 000 euros. SLS4Teens vise à étudier le rôle de la neurolinguistique dans

l'apprentissage des langues étrangères chez les adolescent·es.

**Le projet PEI (Langues en Pays de la Loire : Paysages, Expériences, Imaginaires, en parcours de mobilités : Faire société par l'hétérogénéité linguistique ?)**, porté par Aude Bretegnier et Valentin Feussi regroupe le CIRPaLL et le CREN (Le Mans Université).

Le projet PEI réunit des chercheur·ses linguistes, sociolinguistes, spécialistes de littérature et de didactique des langues, autour d'une problématique « langue(s) et société », pour une étude coopérative et interdisciplinaire de la situation sociolinguistique en Pays de la Loire, en termes de Paysages, Expériences et Imaginaires linguistiques.



George Conrad, Cap Europe, et Delphine Guedat-Bittighoffer du CIRPaLL  
© Service communication de l'Université d'Angers

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Soutenances de thèses

- Tarnruthai Leray, *Impact de la biographie langagière des apprenants thaïlandais, conjoints de francophones sur l'apprentissage du FLE en contexte hétéro-homoglotte : analyse et proposition*, dir. Julien Kilanga (dec. 2023).



### Soutenance de HDR

- Pauline Bruley, *L'exercice de la parole. Titre de l'inédit : Recherches sur l'improvisation oratoire (Histoire, langue, littérature)*, garante Christelle Reggiani (juin 2023).



### Journal international

JSSE *The journal of the short story in English : parution du numéro 78 : Special Issue: Sundered Selves and Opaque Others The Short Stories of Daphne du Maurier*, 212 pages.



### Sélection de publications

- Valentin Feussi (dir.) : « Francophonies, crises et approches diversitaires des langues : créativité, imagination », *Cahiers Internationaux de Sociolinguistique*, n°23, 2023. ISBN : 978-2-336-40891-0  
- Tom Williams. « Keeping the Occupiers Occupied: Leisure and Tourism in the British Rhine Army, 1918-1929 », *British Journal for Military History*, 2023, 9 (3), pp. 108-127.  
- *Revue Vita Latina*, n° 203.



### Evénements

- Colloque, « *Otium* : visions profanes, visions chrétiennes » en hommage à Blandine Colot, organisé par Emmanuelle Raymond-Dufouleur le 27 juin 2023 à l'Université d'Angers.

- Colloque international, « Les AnGES et leurs représentations », organisé par Laure Darcq (Ircom, CIRPaLL), Jean-Baptiste Edart (UCO) et Élisabeth Pinto-Mathieu (UA, CIRPaLL), organisé sur les trois sites les 2, 3 et 4 octobre 2023.

- Création d'écriture plurilingue (6 décembre 2023), porté par Nadja Maillard (CIRPaLL), avec le CREN (Le Mans Université) et l'INSPE, avec la participation d'étudiants des universités d'Angers, Le Mans, La Sorbonne nouvelle, Athènes, Msila (Algérie), Suceava (Roumanie) et Aveiro (Portugal), <https://enfance-jeunesse.fr/creathon-23>, 6 décembre 2023.

Bienvenue dans l'équipe à :

- Yannick Deschamps, PR de civilisation britannique (Etudes écossaises).  
- Anne-Florence Quaireau, MCF 11<sup>e</sup> section, traduction, littérature de voyage.

## CJB

# Centre Jean Bodin – Recherche juridique et politique



Type d'unité  
Equipe d'Accueil 4337

Disciplines Droit privé, droit public, histoire du droit, science politique

Site Angers

Direction François Hourmant (directeur)

65 Chercheur-ses (dont 18 associé-es)

46 Doctorant-es

5 Personnels techniques et/ou administratifs (3,25 ETP)

Site web

<http://centrejeanbodin.univ-angers.fr>

### Les axes de recherche du laboratoire en 2023

L'axe 1 « États et institutions » s'articule autour de deux thématiques : « Justice(s) en mutation » a pour objet l'étude de toutes les formes de justice, juridictionnelles ou non juridictionnelles, étatiques ou non étatiques. « Gouvernance, identités et territoires » correspond à l'étude des modes de gouvernance en lien avec les différents territoires.

L'axe 2 « Droit et société : transitions et régulations » questionne également deux thèmes : « Santé, bien-être, éthique » interroge

les enjeux bioéthiques et juridiques (biopouvoir, normes, etc.). « Patrimoine(s) économique, culturel et naturel » est centré sur les notions de patrimoines économique mais aussi culturel et naturel. Sur la question plus spécifique du patrimoine commun de l'humanité, le CJB a initié une importante recherche collective via la création de la **Chaire Earth**.

### Les principaux projets de recherche de l'année

#### Le congrès du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'Institut de Droit International (IDI)

Pour son 150<sup>ème</sup> anniversaire, le congrès de l'Institut de Droit International (IDI), récipiendaire du Prix Nobel de la Paix en 1904, s'est tenu à Angers du 27 août au 3 septembre. Placé sous le haut patronage du Président de la République Emmanuel Macron et en présence des ministres Christophe Béchu et Éric Dupond-Moretti, il a été organisé par la Professeure Alina Miron et son équipe. Deux résolutions ont été adoptées : « Précédents et jurisprudence dans les procédures contentieuses interétatiques et consultatives » et « Piraterie, problèmes actuels ».

#### La création de la chaire EARTH : Environment, Adaptability, Risks, Transitions, Health

Lancée en septembre 2023 et parrainée par le photographe Yann Arthus-Bertrand, la chaire EARTH se structure autour de six axes : Épistémologie ; Entreprise responsable ; One Health – santé ; Risques ; Bouclier environnemental ; Gouvernance.

#### REWRITE : REWilding and Restoration of InterTidal sediment Ecosystems for carbon sequestration, climate adaptation and biodiversity support

REWRITE est un projet de recherche européen qui regroupe 25 universités européennes et nord-américaines. Coordonné par Vona Meleder-Tard (Nantes Université) et associant deux laboratoires angevins, le LPG et le CJB (Arnaud de Lajartre), ce projet étudie le réensauvagement des zones intertidales.



### Violences sexuelles et enfance en guerre (VSEG)

Porté par Bérangère Taxil, le programme ANR VSEG a débuté en octobre 2022. Autour d'une équipe (Isabelle Fouchard, Adélaïde Blavier et Coralie Klipfel), il réunit de nombreux·ses chercheur·ses et étudiant·es, d'universités françaises et internationales. En 2023, VSEG a organisé de nombreuses manifestations et notamment un colloque portant sur « La boîte à outils de l'internationaliste pour la défense des intérêts communs ».

### Une Europe qui protège ? La dimension européenne de la protection civile (EUROPROTEC)

EUROPROTEC est un projet Pulsar Région Pays de la Loire porté par Romain Foucart. Le but du projet est de contribuer à une première analyse de l'émergence du phénomène de protection civile à l'échelle européenne et de mettre en lumière les questions que cette situation soulève en matière de politique publique.

### Vers l'émergence d'un droit neuro-éthique érigé en contrepoint des droits revisités par le numérique ? Réflexion à partir du droit de la consommation

Amorcée en septembre 2023 par Sabine Bernheim-Desvoux (CJB) et Juliette Sénéchal (Université de Lille), cette recherche collective trouve son origine dans le constat de l'apparition au sein de nombreux textes récents, français ou européens, d'une ligne mélodique commune consistant en une prise en compte renouvelée du risque de manipulation de l'usager des services numériques et des systèmes d'intelligence.

### Bien-être de l'enfant et qualité d'accueil (BIEN-qual)

Le projet Maturation (MSH Ange Guépin) BIEN-qual « Bien-être de l'enfant et qualité de l'accueil », porté par Martine Long, a débuté en janvier 2023, dans la suite du projet Amorçage GESPE « Garde de l'enfant et service public de la petite enfance ».

### BeautyPolis : Programme sur l'invisibilité de la beauté (BP-PIB)

Le programme Amorçage (MSH Ange Guépin) BeautyPolis a débuté en septembre 2023 et est dirigé par François Hourmant et Sandra Camus. Le programme a pour objet d'évaluer, via la plateforme P2AC, l'impact de la beauté dans le processus électoral.

### Les violences gynécologiques et obstétricales saisies par le droit

Le projet « Les violences gynécologiques et obstétricales saisies par le droit » est une recherche collective dirigée par Elsa Supiot (CJB) et Anne Simon (Université d'Artois) avec une équipe scientifique composée de huit membres. Le projet a été soutenu par l'Institut des Études et de la Recherche sur le Droit et la Justice (IERDJ).

Retrouvez dans le détail le projet VSEG et la Chaire EARTH pages 53 et 54 de la partie « Programmes structurants ».

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Soutenances de thèses

- É. Lenain, *Obligation de visa et personnes en besoin de protection internationale en droit de l'Union Européenne*.
- B. Boisseau, *La Réception du machiavélisme chez les juristes français du XVI<sup>ème</sup> siècle*.
- F. Lecocq, *Reconnaissance de la valeur professionnelle des agents publics et récompense du mérite par les médailles dans la fonction publique*.
- L. Kim, *Les interactions entre le droit de la mer et le droit des investissements*.
- G. Landry, *L'exclusion du droit d'asile*.

### Soutenance de HDR

- S. Ringler, *Les relations économiques en droit privé. Étude à partir du contrat et des activités régulés*.



### Sélection de publications

- L. Ascensi, *Droit et pratique des saisies et confiscations pénales 2024/2025*, Paris, Dalloz, 2023.
- L. Ascensi, C. Duparc, S. Jobert, *Comparaitre aujourd'hui. La comparaison des parties devant le juge*, Paris, Dalloz, 2023.
- Y. Auffrey, M. Le Verge, A. Robin, J. Roger, *Étudier l'Empire : Une approche pluridisciplinaire des usages de l'idée impériale*, Rennes, PUR, 2023.
- R. Bigot, S. Ringler, B. Séjourné, *Le Banquier du XXI<sup>ème</sup> siècle*, Amiens, CEPISCA, 2023.
- H. Conte, H. Orizet, H. Terrom, *Le « Je » et le droit*, Marseille, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2023.
- M. Derkenne, D. Lecot, *Culture territoriale 2024-2025 - Cours et QCM - édition 2024-2025*, Paris, éditions Ellipses, 2023.
- G. Drago, C. Eoche-Duval, J. Hautebert, *Pandémie, Droit et Cultes*, Paris, Mare et Martin, 2023.
- R. Foucart, *La politique d'immigration légale de l'Union européenne – Étude d'un échec volontaire*, Paris, Mare et Martin, 2023.

- J. Fougerouse, *La gestion de la pandémie de Covid par les Etats*, Bruxelles, Bruylant, 2023.
- F. Hourmant, E. Sommerer, *Vêtements, modes et résistance*, Paris, Hermann, 2023.
- H. Kenfac, M. Pédamon, S. Ringler, *Droit commercial. Commerçants et fonds de commerce, concurrence et contrats du commerce (5<sup>ème</sup> édition)*, Paris, Dalloz, 2023.
- S. Lambert-Wiber, *Les nouvelles normativités fiscales extra-étatiques*, Bruxelles, Bruylant, 2023.
- M. Long, *Le service public de la petite enfance*, Boulogne-Billancourt, Berger-Levrault, 2023.
- X. Martin, *Naissance du sous-homme au coeur des Lumières (les races, les femmes, le peuple)*, 2<sup>e</sup> éd. revue et corrigée, Ed. - Dominique Martin Morin, Poitiers, 2023.
- N. Mary, *Peopolisation et présidentialisation sous la V<sup>e</sup> République*, Rennes, PUR, 2023.
- P. Nabet (coord.), V. Bonnet, P. Caudwell, M. Fittante, E. Gicquiaud, et al., *L'entrepreneur individuel : Loi n° 2022-172 du 14 février 2022 en faveur de l'activité professionnelle indépendante*, Bertrange, Legitech, 2023.



### Événements

- 5<sup>ème</sup> colloque des doctorants du CJB : « L'absence : perspectives juridiques », sous la direction de S. Conte, L. Frémont et F. Péan (avr. 2023).
- Colloque : « Les évolutions du droit commercial », sous la direction de H. Kenfac et S. Ringler, Faculté de Droit et Science Politique de Toulouse (nov. 2023).
- Colloque : « La boîte à outil de l'internationaliste pour la défense des intérêts communs », sous la direction d'A. Miron et B. Samson (août 2023)
- Colloque : « La réputation de l'entreprise », sous la direction d'É. Gicquiaud et K. Lemerrier (U Le Mans) (nov.-dec. 2023).
- Journée d'étude : « La justice et les défis du numérique », dans le cadre des Dialogues Angevins du Droit et de la Justice, sous la direction de S. Bernheim-Desvoux (nov. 2023).

# CLiPsy

## Cliniques contemporaines : Liens et Processus subjectifs



— Type d'unité  
**Unité de Recherche**

— Discipline **Psychologie clinique** (psychologie clinique psychopathologie psychanalytique et psychologie clinique sociale)

— Site **Angers**

— Direction **Aubeline Vinay** (directrice)  
**et Claudine Veuillet-Combiér** (directrice adjointe)

— **7** Enseignant-es-Chercheur-ses (8 associé-es)

— **7** Doctorant-es

— **1** Personnel technique et/ou administratif

CLiPsy est une Unité de Recherche de l'Université d'Angers. Labellisée UR par le Ministère depuis janvier 2022, elle réunit des chercheur-ses, enseignant-es-chercheur-ses, praticien-n-es, scientifiques et doctorant-es. Elle développe une expertise scientifique en lien avec les cliniques contemporaines selon deux approches thématiques : **Psychopathologie, traumatismes et contextes** et **Familles, parentalité, couples et groupes**. Son objet scientifique concerne les liens et les processus subjectifs.

Le travail de l'unité de recherche s'articule autour de deux thématiques :

La thématique « **Psychopathologie, traumatismes et contextes** » étudie les différentes formes d'expressions psychopathologiques contemporaines selon une perspective étiologique, phénoménologique et psychodynamique, dans le but de contribuer à la réflexion sur le développement et l'évaluation des dispositifs de prévention et de soins innovants (médiation animale, Levinson; prévention du cancer du col de l'utérus en zone rurale, Rexand-Galais), comme de revisiter le champ conceptuel à la lumière de nouvelles analyses. Les travaux menés en lien avec les terrains permettent de mieux saisir les processus impliqués dans la genèse et l'expression des psychopathologies actuelles telles qu'elles émergent et s'observent cliniquement. Ces recherches visent également globalement l'accès à une meilleure compréhension des processus impliqués dans les situations de souffrances subjectives comme dans les ressources internes et externes trouvées par le sujet pour les élaborer.

Les recherches mises en œuvre à travers la thématique « **Familles, parentalité, couples et groupes** » interrogent différents schémas interpersonnels dont les nouvelles configurations familiales (Veuillet-Combiér & Gratton, 2017) et les relations affectives choisies et construites par le sujet, afin de mieux cerner son devenir et les enjeux des processus subjectifs et intersubjectifs. L'accent est particulièrement mis sur les expériences affectives et sociales qui contribuent à la construction psychologique du sujet, aux différents âges de la vie, tout en accordant un rôle essentiel à la perception que les personnes ont de leurs relations avec leur environnement, afin de mieux comprendre quels sont les enjeux psychiques (Vinay et al., 2017).

### Les principales activités de recherche de l'année

L'équipe de recherche CLiPsy a déjà travaillé autour de la famille au cinéma (cf. le numéro 13 de la revue Quaina, du 3LAM : « Entre drames, crises et rires : raconter la famille à l'écran »). Parmi ses programmes structurants, CLiPsy s'est lancé dans un nouveau défi avec la chaire de microsociologie de Dresde (Allemagne) et sa directrice Anne-Laure Garcia. Il s'agit cette fois-ci de travailler sur la comparaison de traitement cinématographique des films qui portent spécifiquement sur la famille, ses liens, les représentations du bonheur et du malheur familial.

Trois manifestations ont eu lieu :



- **Le Workshop de Dresde HAPPY-FAM**, en juillet 2023, qui a permis à Aubéline Vinay, Jean-Baptiste Desveaux, Claudine Veuillet-Combiér et Emmanuel Gratton de présenter un film français et d'entendre les analyses de six ou sept films allemands produites par des chercheur-ses et des étudiant-es de l'Université de Dresde.

- Ces présentations françaises sont reprises dans le cadre de notre **cycle de conférences « Identité, filiation, parentalité » 2023-2024** autour des films comme *Pupille*, *Les enfants des autres*, *Histoire d'un secret* et *Comme les autres*.

- **Une journée d'étude appelée Happy Fam II** a également eu lieu le 5 décembre 2023 et a pu faire valoir les travaux des étudiant-es français-es de l'université d'Angers principalement de psychologie, sur le cinéma et la famille. Des posters ont été réalisés.

Le mardi 27 juin 2023 se tenait la première **journée portes ouvertes de l'UR CLiPsy**. Une belle journée organisée conjointement par les enseignant-es-chercheur-ses, les doctorant-es de CLiPsy et les étudiant-es de l'Association Le Fil d'Ariane. Autour d'ateliers interactifs présentant les travaux de recherche de l'équipe CLiPsy, les visiteurs ont pu partager des temps conviviaux, d'échange, de découverte, d'émotion, de partage. Ce sont entre 90 et 100 personnes (étudiant-es, collègues universitaires, personnel administratif, professionnels) qui ont pu déambuler dans les salles d'ateliers de la Maison de la Recherche Germaine Tillion et partager le pique-nique aux abords de la MRGT le midi. Une belle réussite, à renouveler.

#### Soirée Hommage en l'honneur d'Alix Bernard

Alix Bernard, enseignante-chercheuse à l'Université d'Angers depuis septembre 1997 en psychologie clinique sociale, est partie à la retraite en fin d'année universitaire 2023. C'est avec beaucoup d'émotion que l'équipe de CLiPsy a tenu à organiser une soirée d'hommage en son honneur le 23 janvier 2024. A. Bernard reste active au niveau de la recherche en étant chercheur-associée à l'Unité de Recherche CLiPsy, étant chercheuse-associée à l'Unité de Recherche CLiPsy.

#### Les nouveaux arrivés

En septembre 2023, nous avons accueilli un nouveau collègue Maître de conférences (MCF) en psychopathologie clinique psychanalytique, Davide Giannica, ainsi que trois collègues Attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER) et Enseignant-chercheur contractuel d'enseignement et de recherche (ECER), Kevin Toupin, Nolhan Bansard et Hubert Chatrousse. C'est aussi un nouveau gestionnaire de laboratoire, Denis Campedel, qui a intégré l'UR.



Journée Portes Ouvertes de CLiPsy, juin 2023  
© CLiPsy, 2023

## FAITS MARQUANTS DE 2023

### Soutenance de Thèses

- N. Bansard, *Psychopathologie de la sorcellerie, aliénation et travail de l'ancêtre : la transmission psychique et socioculturelle dans la filiation togolaise à l'épreuve du modernisme*.
- K. F. Baoutou, *Traumatisme psychique et résilience dans les armées : Processus de résilience chez les ex-contingents militaires de la Minusma, au regard des représentations de lien d'attachement et des stratégies de coping dans le contexte interculturel togolais*.
- S. Tetou Amadou, *Représentations de la filiation adoptive et contexte d'émergence du trouble des conduites chez l'enfant adopté au Togo*.
- L. Barrier, *Le mouvement des Gilets Jaunes comme analyseur des crises des fonctions socio-psychiques des institutions sociales*.

### Sélection de publications

- Tyrol-Chary, J., Belot, R., Lecluse, N. & **Veuillet-Combiér, C.** (2023). Processus de séparation-individuation dans un groupe thérapeutique d'enfants et libre-réalisation de l'arbre. *Psychiatrie de l'enfant*, 66, 213-229.
- **Veuillet-Combiér, C.** (2023). De la séparation parentale aux visites en Espace de Rencontre : clinique du lien parents-enfant. *Dialogue*, 240, 73-88.
- **Gratton, E.** & Drweski, P. (2023). Métacadres et organisateurs psychiques des espaces de rencontre enfant-parent à travers l'Europe occidentale. *Dialogue*, 240, 89-105.

- **Giannica, D.** & Alfano, P. (2023). « Spazio neutro » : origine et spécificités d'un service de rencontres médiatisées. *Dialogue*, 240, 57-72.

- Tyrol, J., Mitsopoulou-Sonta, A., & **Veuillet-Combiér, C.** (2023). « Auprès de mon arbre » : un dispositif groupal et généalogique pour accueillir la destructivité. *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 81, 77-89.

- Pithon, L., & **Rexand-Galais, F.** (2023). French version of the Inventory of Personality Organization (IPO-fr) : psychometric properties in young adults. *Current Issues in Personality Psychology*.

- Le Goff, J.; Le Duc-Banaszuk, A.-S.; Lefeuvre, C.; Pivert, A.; Ducancelle, A.; De Pauw, H.; Arbyn, M.; **Vinay, A.**; **Rexand-Galais, F.** (2023). Acceptability to Healthcare Professionals of Home-Based HPV Self-Sampling for Cervical Screening: A French Qualitative Study Conducted in an Area with Low Access to Health Services. *Cancers*, 15(21) : 5163.

### Événements

- Journée Portes Ouvertes de CLiPsy (juin 2023).
- Journée d'étude Happy Fam II (déc. 2023).
- Soirée Hommage en l'honneur d'Alix Bernard (jan.2024).
- La période 2023-2024 du cycle de conférences « Identité, Filiation et Parentalité » s'articule autour du thème « La famille au cinéma ».

# ESO

## Espaces et Sociétés



— Type d'unité **UMR 6590** sous la tutelle du **CNRS** et du **Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation**, associée Ministère de l'agriculture.

— Disciplines **Géographie, aménagement, sociologie, psychologie sociale et science de la communication et de l'information.**

— Sites **Angers, Caen, Le Mans, Nantes et Rennes.**

— Direction d'Angers **Richard Gaillard**

— **62** Chercheur·ses (dont 13 ECER et 8 ATER) et 29 associé·es)

— **53** Doctorant·es et **4** post-doctorant·es

— **2** Personnels techniques et/ou administratifs

— Site web : <http://eso.cnrs.fr/fr>



© Atlas Social d'Angers, ESO UMR CNRS 6590 Université d'Angers, Institut Agro Rennes-Angers

ESO – Espaces et Sociétés – a été créée au début des années 1980 à l'initiative de chercheur·ses ayant une solide expérience de collaboration acquise notamment dans l'ATP CNRS « Changement social ». Elle regroupe cinq sites localisés à Angers, Nantes, Caen, Le Mans et Rennes.

De laboratoire de géographie de la France de l'Ouest, elle est devenue une unité pluridisciplinaire implantée dans la France de l'Ouest, mais ouverte à des terrains variés nationalement et internationalement. L'unité regroupe principalement des chercheur·ses en géographie, aménagement, sociologie ainsi que des chercheur·ses d'autres disciplines de sciences humaines et sociales (psychologie environnementale, science de l'information et de la communication, architecture et urbanisme, économie). L'objectif scientifique de l'unité est de contribuer à l'appréhension et la compréhension des dialectiques entre les dimensions sociales et les dimensions spatiales des sociétés.

### Trois axes transversaux de l'UMR ESO :

#### 1. Production et hiérarchisation des mondes sociaux : vers un dépassement des paradigmes ?

Les travaux menés dans cet axe 1 interrogeront prioritairement les **processus de production et de hiérarchisation des « mondes sociaux »** au prisme de leur dimension spatiale, cette notion renvoyant plus largement à une perspective de dialogue interdisciplinaire entre géographes et sociologues notamment. Par ailleurs, les « paradigmes » doivent être entendus au sens large comme des modèles ou des schèmes de représentation du monde social, ces schèmes pouvant être liés à des identités disciplinaires ou à des courants théoriques. Le projet de l'axe vise à questionner les paradigmes de « transition », de « différenciation » et de « transmission » pour affiner ce qui fait débat et ce qui fait consensus aujourd'hui au sein d'ESO concernant les processus de co-production des espaces et des groupes sociaux.

#### 2. Pratiques, expériences et représentations de l'espace

Privilégiant **une entrée par les individus**, l'axe 2 s'inscrit dans la continuité des points forts et des entrées thématiques de l'UMR ESO en matière d'éducation, de santé, de mobilités et de migrations, de parcours et d'engagement. L'objectif est d'éclairer les problématiques fédératrices et de les travailler selon des angles d'approches différents et complémentaires : (1) les expériences différenciées de l'espace, (2) l'habiter dans la circulation, (3) les perspectives biographiques et les engagements. La réflexion collective interdisciplinaire autour de ces trois entrées s'attachera notamment à explorer la dimension spatiale des pratiques individuelles.

#### 3. La (re)localisation du politique : un processus sous tension

L'axe 3 examine **les tensions constitutives de l'action publique spatialisée** en resserrant l'analyse sur une question de recherche (ré)-émergente, faisant l'objet d'une attention croissante de la part des chercheurs impliqués dans l'axe. Il s'agit de partir du postulat que les interactions entre actions institutionnelles et pratiques ordinaires stimulent des dynamiques sociales et spatiales nouvelles que nous proposons de questionner en termes de « relocalisation du politique ». Penser ce processus signifie observer le redéploiement du politique comme chose commune à travers des logiques institutionnelles ou non, et aux diverses échelles des territoires, locaux ou non.

## Exemples de projets de recherche

L'UMR ESO est partenaire du projet européen **ATLANTIC SUNSET** (Sunset Tourisme in the Atlantic Area, FEDER 2023-2026), qui vise à améliorer les atouts touristiques des zones liées à des couchers de soleil uniques dans 5 pays européens (France, Allemagne, Italie, Pologne, Lituanie) grâce à une approche multi-acteurs et multidisciplinaire (physique, géographie, tourisme, etc.). L'objectif sera atteint par une collaboration synergique et transnationale entre les scientifiques, les entreprises, les organisations touristiques et la société civile. Ce projet vise à générer un impact positif sur le bien-être social des personnes qui vivent, travaillent et visitent la région Atlantique. Le projet sera réalisé en approfondissant les connaissances sur les couchers de soleil les plus caractéristiques et emblématiques de la région Atlantique. Il le sera également en élaborant des principes directeurs afin d'aider à promouvoir et à accroître les atouts touristiques autour des couchers de soleil, et développer des outils pour durablement exploiter et valoriser les atouts du crépuscule, créer de la richesse et accroître le rendement économique des activités économiques touristiques.

### Pulsar - FraNUrbaines

Ce projet vise la connaissance des effets de la dématérialisation des procédures administratives à l'accès aux services publics dans trois terrains urbains et périurbains des Pays de la Loire.

Retrouvez dans la partie « Programmes structurants », page 52 des informations sur le projet **COPTEUR-UB**, porté par ESO et financé par l'Agence Nationale de la Recherche.

### Atlas Social d'Angers

Les atlas sociaux numériques de l'UMR ESO sont des sites internet à destination du grand public mettant en ligne le résultat des travaux réalisés par les chercheurs du laboratoire et leurs partenaires (institutionnels, associatifs,...) sur les thématiques de sciences sociales qui se posent actuellement aux villes, agglomérations et métropoles dans lesquelles se situent les équipes d'ESO (Caen, Nantes, Angers, Le Mans et Rennes). Le focus est particulièrement mis sur les images géographiques (cartes, photos et graphiques) et des méthodes de représentations de données innovantes (dessin, cartes dynamiques, data visualisations, Bande Dessinée, ...).

L'atlas social d'Angers portent sur la qualité de vie à Angers. Retrouvez-le en ligne <https://atlas-social-angers.fr/>



Lauréats du Cristal collectif du CNRS 2023  
De gauche à droite : Stéphane Loret, Valérie Deborde, Sébastien Angonnet, Arnaud Lepetit, Sigrid Giffon et Stanislas Charpentier.  
Absents sur la photo : Laura Pauchard†, Simon Charrier et Solène Chevalier.  
© Sébastien Boyer, Université Rennes 2

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Soutenances de thèses

- N. Aubry, *Initiatives festives et trajectoires territoriales en Mayenne. La dimension spatiale des dynamiques relationnelles.*
- S. Salhi, *Décentralisation, Déconcentration et Gouvernance des projets d'aménagement des Territoires locaux. Cas de la région Marrakech-Safi, Maroc.*
- N. Escar Otin, *L'identité professionnelle des paysagistes concepteurs (1976-2020) par eux-mêmes : un miroir aux reflets multiples.*
- P. R. Pertiwi, *Homestay A Vector of Sustainable Tourism in Bali? A focus of two tourist destinations, Ubud and Blimbingsari.*
- I. W. S. Winarya Prabawa, *The Development of Sporting Tourism by Interculturation : The Case Study of Running Boom In Bali.*
- K. Wiweka, *The Desa Wisata Terpadu: An Indonesian Model of Sustainable Rural Tourism Development ? The Study Case of Central Java & Yogyakarta.*
- C. Hacinî, *Espace et inégalités : L'influence de la mobilité urbaine sur la participation sociale des personnes handicapées. Le cas de la métropole d'Alger.*
- R. Ajmi, *Le végétal en milieu urbain : aspect paysager et bien-être humain. Cas de la commune de Sousse.*
- P. Vigroux, *Une géographie d'un acteur mutualiste, la MGEN. Questionner les (dés)articulations entre échelles, du national au local.*



### Animation et éditions de revues

- Mondes du tourisme
- Revue Francophone sur la Santé et les Territoires
- Norois



### Sélection de publications

- S. Heichette, *Les cadres salariés du secteur social et médico-social. Quand le managérialisme instrumentalise l'encadrement.* Presses Universitaires de Rennes, 2023.
- R. Gaillard, *Solidarité à crédit. Sociologie de l'argent social.* Presses Universitaires de Rennes, 2023.
- H. Davodeau, *Manifeste pour une didactique du territoire. Pour le paysage.* Metispresses, 2023.



### Evénements

- Séminaires de recherche en Tourisme (ESTHUA/axe 5 de la SFR Confluences)
- Ateliers mensuels des doctorante-e-s ESO (animés par C. Guibert, D. Lessault et R. Gaillard).

L'équipe du projet Atlas Social d'Angers a été récompensé du prix Cristal collectif du CNRS le 14 novembre 2023.



© S. Giffon, 2023

# GRANEM

## Groupe de Recherche ANgevin en Économie et Management



Type d'unité  
Unité de recherche 7456

Disciplines **Economie, Sciences de la Gestion, Management**

Site **Angers**

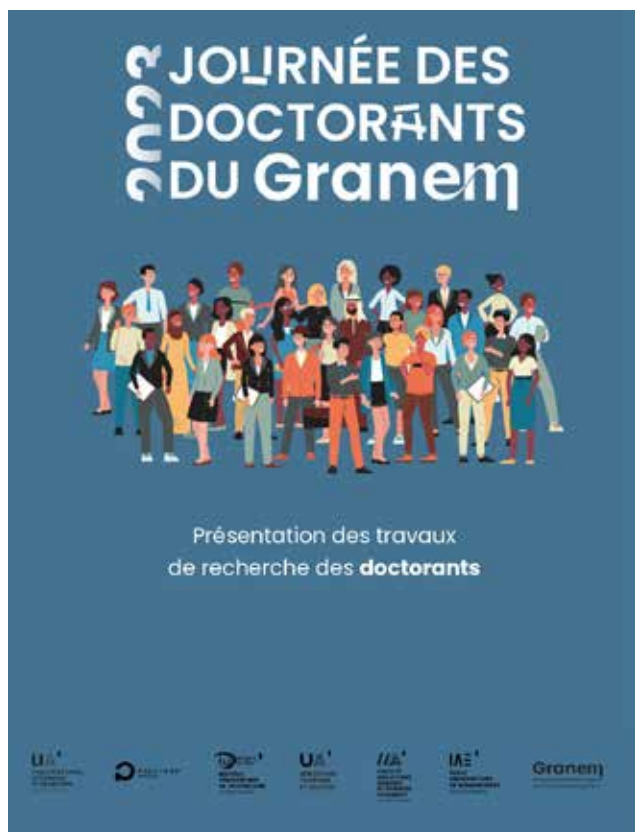
Direction **Sandra Camus** (directrice)  
et **Xavier Pautrel** (directeur adjoint)

**97** Chercheur-ses (19 associé-es)

**34** Doctorant-es et **2** post-doctorant-es

**4** Personnels techniques et/ou administratifs (3 ETP)

Site web  
<https://granem.univ-angers.fr>



### Les axes de recherche du laboratoire en 2023

**L'axe 1 « Défis alimentaires, environnementaux et organisationnels »** étudie les filières de l'alimentation en lien avec les évolutions sociétales (production, travail, responsabilité sociale des entreprises...) tout en questionnant le rôle des politiques publiques. Il s'intéresse également aux processus de choix des consommateurs et consommatrices face aux défis alimentaires et environnementaux et aux stratégies adoptées par les industries (packaging, communication, prix...).

**L'axe 2 « Enjeux du tourisme, de la culture et du numérique »** questionne le rôle joué par les activités culturelles sur le développement local (attractivité des territoires, effets induits sur le tourisme...) et traite des évolutions du travail créatif et touristique. Il s'intéresse aux grandes transformations digitales et sociétales (de la possession de biens à l'accès sur des plateformes numériques, d'une politique de massification à celle de la personnalisation...) ainsi qu'aux implications numériques.

**L'axe 3 « Mutations stratégiques, risques et soutenabilité financière »** se focalise sur les adaptations engendrées par l'adoption de l'agenda des Nations Unies sur le développement durable en 2015 : le marché a rapidement adopté des instruments financiers innovants, entraînant une transformation des comportements des investisseurs conjuguée à de nouvelles pratiques. Cette évolution comporte des enjeux en termes de stabilité financière, de réglementation et de repositionnement de l'Etat-actionnaire par des mesures de mutations stratégiques des structures industrielles et des institutions.

### Les membres du GRANEM sont impliqués dans trois chaires

**La Chaire AAPRO**, qui vise à étudier le comportement de transition protéique des consommateurs dans un système alimentaire alternatif permettant de satisfaire une demande alimentaire croissante dans le respect de l'environnement. L'entomophagie et la consommation de protéines végétales peuvent répondre à ce défi. Coord. : Gaëlle Pantin-Sohier.

**La Chaire Règles et Marchés**, destinée à favoriser le développement de travaux de recherche sur l'efficacité des interventions publiques ou para-publiques dans le domaine des marchés financiers, bancaires et des nouvelles régulations. Coord. : Lionel Escaffre.

**La Chaire Tourisme ESTHUA / ESPACES**, qui a pour principales missions d'apporter des réponses aux problématiques rencontrées par les professionnels, de réfléchir au tourisme de demain et d'accompagner les porteurs de projets touristiques régionaux. Coord. : Philippe Violier (ESO-ESTHUA).

## Les principaux projets de recherche de l'année

Lauréat de l'appel à candidature MSCA4Ukraine financé par la Commission européenne, le projet **CIDI STEP** « Digitalisation soutenable des PME » vise à comprendre comment mobiliser l'intelligence collective pour développer un numérique soutenable dans les PME. L'objectif global est de renforcer la coopération internationale pour une transformation numérique durable, conduisant à un engagement dans l'amélioration des pratiques managériales et facilitant la transition vers une société durable. Ce projet prévoit un partenariat avec l'Université Nicolaus Copernicus (Pologne) afin d'apporter des expériences de méthodes de recherche différentes et une expertise de recherche complémentaire.

Ludothèques digitales, abonnement de « box pédagogique », location de jeux entre voisins... Ces nouvelles pratiques fleurissent sur le marché des jeux et jouets pour enfants. Bien qu'éco-responsables, les entreprises qui se lancent peinent à convaincre les consommateurs et à être rentables. Dans ce contexte, le projet **Kid Innov'**, soutenu par la Région dans le cadre du financement Pulsar, vise à mieux comprendre les bénéfices et sacrifices perçus de ces nouvelles pratiques de consommation, pour favoriser leur durabilité.

Malgré la croissance des stratégies de phygitalisation des PME françaises depuis la pandémie, nous pouvons nous poser la question de l'efficacité de ces démarches dans le contexte économique actuel. Le projet **Phygital**, soutenu par la Région dans le cadre du financement Pulsar, a pour objectif d'analyser l'efficacité de ces stratégies en point de vente. Une attention particulière est portée sur les facteurs hédoniques et utilitaires, l'intégration du sondage conversationnel, et les attentes éco-responsables des consommateurs vis-à-vis de l'expérience phygitale.

Dans le cadre du programme de recherche TETRAE (transition protéique), le projet **TRANSLAG** (pilote par le laboratoire GEPEA, en partenariat avec le Granem notamment) vise à favoriser la diversification protéique en proposant des produits nouveaux à base de légumineuses à graines dont le niveau de transformation pourra être plus ou moins élevé mais en limitant au maximum la présence d'additifs.



Les membres du GRANEM lors de la dernière Assemblée Générale  
© GRANEM, 2023

**Retrouvez dans la partie « Programmes structurants », pages 41 à 54 les projets suivants, portés par le GRANEM : BEHAVE, Chaire AAPRO, SCAENA, ETIC.**

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Soutenances de thèses

- F. Perreault, *Élaboration d'un modèle de gestion stratégique du changement dans un établissement d'enseignement supérieur privé au Maroc : cas d'une université privée.*
- P. Earle, *Accuracy in Financial Metrics.*
- N.-T. Noet, *Les enjeux du bien commun : trois applications.*
- P. Ruijs, *La théorie réelle du capital.*
- O. Angbo, *Analyse de la structure et des comportements de consommation des ménages en Côte d'Ivoire par les dépenses monétaires et l'utilisation du temps.*
- J. Degner, *The Family in the Inflation Culture.*
- V. Buffa, *L'innovation dans le secteur public : de l'expérimentation au passage à l'échelle des Social Impact Bonds.*



### Sélection de publications

- P.-H. Leveau, S. Camus. « Embodiment, immersion, and enjoyment in virtual reality marketing experiences », *Psychology and Marketing*, 2023, 40 (7), p.1329-1343.
- R. Cerqueti, C. Deffains-Crapsky, S. Storani. « Green finance instruments: Exploring minibonds issuance in Italy », *Corporate Social Responsibility and Environmental Management*, 2023.
- G. Pantin-Sohier, R. Sohier, A. Sohier, J. Hofmann, S. Billot. « The impact of moderately incongruent rap music endorers on luxury brand personality and brand coolness », *Journal of Strategic Marketing*, 2023, p.1-17.
- F. Thomas, S. Capelli. « Increasing purchase intention while limiting binge-eating: The role of repeating the same flavor-giving ingredient image on a front of package », *Psychology and Marketing*, 2023, 40 (8), pp.1539-1555.
- C. Maurel, N. Pouzacq, D. Carassus. « L'influence de

l'évaluation de politiques publiques sur les apprentissages organisationnels : étude sur les collectivités françaises », *ACCRA Audit Comptabilité Contrôle : Recherches Appliquées*, 2023, 16 (1).

- S. Kahouli, X. Pautrel. « Residential and Industrial Energy Efficiency Improvements: A Dynamic General Equilibrium Analysis of the Rebound Effect », *The Energy Journal*, 2023, 44(3), 23-63.
- P. Andres-Domenech, V. Angeon, S. Bates, C. Lesage. « Soil Pollution, Animal Contamination and Safe Food Production: The Case of the French West Indies », *Environmental Modeling & Assessment*, 2023.



### Sélection d'événements

- Cycle de séminaires « Jeux Coopératifs et Choix Social : Théories et Applications », organisé par F. Navarro (oct 2022-mai 2023).
- Workshop collaboratif, multithématique et international sur le thème « Interactions Recherche Pédagogie-Innovation à l'ère du numérique », organisé par l'Axe 2 (mars 2023)
- Journée des doctorants du Granem (avril 2023)
- Workshop « Financing SME sustainable innovation » organisé par l'Axe 3 (juin 2023)
- Deuxièmes rencontres internationales « Au-delà des villes créatives : Dynamiques culturelles, scènes et fabrique urbaine », dans le cadre du projet ANR Scaena porté par D. Sagot-Duvaurox (juin 2023)
- Journée d'étude « De la gestion des ressources communes à la mise en partage de biens privés », organisée par l'Axe 1 (déc. 2023)

## LPPL

# Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire



Type d'unité  
Equipe d'Accueil 4638

Discipline **Psychologie**

Sites **Angers et Nantes**

Direction **Philippe Allain**

**18** Chercheur·ses à Angers (21 associé·es)

**22** Doctorant·es à Angers

**1** Personnel technique et/ou administratif

Site web : <https://lppl.univ-nantes.fr>

Retrouvez les projets ETIC et SoCoSCA dans la partie  
« Programmes structurants », pages 47 et 54.



EUROPEAN UNIVERSITIES ALLIANCE FOR SUSTAINABILITY:  
RESPONSIBLE GROWTH, INCLUSIVE EDUCATION AND ENVIRONMENT

### Les axes de recherche du laboratoire en 2023

L'axe 1 « **Régulations cognitives et comportementales** » s'intéresse aux aptitudes cognitives (mémoire, fonctions exécutives, etc.) et socio-cognitives (perception des émotions, mentalisation, etc.) permettant le contrôle des actions. Deux lignes de réflexion sont mobilisées qui examinent les mécanismes à l'œuvre aussi bien chez les sujets sains jeunes (régulation/dérégulation) que chez des patient·e·s neurologiques ou psychiatriques (dysrégulation).

L'axe 2 « **Risques et Régulations émotionnelles et sociales** » se donne pour objectif d'étudier les processus adaptatifs liés à l'influence de contextes physiques et/ou sociaux pouvant s'avérer problématiques, et ceci en ciblant les processus de régulations émotionnelles et sociales, les souffrances psychiques liées aux difficultés de régulation.

### Les principaux projets de recherche obtenus en 2023

#### Projet MHUS dans le cadre d'EU Green.

Le Laboratoire LPPL est associé à un projet européen dans le cadre de l'alliance EU Green. Le projet s'intitule : **Mental Health of University Students: associated factors between countries (MHUS), Santé mentale des étudiants dans l'enseignement supérieur : éléments de comparaison entre pays européens**. Il est dirigé par Lara Guedes de Pinho de l'University of Évora, Comprehensive Health Research Center, (Portugal) et associe six autres Universités du consortium EU green : University of Extremadura (Espagne), University of Oradea (Roumanie), University of Gävle (Suède), Atlantic Technological University (Irlande), Università di Parma (Italie) et Angers.

C'est une étude par questionnaire en ligne, dont l'objectif est d'évaluer et de comparer la santé mentale des étudiants de l'enseignement supérieur dans plusieurs pays européens. Dans un second temps, cela permettra d'argumenter de futures demandes de financement pour le développement de stratégies de promotion de la santé mentale des étudiants et de programmes d'intervention qui la favorisent. Des données ont déjà été recueillies l'année dernière au Portugal (n=3399) et en Suède (n=881), et sont en cours dans les autres universités partenaires. Christophe Jarry (LPPL) est le coordinateur local de l'étude pour l'UA, il travaille avec trois collègues du Département de psychologie : Jérémie Besnard (LPPL), Davide Giannica (CliPsy) et Jean-Baptiste Desveaux (CliPsy). Le financement de 3150 euros attribué à l'UA permettra des déplacements et de proposer un contrat à deux étudiantes du Master Neuropsychologie de l'Adulte pour participer à la communication et au traitement des données. Ce travail est également en partenariat avec le SSU où Christophe Jarry intervient comme Psychologue-Neuropsychologue.

Le questionnaire en ligne débutera sur l'UA mi-avril et se poursuivra en mai 2024. L'équipe européenne se réunira en juin 2024 pour commencer le traitement des données et envisager les premières publications afin de solliciter le

programme Horizon Europe en 2025 pour la seconde étape.

### Projet CATAMARAN.

Ce projet a pour objectif de mieux caractériser les troubles du neurodéveloppement (TND) associés aux malformations cardiaques congénitales (MCC) critiques à des âges clés du neurodéveloppement et à en comprendre les déterminants dans le but d'améliorer la structuration et l'efficacité de l'offre de soin pour les enfants et leurs familles.

Le projet repose sur la constitution d'une cohorte néonatale et d'une population pédiatrique, associées à une biocollection et sur le déploiement d'une prise en soin innovante, standardisée et opérationnelle associant un dépistage



précoce et une évaluation multi-sites pluridisciplinaire à des âges clés du neurodéveloppement chez des enfants avec MCC critique à haut-risque de TND.

CATAMARAN permettra d'évaluer la proportion de retard du neurodéveloppement dans la cohorte néonatale, la proportion des différents types de TND dans la population pédiatrique, et la contribution diagnostique d'une approche d'évaluation multidisciplinaire innovante dans la population pédiatrique. Par une approche holistique, le projet identifiera les mécanismes innés (variants génétiques rares et fréquents associés aux TND dans les MCC) et acquis, environnementaux (effets du stress parental, déterminants de la régulation placentaire et de la programmation fœtale associés aux retards du neurodéveloppement, et lésions cérébrales postnatales périopératoires) impliqués dans la survenue des TND chez les patients MCC.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la Fédération Hospitalo-Universitaire (FHU) PRECICARE portée par le CHU de Nantes (Pr Baruteau) et labellisée par le GCS Hugo et Avisaen, qui réunit un réseau national d'acteurs en cardiologie pédiatrique et congénitale (site: <https://www.fhu-precicare.fr/>). Le Professeur Arnaud Roy (LPPL) est responsable de l'axe 2 consacré au neurodéveloppement au sein de cette FHU et du déploiement du versant neuropsychologique du projet de recherche Catamaran, prévu de 2024 à 2025. Deux post-doctorants ont été recrutés à l'université d'Angers dans le cadre de ce projet : le Dr Amanda Guerra et le Dr Olivier Cadeau.

Le projet CATAMARAN est lauréat de l'AAP Mécénat Santé 2023 des Mutuelles AXA dont il bénéficie du soutien pour sa réalisation. Il est porté par le Pr Baruteau, CHU de Nantes.

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Soutenances de thèses

- C. Gilles, *Intérêt d'une intervention métacognitive sur la prise de conscience des troubles auprès de patients cérébrolésés : impact des facteurs de résilience et de personnalité.*
- M. Jollivet, *Evaluation de la cognition sociale par la réalité virtuelle chez les sujets sains et porteurs de lésions cérébrales.*
- O. Cadeau, *Fonctions exécutives et apprentissages scolaires chez l'enfant né prématuré : un regard aux interfaces.*

### Soutenance de HDR

- R. Werchefani, *La compréhension des fonctions frontales : de la neurocognition à la cognition sociale.*



### Sélection de publications

- J. Baumard, M. Lesourd, C. Jarry, C. Merck, F. Etcharry-Bouyx, V. Chauviré, S. Belliard, F. Osiurak, & D. Le Gall. « Knowing "what for", but not "where": Dissociation between functional and contextual tool knowledge in healthy individuals and patients with dementia », *Journal of the International Neuropsychological Society*, 2023.
- F. Bernard, A. Clavreul, M. Casanova, J. Besnard, J. M. Lemée, G. Soulard, & P. Menei. « Virtual Reality-Assisted Awake Craniotomy: A Retrospective Study », *Cancers*, 15(3), 949, 2023.
- A. Bucaille, C. Jarry, J. Allard, A. Brosseau-Beauvir, J. Ropars, S. Brochard, S. Peudenier & A. Roy. « Intelligence and executive functions: a comprehensive assessment of intellectually gifted children », *Archives of Clinical Neuropsychology*, 38 (7), 1035-1046, 2023.
- M. Burgevin, A. Lacroix, F. Ollivier, K. Bourdet, R. Coutant, B. Donadille, L. Faivre, S. Manouvrier-Hanu, F. Petit, C. Thauvin-Robinet, A. Toutain, I. Netchine, & S. Odent. « Executive functioning in adolescents and adults with Silver-Russell syndrome », *PLOS ONE*, 18(1), 2023.
- N. Cantisano, P. Menei, V. Roualdes, R. Seizeur, P. Allain, D. Le Gall, ... & J. Besnard. « Associations between Adult Primary Brain Tumor Survivors' Behavioral Executive Functions, Health Related Quality of Life and their Caregivers' Health Related Quality: A cross-sectional study » *Psychology, Health & Medicine*, 28(10), 2860-2871. 2023.
- M. Chevignard, A. Guerra, R. Fliss, L. Salah, E. Pineau, P. Notteghem, ... & A. Roy. « Comprehensive assessment of executive functioning following childhood severe traumatic brain injury: clinical utility of the Childhood Executive Functions battery (CEF-B) », *Frontiers in Psychology*, 14, 2023.
- M. El Haj, A.A. Moustafa, & P. Allain. « Memory in Social Interactions: The effects of introspection on destination memory in traumatic brain injury », *Brain Sciences*, 13(9), 1250, 2023.
- L. Paermentier, A. Cano, B. Chabrol, & A. Roy. « Executive functions in preschool children with moderate hyperphenylalaninemia and phenylketonuria: A prospective study ». *Orphanet Journal of Rare Diseases*, 18(175), 2023.
- Cherrier, C., Courtois, R., Rusch, E., & Potard, C. (2023). « Parental Attachment, Self-Esteem, Social Problem-Solving, Intimate Partner Violence Victimization in Emerging Adulthood ». *The Journal of Psychology*, 157(7), 451-471.
- Gaudouin, F., Ménétrier, E., & Didierjean, A. (2023). « Does Boundary Extension Need Attention? ». *Experimental Psychology*, 70(6), 315-323.

# TEMOS

## Temps, Mondes, Sociétés



— Type d'unité **UMR 9016 CNRS, Universités d'Angers, Bretagne Sud, Le Mans**

— Discipline **Histoire**

— Sites **Angers, Lorient, Le Mans**

— Direction **Yves Denéchère**

— **32** Chercheur·ses à Angers

— **29** Doctorant·es à Angers

— **4,5** Personnels techniques et/ou administratifs

— Site web : <https://temos.cnrs.fr>

### Les axes de recherche du laboratoire en 2023

Les recherches menées dans l'axe 1 « **Enfance, genre et traces de soi : individualités et subjectivités en mouvements** » traitent de la construction de l'individu et du sujet à travers l'histoire en mobilisant prioritairement deux entrées, celle de l'âge et celle du genre, et en proposant de déployer une méthodologie attentive aux documents d'archives personnels.

Les travaux de l'axe 2 « **Ressources biologiques et construction des savoirs : circulations et usages** » portent sur la manière dont les savoirs sont construits, conservés, renouvelés et mis en pratique par les acteurs. Les ressources biologiques (maritimes et végétales) constituent un champ privilégié d'étude très pluridisciplinaire.

Les recherches menées dans l'axe 3 « **Communautés et pluralité : autorités, violences et coexistences** » croisent plusieurs champs et portent sur les formes d'articulations possibles entre l'intérêt collectif et l'existence d'une diversité inhérente à tout groupe, au sein d'une communauté d'appartenance ou entre communautés, qu'elles soient politiques, religieuses, économiques, culturelles.

La thématique en émergence : « **Politique et santé** » se construit autour de plusieurs outils et projets :

- La revue Histoire, médecine et santé,
- Le Dictionnaire Politique d'Histoire de la Santé DicoPolHS
- Projet Déraciné(e)s, MSCA-GF SHIPPAN.

### Les principaux projets de recherche de l'année

L'année 2023 a été marquée par le démarrage des activités de la Chaire de professeur junior (CPJ) avec l'arrivée de Véronique Blanchard à la rentrée 2023. Son projet de recherche, intitulé « **Écrire une histoire de l'enfance « irrégulière » à la Réunion, de la création du premier pénitencier pour enfants (1858) jusqu'à la décennie suivant la départementalisation (1958)** », est accompagné par un contrat doctoral, deux contrats post-doctoraux de 24 mois chacun (l'un financé par l'ANR, l'autre par le CNRS) et un contrat d'assistant-ingénieur de 24 mois.

L'étude permettra d'approfondir la connaissance des profils des jeunes enfants placés à l'Îlet à Guillaume, pour explorer les traces rares de la parole enfantine au 19<sup>e</sup> siècle en situation coloniale. Elle offrira également l'opportunité d'analyser des archives inédites de la protection de l'enfance à La Réunion pour les années 1930-1960 (dont celles de l'Association pour la prévention de l'enfance coupable et abandonnée).

La notion d'agentivité des « premiers concernés » sera au cœur du projet. Quelles stratégies, quelles résistances les enfants et les adolescent·es mettent-ils en œuvre pour s'adapter ou détourner les normes imposées ? À cet égard, la collecte de sources orales pourrait se révéler d'un grand intérêt.

Enfin, sera également pris en compte la circulation des modèles « éducatifs » entre Madagascar et la Réunion, avec



Liste de pièces à conviction,  
Archives départementales de La Réunion  
ADR - 2U5\_128 - 1881

Retrouvez dans la partie « Programmes structurants », pages 41 à 54, les projets suivants :

- CastrAlter
- Pôle EnJeuX
- EN-MIG
- Fil\_IAM

une volonté de comparaison également avec les modèles britanniques (Ile Maurice, Ghana) et d'autres colonies françaises (Antilles, Algérie...).

**Autres projets financés obtenus en 2023 :**

Appel à projets « Amorçage » pour l'année universitaire 2023-2024

**AGENS – Agentivité de l'enfant présentant une condition chronique de santé dans son parcours de soin**, coordonné par Yves Denéchère, Mickaël Dinomais (UA, LARIS) et Guillaume Durand (NU, CAPHI)

Le projet AGENS s'intéresse aux enfants présentant une condition chronique de santé. Il s'agit d'étudier l'agentivité de ces enfants dans les parcours de soin qui leur sont proposés et les décisions thérapeutiques qui les concernent.

**HERO – Traces de culture botanique et horticole dans les herbiers de roses**, coordonné par Christina Oghina-Pavie et Valéry Malecot (Institut Agro Rennes-Angers, IRHS)

Le projet HERO formule l'hypothèse que les herbiers recèlent des traces entremêlées de la culture botanique et horticole des rosiers, révélatrices autant des représentations et des pratiques des collectionneurs et des horticulteurs que de l'empreinte que ces pratiques ont posée sur la diversité végétale.

**MATRIARCHIVES – Enjeux scientifiques et éthiques de la constitution d'un matrimoine archivistique pour les femmes placées en institution de protection de la jeunesse (1945-1980)**, coordonné par David Niget et Angéline Etiemble (LMU, ESO)

Le projet MatriArchives entend permettre la création originale d'un fonds d'archives sur l'histoire et la mémoire des femmes placées en institutions de protection de la jeunesse des années d'après-guerre aux années 1980, une histoire genrée, souvent marquée par la violence institutionnelle.



Projet HERO : *Herbier des roses de François Crépin*, © Jardin botanique de Meise, Belgique

## FAITS MARQUANTS DE 2023

### **Projet de recherche et de création sonore « Mauvaises filles. Des récits de soi »**

Ce projet de recherche et de création sonore financé par l'ERDJ (Institut des Études et de la Recherche sur le Droit et la Justice) vise à dresser une fresque nationale de 1945 aux années 1980 sur la place des femmes dans la société française par le prisme des internats de rééducation pour mineures jugées déviantes par les juges des enfants ou par leurs familles.

À partir d'une vingtaine de portraits, l'objectif est de réaliser un podcast, ainsi que de produire des archives orales pour les chercheurs et leurs futurs travaux. Adossée au projet MatriArchives, cette recherche sonore doit nourrir une réflexion sur les enjeux scientifiques et politiques de la constitution d'un matrimoine archivistique, en lien avec le Centre des archives du féminisme de l'Université d'Angers.

L'ensemble de ces travaux de concertation, de préconisations et d'archivage propose de mettre en œuvre une science participative incluant les communautés de personnes concernées dans les pratiques archivistiques, historiques et mémorielles.

### **Financements de thèses**

TEMOS-Angers a obtenu en 2023 un contrat doctoral d'établissement pour le projet de thèse en archivistique de Camille Rouffaud, *Archiver le théâtre en Pays de la Loire, analyse des pratiques professionnelles et propositions d'archivistique théorique et fonctionnelle*, sous la direction de Patrice Marcilloux.

### **Valorisation**

**Bastien Roullier** fait partie des dix doctorant-es français-es retenus pour l'édition 2023 de « **Sciences en bulles** », ouvrage de vulgarisation scientifique distribué gratuitement à l'occasion de la Fête de la science.

Sous la direction de Philippe Blaudeau, l'historien de 27 ans étudie les divertissements populaires dans et hors de l'Empire d'après les sources écrites tardo-antiques.

*« Je m'intéresse aux spectacles, combats de gladiateurs, représentations théâtrales, spectacles de chasse, courses de chars... organisés durant l'Antiquité tardive, entre le IV<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle après JC. Est-ce que ce sont les mêmes spectacles proposés dans tout l'Empire romain ? Est-ce qu'il y a une culture commune ? Et comment évoluent-ils, que deviennent-ils ? C'est une époque qui connaît beaucoup de changements, avec le développement du christianisme, la disparition de l'Empire romain en Occident et le développement de royaumes barbares, ce qui a un impact sur les spectacles ».*



Photo de Bastien Roullier



*Focus sur quelques  
programmes structurants*

## BEHAVE



# Behavioral analysis and Economic Experiments for Agri-environmental policy Evaluation.

BEHAVE mobilise les approches comportementales et expérimentales en économie pour évaluer, avant leur mise en place, des programmes agri-environnementaux innovants. Deux dispositifs couplant outils de l'agriculture numérique et incitations économiques sont évalués, l'un visant la réduction des pesticides et l'autre la sobriété de l'irrigation. A partir de l'estimation d'un taux d'adoption potentiel, nous calculons l'impact que pourraient avoir ces dispositifs sur des indicateurs environnementaux. Nous analysons aussi les conditions dans lesquelles ces dispositifs seraient mieux acceptés. Ces expérimentations *ex-ante* permettent d'évaluer des politiques dans un délai beaucoup plus bref et à un coût très inférieur à un tâtonnement par essai-erreur dans le monde réel. Les résultats contribueront à fonder les politiques de la transition agro-écologique sur des données probantes (evidence-based policy).

### Les 3 axes de recherche

**Axe PESTICIDE** : La réduction des pesticides en viticulture est un enjeu majeur pour atteindre les objectifs européens de réduction de 50% des pesticides entre 2020 et 2030. Le programme teste en mesurant le consentement à payer des viticulteurs pour une telle assurance verte, couplée à l'accès à un Outil d'Aide à la Décision dont les préconisations permettent de limiter le risque lié à la réduction des fongicides. Les résultats permettront d'identifier s'il est utile de flécher une partie des fonds publics dédiés à la sortie des pesticides pour subventionner de telles assurances.

**Axe EAU** : Le programme testé vise à inciter les agriculteurs irrigants à la sobriété dans leur usage de l'eau. Il couple un Outil d'Aide à la Décision délivrant des conseils d'irrigation, en fonction de l'état de la ressource et des besoins des cultures, et des incitations sous forme de droits d'eau dérogatoires. Le programme pourrait être



— Durée 2022 - 2024

— Responsable

Marianne Lefebvre (GRANEM)

— Financeur principal Région

Pays de la Loire - Etoiles

Montantes

— Partenaires principaux



En partenariat avec le projet **VitiRev** en Nouvelle Aquitaine et les universités de Bordeaux et de Wageningen ;



En partenariat avec la **Chambre d'Agriculture des Pays de Loire**, l'entreprise **Aquasys** et **Vegepolys** (ClimatVeg) ;



En partenariat avec le réseau européen REECAP

— Site web <https://granem.univ-angers.fr/fr/projets-de-recherches/contrats-en-cours/behave.html>

développé dans tous les périmètres d'irrigation en gestion collective (OUGC). Avant un potentiel développement à grande échelle, le projet BEHAVE étudie l'acceptabilité d'un tel programme auprès des irrigants des bassins de l'Authion et de l'Aubance, en partenariat avec la Chambre d'agriculture des Pays de Loire.



**Axe METHODE** : Comment utiliser les méthodes de l'économie expérimentale pour concevoir des politiques agri-environnementales plus innovantes et efficaces ? Comment recruter des agriculteurs pour participer à ces expériences ? Comment mettre en place des processus de recherche de science ouverte afin que les résultats soient répliqués de façon à rendre les conclusions plus robustes ? Comment convaincre les décideurs d'inclure les résultats de ces expériences dans leur processus de décisions ? Le projet BEHAVE, en lien avec le réseau REECAP, contribue aux réflexions autour de ces questions.

## FAITS MARQUANTS DE 2023

### Axe PESTICIDE

- Publication relative à l'enquête administrée auprès de 20000 viticulteurs français dans Vitisphère en février 2023.
- Article « Green Insurance for Pesticide Reduction: Acceptability and Impact for French Viticulture » présenté dans des conférences nationales (ASFE) et européennes (EAERE), ainsi que dans des séminaires de laboratoires (LEMNA, CREM, CEE-M, BETA).
- Workshop « Modèles économiques alternatifs pour la réduction des pesticides », centre de recherche commun de la Commission européenne (nov. 2023).

### Axe EAU

- Groupe de travail « Eau » du Comité Scientifique et Prospectif du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine.
- Publication relative à l'enquête menée auprès de 600 agriculteurs irrigants du Maine et Loire, Anjou agricole (sept. 2023).

- Présentation des résultats préliminaires auprès de chercheurs (webinaire SWELL, Conférence AFSE, Séminaires des UMR Territoires et SMART, Laboratoire WEARE à Cordoba Espagne), et de parties prenantes de la gestion de l'eau (Forum Innovation, Montpellier ; Comité des études sur l'eau, Région Pays de la Loire, Séminaire de fin de tâche, projet ClimatVeg).

### Axe METHODE

- Recrutement de Pauline Pedehour, post-doctorante BEHAVE (2022-23), en tant que MCF en économie en DEG (sept. 2023).
- Recrutement de Yoann Mallard, Ingénieur d'Etude, à partir d'octobre 2023 (10 mois).
- Accueil de 2 stagiaires : Adrienne Moreau, masterante en économie de l'environnement, école d'économie de Toulouse (6 mois), Thalia Pivert, étudiante en classe préparatoire économie-gestion (1 mois).

# Cri-Kee



## Consumption and Representations of Insects – Knowledge on their Edibility in Europe

Cri-Kee vise à analyser les représentations mentales de l'entomophagie (manger des insectes). D'une haute valeur nutritionnelle et demandant beaucoup moins d'eau et de terre pour leur élevage, les insectes représentent une faible consommation de gaz à effet de serre et d'ammoniac. Ils participent également à la pollinisation et à la fertilisation des sols. Ils constituent une alternative saine pour les populations des pays développés et une solution contre la faim pour les populations sous-nutries.

Ce projet propose d'accompagner les transitions nutritionnelles liées aux changements globaux en cours. Cela implique une évolution des comportements et passe par une meilleure connaissance des déterminants sociaux, culturels, psychologiques et sensoriels des préférences et pratiques alimentaires. Cette recherche propose de les étudier afin d'identifier des pistes d'innovations pour les entreprises agro-alimentaires qui souhaitent délivrer des aliments aux qualités sanitaires, sensorielles, nutritionnelles et fonctionnelles, et des stratégies vis-à-vis des politiques publiques et des réglementations pour accompagner ces évolutions de modes de consommation.

### Les 3 axes de recherche

**L'axe 1 « Etudes comportementales »** vise à étudier les représentations, perceptions et comportements alimentaires afin d'identifier les freins liés à la consommation d'insectes en Europe.

**L'axe 2 « Familiarisation »** vise à explorer les mécanismes d'apprentissage et de familiarisation des enfants/adolescents vis-à-vis de l'ingestion d'insectes car, à l'exception de la période néophobique entre 2 et 6/7 ans, ils sont plus ouverts aux aliments nouveaux et sont un puissant vecteur de diffusion des innovations alimentaires.

**L'axe 3 « Mise en marché »** est dédié à l'offre et à la mise en marché de produits à base d'insectes comestibles : identifier les modes de communication et de distribution les plus appropriés pour favoriser leur consommation.



— **Durée 2019 – 2024**  
 — **Responsable**  
**Gaëlle Pantin-Sohier** (GRANEM)  
 — **Financier principal** **Agence**

Nationale de la Recherche

### Partenaires principaux

équipe **pluridisciplinaire** (gestion, sociologie, entomologie, science de l'alimentation, psychologie sociale, marketing, droit de la consommation) et **internationale** (France : Angers, Caen, Nantes, Paris, le Havre, Lille ; Brésil, Suisse, Finlande, Pays-Bas, Colombie, Grande-Bretagne)

— **Site web** <https://cri-kee.com>



## FAITS MARQUANTS DE 2023

### Sélection de publications

- D. Marquis, F. Reinoso Carvalho & G. Pantin-Sohier, "Assessing the effect of baby schema cuteness on emotions, perceptions and attitudes towards insect-based packaged foods", *British Food Journal* (FNEGE 4), 126, p.1492-1509 (2023)
- D. Marquis, D. Oliveira, G. Pantin-Sohier, F. Reinoso Carvalho, R. Deliza & C. Gallen, "The taste of cuteness: How claims and cute visuals affect consumers' perception of insect-based foods", *International Journal of Gastronomy and Food Science*, 32, 2023.
- D. Marquis, "Targeting youngsters as agents of change for an entomophageous future", *British Educational Research Journal*, à venir.

### Sélection d'événements

- Conférence « La transition protéique, vers une

consommation alternative » dans le cadre du cycle de conférences « Place des savoirs » de la Mairie d'Avrillé (49) et de la SFR Confluences de l'Université d'Angers.

- Participation au Blended Intensive Program (Erasmus + 2021-2027) "Food Sustainability and Climate Change", dans le cadre de EU-Green, Université de Parme, Italie (juil. 2023).
- C. Gallen, N. Guichard, G. Pantin-Sohier, E. Gentina, C. Damay & M. Gollety, "The green gap in the food future of teenagers, the case of insect's consumption", 14<sup>th</sup> edition of the International Congress on Engineering and Food, Nantes, (juin 2023).
- C. Gallen, V. Hemar-Nicolas, G. Pantin-Sohier & F. Thomas, "Realistic or not? the influence of insect depiction to promote entomophagy", Pangborn Symposium, Nantes, (août 2023).
- Intervention « Perception et l'acceptabilité des protéines alternatives » séminaires de recherche VALLOREM, Orléans (oct. 2023).

## Pôle EnJeux



## Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance et la jeunesse



— **Durée** depuis 2022  
— **Responsable** Yves Denéchère (TEMOS)

— **Financeurs** Région Pays de la Loire, universités d'Angers, de

Nantes et du Mans, MSH Ange-Guépin, CNRS-SHS

— **Partenaires principaux**

**60 enseignant·es-chercheur·ses**

en sciences humaines et sociales, langues, lettres, santé, nutrition,

sciences de l'ingénieur, réparti·es dans **12 laboratoires** ;

**NovaChild, UNICEF, Chaire UNESCO** «Pratiques

de la philosophie avec les enfants», **SRAE Réso'Pédia,**

**ENPJJ, collectivités territoriales, etc.**

— **Site web** [www.enfance-jeunesse.fr](http://www.enfance-jeunesse.fr)

Trois Chaires de Recherche et d'Innovation sont portées par les trois universités d'Angers, Le Mans et Nantes. Leurs activités se déclinent sur trois dimensions : la recherche, la formation et l'innovation.

- Chaire UA « **Parole et pouvoir d'agir des enfants et des jeunes** ».
- Chaire LMU « **Raconter des histoires pour grandir ensemble** ».
- Chaire NU « **Prendre soin des enfants et des jeunes pour leur bien-être** ».

**EnJeux** est le pôle de recherche en Sciences Humaines et Sociales (psychologie, histoire, géographie, sciences juridiques, philosophie, sciences de l'éducation, lettres...) et en santé dans le domaine de l'enfance-jeunesse porté par les Universités ligériennes (Région Pays de la Loire) : Université d'Angers, Le Mans Université et Nantes Université. Il regroupe environ 60 enseignant·es-chercheur·ses et 12 laboratoires.

Aujourd'hui, EnJeux en tant que Pôle peut revendiquer un leadership national et une légitimité européenne sur certaines thématiques, notamment l'agentivité des enfants et des jeunes, le développement psychologique de l'enfant, le bien-être à l'école ou encore la littérature de jeunesse. D'autres sujets ont fortement émergé en croisant protection de l'enfance et migrations, sur les parentalités, sur les filiations et le bien-être des familles, sur l'adoption.

Le Pôle EnJeux entretient des liens pérennes avec différents acteurs d'un secteur très large comprenant des entreprises (cluster Nova Child), des collectivités territoriales (villes et départements), des associations (UNICEF, MGEN, Fédération des centres sociaux et socioculturels...), du milieu des sports et des loisirs, de l'éducation spécialisée et de la protection judiciaire de la jeunesse.



## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

Une vingtaine d'événements organisés sur l'année 2023, parmi ceux-ci :

- Colloque international « **Enfance et handicap : discrimination, voix et pouvoir d'agir, inclusion** », Université d'Angers. Ce colloque, organisé par S. Commend et Y. Denéchère fut un grand succès. Accessible à tous, ce colloque était retranscrit en langage des signes par 3 interprètes et sous-titré en direct (mars 2023).
- Colloque international « **Un siècle d'adoption des enfants en France, 1923 - 2023** », qui a rassemblé près de 150 personnes aux Salons Curnonsky d'Angers, dont de nombreux acteurs de l'adoption (juin 2023).

Les résumés des interventions, ainsi que les retours en images de ces événements sont disponibles sur le site [www.enfance-jeunesse.fr](http://www.enfance-jeunesse.fr).



### Création d'un master « **Etudes sur l'enfance** »

co-accrédité par les universités d'Angers et du Mans, en partenariat avec Nantes Université, ouverture à la rentrée 2024.

### Perspectives

Organisation de la 2<sup>ème</sup> édition du Festival EnJeux en 2025.

## Filiations, Identité, Altérité Médiévales : Expériences sociales et représentations de la parenté dans le cas des filiations « à défaut »

En janvier 2023, le programme a recruté une ingénieure d'études qui a contribué à améliorer la structuration de l'équipe. **Rebecca Bercand**, titulaire d'un master 2 en histoire médiévale consacré à la **vulnérabilité des enfants au Moyen Age**, a consolidé l'architecture du **carnet de recherche** (<https://filiam.hypotheses.org/>), afin qu'il soit un outil de travail autant qu'une fenêtre sur les actions de recherche de l'équipe. Le carnet hébergé par Hypothèses.org promeut et valorise les actions de recherche et de dissémination engagées dans le cadre du programme Fil\_IAM : en particulier, l'animation de la recherche par les membres de l'équipe et la mise en œuvre d'une action de réflexion sur les écritures alternatives de la recherche. Il permet également d'optimiser les conditions de partage des recherches européennes et internationales sur l'illégitimité, la bâtardise, la filiation médiévale ou les disability studies, en tenant à jour un annuaire des membres de l'équipe et des partenaires, en proposant des ressources bibliographiques, des sources et des veilles documentaires partageables entre les membres du réseau en construction dont les actualités sont également partagées.

Les actions de recherche ont été poursuivies autour des **régimes d'incapacité** et des perspectives de re-capacitation. Le séminaire « Corps empêchés » a accueilli une nouvelle journée d'études sur **la Lèpre et les lépreux au Moyen Age** et le programme a porté la mise en œuvre d'un **cycle de rencontres pluri-disciplinaires**, en partenariat avec l'axe 6 de la SFR : une réflexion a été partagée entre les sciences historiques, le droit, la justice et la psychiatrie autour des enjeux de **représentation et de prises en charge de la folie de l'Antiquité à nos jours**.

Le travail sur les représentations de la bâtardise dans les sociétés médiévales a été poursuivi par **une approche en anthroponymie**, dans le prolongement de l'école thématique CNRS proposée par TEMOS en 2022 et soutenue par Fil\_IAM.



— Durée **2020 - 2024**

— Responsable **Carole Avignon** (TEMOS)

— Financier principal **Agence**

**Nationale de la Recherche** (appel à projets « Jeunes Chercheuses, Jeunes Chercheurs »)

— Site web <https://filiam.hypotheses.org>

Enfin, une réflexion a été engagée sur les **écritures alternatives de la recherche et des formats de médiation** : plusieurs workshops avec un Game Designer ont permis de cerner une méthodologie de mise en œuvre d'un prototype de jeu à destination d'un public de collégiens.



Vincent de Beauvais, *Miroir historial*, Arsenal, Ms. 5080, fol. 373, Source : gallica.bnf.fr

### FAITS MARQUANTS DE 2023



#### Événements

- Séminaire Corps Empêchés : « Lèpre et lépreux du Moyen Age » : C. Avignon, F.-O. Touati, D. Jeanne, J. Picot (fév. 2023).
- « Recherche en Histoire et Game Design. Renouveler les écritures académiques pour renouveler les publics », Journées d'études Écritures alternatives de la recherche en SHS : nouvelles pratiques, nouvelles stratégies, nouveaux formats organisées par la MSH Ange-Guépin et le laboratoire AAU-CRENAU (Nantes), C. Avignon, W. Brou, R. Carbonne, G. Deborde, A. Tiendrebeogo, M.-L. Fieyre (nov. 2023).
- « Folie(s) et Société. Représentations et prises en charge, de l'Antiquité à nos jours. Histoire, Droit, Psychiatrie, Psychologie. Acte I. », C. Avignon, P.-H. Ortiz, M. Ternon, A. Mirbeau, A. Le Bras, H. Guillemain, C. Duparc, B. Sansen, M. Orsat, (dec. 2023).
- Ciné-conf « Sur l'Adamant », film de N. Philibert. Table-ronde: C. Avignon, J. Naviaux, M. Orsat (Acte II, janvier 2024)

#### Contributions à des projets connexes au programme

- C. Avignon, « La prise en charge des enfants dans les systèmes juridiques de l'Europe médiévale chrétienne. XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>. Garde, nutritio, et autorité parentale », Les enjeux de genre et de religion dans la garde des enfants de l'époque médiévale à l'époque contemporaine, colloque international, M. Abou Ramadan, MISHA, Strasbourg, Institut d'islamologie (mai 2023).
- A. Mirbeau, « Priests with a mutilated hand in Canon law (ca. 1140-1234), between the autonomy of celebrants and the protection of the faithful », Protection, Autonomy, Emancipation. The Counterpoint of Medieval studies on Disability, 11<sup>ème</sup> conférence annuelle Alter - European Society for Disability Research : Protection, autonomie, émancipation. Une alliance (im)possible ?, EHESS (juin 2023).

# CastrAlter

## Les castrats : expériences de l'altérité dans l'Europe des Lumières



— Durée 2022-2024

— Responsable **Nahema Hanafi**  
(TEMOS)

— Financier principal **Agence**

**Nationale de la Recherche** (appel à projets  
Jeunes Chercheuses, Jeunes Chercheurs)

— Site web <https://castralter.hypotheses.org/>



Caricature de Farinelli dans un rôle féminin, Pier Leone Ghezzi, 1724

Le programme CastrAlter rassemble des chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales (histoire, études de genre et musicologie) issues d'universités françaises et internationales ainsi qu'une post-doctorante (Yseult Martinez, docteure en musicologie). En s'intéressant aux castrats italiens, il vise à éclairer les processus d'altérisation liés au genre dans l'Europe des Lumières et à combler le défaut d'historicisation des groupes sociaux défiant la binarité de genre à l'époque moderne.

### Les castrats italiens comme figures repousseurs des Lumières : documenter la fabrique de l'altérité et des masculinités

Le programme a pour ambition d'analyser la place des castrats italiens dans la fabrique de l'altérité dans l'Europe des Lumières, mais aussi de rendre visible les confrontations et négociations autour des modèles de masculinité et des

normes de genre. Nombre de discours normatifs postulent effectivement que leur castration produit un « trouble dans le genre », car elle causerait un efféminement à la fois physique et moral, par ailleurs susceptible d'influencer leur orientation sexuelle.

Le programme investigate donc prioritairement l'émergence et la variété des discours sur les castrats, qu'ils soient philosophiques, juridiques, artistiques, scientifiques ou religieux, dans une perspective comparative. Il entend ainsi cerner l'institution progressive des chanteurs comme une figure repousseur des Lumières en dehors de la péninsule italienne.

Les recherches sur ces chanteurs ont privilégié les sources normatives évoquant à la marge les points de vue et expériences des castrats face aux processus d'altérisation qui les contraignent. En considérant également les sources produites par les castrats, confrontées à d'autres documents d'archives sur leur cadre de vie et d'exercice, le programme CastrAlter étudie la variété des perceptions et trajectoires sociales des chanteurs. Il postule l'existence de processus de redéfinition de soi allant de phénomènes de survirilisation par des castrats désireux d'entrer en conformité sociale jusqu'à l'élaboration de modèles valorisant des marqueurs d'une masculinité subordonnée.

**Trois axes de recherche ont été définis.** Le moment de socialisation des castrats dans les conservatoires napolitains permet de saisir le façonnement progressif du divo au sortir de l'enfance (axe 1). Le temps des pratiques scéniques, et en particulier des mobilités internationales en France et en Angleterre, est l'occasion d'analyser les stratégies d'adaptation à la critique des publics en dehors de la péninsule (axe 2). Enfin, les pratiques d'écriture des castrats permettent d'interroger leurs propres mises en récit concernant leur identité de genre, leur rapport au corps, à la sexualité ou à la filiation (axe 3).

### Des livres, de la musique et du théâtre : de la playlist du programme à la représentation scénique

Diverses valorisations de ce programme de recherche sont prévues dont deux publications (un ouvrage collectif sur l'histoire de la castration, un autre sur l'histoire des castrats saisis au prisme des masculinités), une exposition virtuelle sur Musea ainsi qu'une restitution théâtrale dont se chargera l'équipe artistique. Celle-ci proposera une réflexion sur la construction des identités de genre au fil des siècles en partant des expériences singulières des chanteurs italiens. Tout au long du programme, le carnet Hypothèses propose différents contenus, comme des playlists, des bibliographies, des biographies de castrats, ainsi que des notes de recherche. N'hésitez pas à vous y abonner !

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Publications

A paraître en 2024 :

- *Castrations et masculinités. Entre histoire et études de genre*, dir. N. Hanafi, Auxonne, Éditions du Murmure, Collection U-Limite, 2024.

- N. Hanafi, « Testicules, masculinités et normes de genre. Les récits scientifiques français sur les castrats italiens au siècle des Lumières », *Histoire, médecine et santé*, n°25, été 2024.

ETIC



## EffeTs des Images digitales sur les Consommateurs

Plus de 5,1 milliards de personnes dans le monde possèdent un smartphone et les chiffres d'utilisation d'internet ne cessent de s'accroître. Le contexte de développement continu des technologies de la communication ainsi que l'ouverture à de nouveaux publics tendent à favoriser la pression publicitaire et promotionnelle sur les individus (publicité de marques en ligne, promotion de soi sur les réseaux sociaux...). Quels que soient la nature et le support de sa navigation, l'internaute est en permanence exposé à des images digitales incitant, par exemple, à acheter une offre particulière, manger sainement ou voter pour un candidat.

L'objectif général du projet ETIC (EffeTs des Images digitales sur les Consommateurs) est de comprendre **en quoi ces stratégies de communication par images digitales (images diffusées sur les tablettes, smartphones, ordinateurs) bouleversent la société en impactant, sous certaines conditions, négativement les individus.**

Ainsi, le programme ETIC tend à décrire et comprendre les effets délétères sur les individus de la digitalisation, plus spécifiquement des stratégies de communication par images digitales (images attractives, ciblées, récurrentes), ceci, pour des contenus d'image a priori sans conséquences.

### Les axes de recherche

#### L'axe 1 « Effets des images diffusées en ligne par les organisations professionnelles »

L'axe 1 analyse les stratégies déployées par les professionnels (annonceurs, agences) en se focalisant sur les effets négatifs du pouvoir attractif et distrayant des images digitales, du ciblage et des expositions répétées.

#### L'axe 2 « Effets des images auto-promotionnelles diffusées par les internautes »

L'axe 2 analyse les stratégies d'auto-promotion sur les réseaux sociaux en se focalisant sur les effets du pouvoir attractif des images (filtres, retouches), de la personnalisation de la diffusion (prise en compte des avis, choix des réseaux sociaux, interactivité des posts) et des expositions répétées.



— Durée **2022 - 2025** (prolongée d'un an)

— Responsable **Sandra Camus** (GRANEM)

— Financier principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux

**Equipe Pluridisciplinaire** (Sciences de gestion et du Management, Psychologie, Sciences de l'Information et de la Communication, Sociologie) **et Internationale** (France : Angers (GRANEM ; LPPL), Lille (LUMEN), Grenoble (Ecole de Management), Lorraine (PERSEUs), Bordeaux (Kedge Business School), Toulon (IMSIC), Lyon (Centre Max Weber) ; Belgique : Louvain (LouRIM) ; Canada : Laval (CELAT-LabCMO))

— Site web <https://etic.hypotheses.org/>



#### Liens entre les axes

L'étude simultanée de ces deux axes permettra une analyse comparée des stratégies de communication selon trois facteurs : la source émettrice (professionnels de la communication pour l'Axe 1, internautes pour l'Axe 2), l'expérience du récepteur (exclusivement récepteur pour l'Axe 1, récepteur mais aussi adepte de l'auto-promotion sur les réseaux sociaux pour l'Axe 2), le mimétisme des internautes (Axe 2) vis-à-vis des stratégies des professionnels de la communication digitale (Axe 1). Par conséquent, les résultats des recherches de chacun des Axes dépendra de certains des résultats de l'autre axe.

## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Evénements

— Journée d'étude « Effets des images digitales sur les consommateurs », 3 conférences et 1 table-ronde, Metz (juin 2023).

— H. Elkhoulay, "The impact of digital image advertising on impulsive buying behavior in the tourism industry: The role of personality traits and emotions", 7<sup>th</sup> International Conference on Sustainable Tourism Management, Norvège (oct. 2023).

— Atelier : Nuit Européenne des chercheur-ses « La publicité du futur » (sept. 2023).

— Atelier : présentation de l'ANR ETIC au grand public par le biais d'un atelier immersif, Fête de la Science (oct. 2023).

— Présentation : Pint of Science par H. Elkhoulay sur ses travaux de thèse (mai 2023).

— Communication : « Publicité en ligne : des effets aux nuances surprenantes selon l'âge », *The Conversation* (jan. 2024 ; publication prévue en 2023 repoussée à 2024).

PICT

**pict** Penser, traduire et  
représenter le(s) corps :  
dire l'intime

RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE

## Penser, traduire et représenter le(s) corps : dire l'intime



— Durée **2021-2023**

— Responsable **Ludivine Bouton-  
Kelly et Agatha Mohring (3LAM)**

— Financeur principal **PULSAR,**

**Région Pays de la Loire, Université  
d'Angers**

— Partenaires principaux **une quinzaine  
d'enseignant-es-chercheur-es**

en Sciences Humaines et Sociales, en Langues et en Lettres réparties dans 11 unités de recherche différentes rattachées à l'Université d'Angers, de Bordeaux, de Montpellier, de Nantes, de Toulouse, ainsi qu'à l'Universidad de Alcalá et à l'EHESS ; l'UCO (Angers) ; le cinéma « Les 400 coups » (Angers) ; la maison FUMETTI (Nantes) ; le festival Viñetas (Poitiers) ; la MEET (Saint-Nazaire).

— Site web

<https://pict.hypotheses.org/>

Le projet PICT « **Penser, traduire et représenter le(s) corps : dire l'intime** » vise à rendre compte/conté de la manière dont les corps sont représentés en littérature et dans diverses disciplines artistiques par le biais de l'écriture, du dessin, de la musique ou de la mise en scène et à travers le prisme de la traduction. Il entend mettre en miroir une vision médicalisée et calibrée du corps, telle qu'elle apparaît dans les publications scientifiques au niveau international, et une approche sensible et artistique du corps qui puisse dire la complexité de l'intimité des corps et de leur singularité. Il s'agit d'examiner la manière dont les spécialistes en sciences humaines, sociales ou médicales décrivent et interprètent le(s) corps, qu'il soit textuel, intime, politique, poétique ou physique, et la manière dont les

auteur-rices, les traducteur-rices et les artistes s'emparent de la représentation de ce(s) corps. En mobilisant aussi bien la littérature que la bande dessinée et le roman graphique, la performance, le théâtre, la danse ou la poésie sonore, ainsi que les productions audiovisuelles et la culture populaire, nous tentons de penser le(s) corps autrement qu'en termes de symptômes pathologiques, ou de signes linguistiques, et de mieux cerner comment les auteur-rices et les artistes représentent le(s) corps pour le(s) réinventer et en sonder l'intimité. La question de l'intime est ainsi traitée de manière transversale, à travers différentes pratiques artistiques et différents points de vue théoriques, à la croisée de la littérature, des arts, de la philosophie, de la sociologie et de la psychologie.

Les participant-es au projet apportent leur expertise pour produire des supports de recherche sous forme de podcasts, d'illustrations, de récits, ou de performances. Ces objets d'analyse servent à réfléchir sur les formes et les enjeux actuels de l'intime et du corps autrement qu'à travers le seul médium de l'écriture universitaire.

A travers ce projet, nous cherchons à avoir des impacts scientifiques forts, ancrés dans les problématiques contemporaines artistiques et sociales. La réflexion autour de la traduction que nous développons nous amène, dans ce travail, non pas à l'analyser comme un simple outil, mais bien à en questionner les détours, les suggestions et les malentendus.

Le projet PICT s'articule autour de trois questions structurant notre travail de recherche :

1. (se) dire, (se) raconter: le corps parle-t-il ?
2. traduction des corps, corps de la traduction, traduire l'intime
3. ce que la culture populaire fait au corps et à l'intime



**inCORP(S)orer  
éprouver  
traduire**  
— Colloque  
7 et 8 juin 2023 au Quatre  
Université d'Angers, 4, rue François Villon - Campus Saint Serge - Angers  
8 juin 2023 à la MRGT  
Maison de la Recherche Guillaume Tison, 17 rue, Boulevard Lavoisier - Angers  
Organisé par Ludivine Bouton-Kelly et Agatha Mohring  
pict

### FAITS MARQUANTS DE 2023



#### Evénements

— Colloque « Incorp(s)orer, éprouver, traduire » (juin 2023).



#### Production de podcasts

— Réalisation de 10 épisodes-conférences (Quatre, Angers).  
— Entretien avec la poétesse Perrine Le Querrec (Maison de la Poésie, Nantes).

— Entretien avec la metteuse en scène Sarah Simili (Mois du Genre, Angers).  
— Performance vocale et musicale de Sarah Clénet et Rosa Parlato (Quatre, Angers).

#### Perspectives

— Développement de la ligne de podcasts PICT.  
— Constitution d'un réseau de recherche international et diversification des partenaires.

# SCAENA



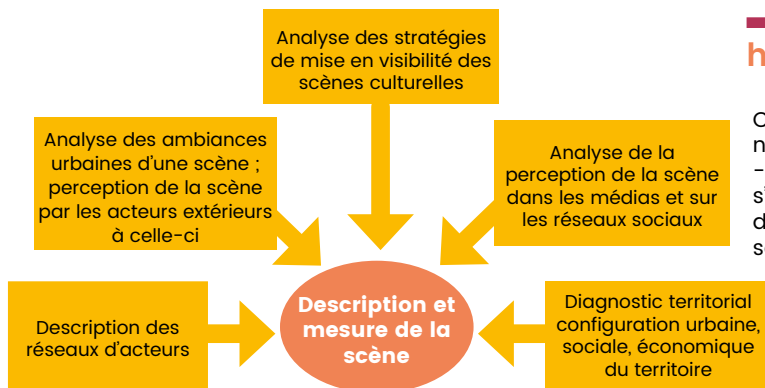
## Scènes Culturelles Ambiances Et transformations urbaines

Les activités culturelles et créatives sont au cœur des mutations profondes qui travaillent actuellement les sociétés urbaines, leurs territoires et leurs modes de développement. Elles questionnent les politiques publiques tant elles constituent un puissant vecteur d'innovation, de résilience des territoires industriels, d'ambiances spécifiques, mais également de gentrification.

En s'appuyant sur le concept de scène culturelle, le projet SCAENA a pour objectif d'analyser les encastres complexes qui s'opèrent entre une offre culturelle et artistique située, la présence de start-up ou d'entrepreneurs créatifs, les configurations urbaines et l'organisation sociale d'un territoire. Au-delà d'une réflexion théorique et méthodologique sur le concept de scène, nous analysons des conditions d'émergence, de mise en visibilité et de développement des scènes et étudierons leurs enjeux stratégiques, notamment pour les gouvernements urbains.

D'un point de vue conceptuel, ce projet permet :

- de préciser la portée théorique du concept de scène,
- une meilleure compréhension des déterminants de l'innovation artistique et du cycle de vie des scènes
- une meilleure compréhension des liens entre modes de vies, ambiance et production située.



— Durée 2019 - 2023

— Responsables **Dominique Sagot-Duvauroux** (GRANEM) et **Charles Ambrosino** (PACTE, Grenoble)

— Financeur principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux **Université d'Angers** (GRANEM, Coordination), **Université de Nantes** (EA LEMNA), **Ecoles Nationales d'Architecture de Nantes et de Grenoble** (UMR AAU), **Université de Grenoble** (UMR PACTE), **Université Paris 3** (EA IRMÉCCEN), **MSH Ange-Guépin** (Nantes) **Observatoire des Politiques Culturelles** (Grenoble)

— Site web

<https://scaena.hypotheses.org>

Ce projet apporte aux responsables des éclairages nouveaux et prospectifs :

- sur les enjeux des stratégies de développement urbain s'appuyant sur la culture, et plus précisément sur l'origine des scènes et des formes d'innovations artistiques ou sociétales qu'elles révèlent
- mais aussi sur les équilibres à observer pour qu'une dynamique de scènes contribue au développement harmonieux des territoires. En cela, il contribue à une meilleure spécification des stratégies de spécialisation intelligente des territoires fondées sur la transversalité des politiques publiques.

### FAITS MARQUANTS DE 2023

#### Evénements

- Colloque terminal du programme : « Beyond Creative Cities 2 », Angers, 21-22 juin 2023.
- Semaine de formation à Nantes, 20-24 mars 2023 : « Heurs et malheurs de la ville créative », co-organisée par l'équipe de SCAENA et l'Observatoire des Politiques Culturelles, destinée à des stagiaires professionnels du master Direction de projets culturels co-porté avec l'Institut des Sciences Politiques de Grenoble

#### Publications

- Dossier numérique *Scènes culturelles, ambiances et transformations urbaines* diffusé sur le site de l'Observatoire des Politiques Culturelles, comprenant 16 contributions (articles, podcasts, vidéos) tirées du programme SCAENA: <https://www.observatoire-culture.net/dossier/scenes-culturelles-ambiances-transformations-urbaines/>.
- Deux livres à venir aux Presses Universitaires de Grenoble présentant les résultats du programme de recherche (publications 2024 et 2025).

# Chaire AAPRO



## Avantages et Acceptabilité des Protéines Alternatives



— Durée **2022-2024**

— Responsable **Gaëlle Pantin-Sohier** (GRANEM)

— Financier principal **Université d'Angers, Région Pays de la Loire, Partenaires et mécènes**

— Partenaires principaux (Grenoble)

— Site web <https://fondation.univ-angers.fr/fr/les-chaire/chaire-aapro.html>

Cette chaire porte sur l'intégration des protéines alternatives dans l'alimentation afin d'élargir les sources de protéines et de réduire l'impact environnemental.

Elle a pour objectif de renforcer l'expertise scientifique, d'enrichir la formation de futurs cadres de l'industrie agroalimentaire et d'accompagner les entreprises ligériennes qui souhaitent s'orienter vers cette transition en proposant une approche systémique intégrant tous les acteurs (du producteur au distributeur) et reposant sur une approche centrée utilisateur afin de répondre précisément aux besoins des consommateurs. La Chaire vise, *in fine*, à améliorer la compétitivité des entreprises régionales en adaptant l'offre de nouveaux produits à la demande des consommateurs qui connaissent l'impact environnemental de leur alimentation et recherchent des produits vecteurs de bénéfices santé et environnementaux mais aussi hédoniques et gustatifs. L'originalité de cette Chaire tient à la démarche globale qu'elle met en œuvre en plaçant le client au centre de la démarche d'innovation afin de satisfaire au mieux ses différents besoins. Elle cible l'ensemble des acteurs du territoire régional puisque cette Chaire vise à comprendre l'évolution des tendances alimentaires chez le consommateur et de proposer une offre adaptée (étude des besoins, formulation des produits et mise en œuvre d'une offre produit). Cette stratégie permet ainsi aux entreprises de gagner en réactivité et de fidéliser à terme les consommateurs, tout en ayant un impact environnemental et sociétal.



### FAITS MARQUANTS DE 2023



#### Evénements

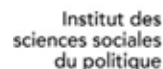
- FoodTech Festival : la présentation du livre blanc réalisé avec les étudiants du M2 CPR (IAE Angers) « Quel futur dans mon assiette ? », Nantes (oct. 2023). Livre téléchargeable au lien suivant : <https://drive.google.com/file/d/1NjkCd831cDqeYXQ4YWNzO1f7oQMfIIMT/view>
- Participation à la 2<sup>ème</sup> journée de recherche en marketing « Slow Consommation et Territoire(s) » sur le thème Perception et Acceptabilité des Protéines alternatives, IAE Clermont-Ferrand (nov. 2023).
- Invitation par S. Crabeck et M. Gosselin à participer à Bugs

in Mugs 2 sur le thème « Manger les Minuscules. L'évolution de la consommation et de la perception des insectes », Haute Ecole Provinciale de Hainaut Condorcet, Mons, Belgique (dec. 2023)

Ouverture de formation à l'IAE Angers, Master « Chef de Produit Responsable » (CPR), créée en 2022, à l'alternance en 2023.

Accueil en stage de 2 étudiantes de Master 2 CPR et d'une étudiante ingénieure en 5<sup>ème</sup> année à l'ESA.

## EN-MIG



# Enfants en décolonisation : migrations contraintes et construction individuelle (France 1945 – 1980)

Le programme EN-MIG, financé par l'ANR, et en collaboration avec l'ISP (Institut des Sciences Sociales du Politique) et l'IMAF (Institut des Mondes Africains), porte sur les déplacements forcés d'enfants et adolescents originaires de différents endroits de l'empire colonial français en décomposition. Ces migrations contraintes concernaient des enfants d'Indochine, d'Algérie, de Madagascar, d'Afrique et de territoires ayant connus une décolonisation sans indépendance (départements d'outre-mer). Le programme vise à comprendre les ressorts de l'intégration de ces enfants en France. Il s'articule autour de l'hypothèse que la construction de l'identité de ces enfants déplacés résulte de la relation au cadre et à l'environnement, la relation aux autres et les processus d'identification. Il est donné une grande importance à leurs voix et leurs paroles exprimées dans l'enfance ou en différé, à l'âge adulte.

EN-MIG repose sur trois axes de travail :

Axe 1 : La dimension postcoloniale des déplacements d'enfants métis ;

Axe 2 : La relation familiale à l'épreuve des mobilités contraintes de la décolonisation ;

Axe 3 : L'intégration des enfants déplacés : (re)composition des trajectoires au regard de l'âge, du genre



— Durée **2022-2024**

— Responsable **Yves Denéchère** (TEMOS)

— Financier principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux **Institut des Mondes Africains (IMAF), Instituts des Sciences Sociales du Politique (ISI)**

— Site web **<https://enmig.hypotheses.org/>**



## FAITS MARQUANTS DE 2023



### Événements

- Journée d'étude « Les relations familiales à l'épreuve de la migration forcée », Université de Paris Nanterre (mai 2023).
- Journée d'étude « Subjectivités juvéniles », Institut des Mondes Africains (nov. 2023).
- Mise en place d'ateliers de recherche avec des Eurasiens et Eurasiennes en 2023 : ces ateliers de réflexion et d'écriture croisés auront lieu avec des personnes ayant été déplacées d'Indochine en France en tant qu'enfants métis d'une mère « indigne » et d'un père présumé français. Ces rencontres à Angers et à Saint Rambert ont été filmées

par le réalisateur Vincent Pouplard et son équipe, composée d'un ingénieur du son et d'un assistant réalisateur.

### Perspectives

- Journée d'étude le 18 juin 2024 « Enfance déplacée et archives orales : formes et enjeux des interactions avec les personnes concernées ».
- Colloque international à l'Université d'Angers les 19 et 20 juin 2024 : « Enfants en décolonisation : migrations contraintes et construction individuelle (1945 – 1980) ».
- Sortie du livre *Enfants eurasiens d'Indochine aux vents de la décolonisation*, Yves Denéchère, éditions PIE Peter Lang.

# COPTER UB



## Comportements et Pratiques Territoriales en lien avec l'exposition à la maladie de l'ulcère de Buruli



— Durée **2021-2025**

— Responsable **Sébastien Fleuret (ESO)**

— Financier principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux **Centre De Recherche En Cancérologie Et Immunologie Nantes-Angers (CRCINA), OIES OCÉAN INDIEN : ESPACES ET SOCIÉTÉS, Centre De Diagnostic et de Traitement de la Lèpre et de l'ulcère de Buruli (CDTUB), Université d'Abomey Calavi (CIFRED)**

L'ulcère de Buruli (UB) fait partie des maladies tropicales négligées. Il s'agit d'une infection bactérienne cutanée dont les lésions peuvent avoir des conséquences handicapantes et qui, au Bénin où nous travaillons, touche surtout les femmes et les enfants. On connaît mal les modes de transmission de cette maladie qui est liée à l'eau et dont le vecteur est probablement un insecte (des travaux de l'équipe ATOMyCA à Angers pointent la punaise d'eau).

L'**ANR COPTER UB** étudie les comportements des malades en les comparant à ceux de témoins non infectés pour essayer d'identifier les conditions de contamination à l'UB.

Nos travaux dans la région du fleuve Ouémé combinent plusieurs outils. Durant une enquête cas-témoins géographique, on localise par GPS les points d'eau fréquentés par les individus, dans leurs approvisionnements, mais aussi (et c'est innovant) dans leurs mobilités quotidiennes et dans leurs pratiques agraires. Un travail de télédétection nous permet de replacer ces coordonnées géographiques dans une cartographie de l'occupation des sols en lien avec la présence de l'eau (crues notamment). Des prélèvements environnementaux complètent ce travail pour rechercher la présence d'insectes vecteurs et les traces de la bactérie *m.ulcerans*. Plus récemment, la génomique comparative nous a permis d'identifier différentes sources de bactéries selon les lieux probables de contamination.

A partir de ces résultats une nouvelle phase prévue au projet ANR s'est ouverte, qui consiste à travailler avec les communautés locales pour identifier les lieux à risques et imaginer des scénarios de prévention.

Le **Projet COPTER UB** est pluridisciplinaire et associé à ESO, l'équipe ATOMyCA de l'unité Inserm INCIT, le centre de traitement de la lèpre et de l'ulcère de Buruli à Pobé (fondation Raoul Follereau) et l'université de la Réunion. Ce programme court jusqu'au printemps 2025.



Prélèvement d'insectes dans un point d'eau que les enfants fréquentent pour se baigner, © Sébastien Fleuret.

### FAITS MARQUANTS DE 2023



#### Evénements

— Conférence d'A. Boccarossa, « Vers une meilleure compréhension de la dynamique de transmission de *m. ulcerans* au Bénin : l'apport de la génomique comparative et des sciences humaines et sociales », 18<sup>e</sup> Congrès de la Société Française de Microbiologie à Rennes (oct. 2023).

— Réunion du consortium à mi-parcours à Cotonou (dec. 2023).



#### Publication

— A. Boccarossa, S. Fleuret. « Mixed Research Methods for Buruli Ulcer Prevention in Southern Benin Using Geographic Health Surveys », *Health and Medical Geography in Africa*, Springer International Publishing, 91-114, 2023.

VSEG



## Violences Sexuelles & Enfance en Guerre

L'origine du projet VSEG part du constat dramatique que les enfants sont victimes de violences sexuelles dans les conflits armés : des enfants sont violés pour faire fuir leur communauté ; d'autres sont enrôlés de force pour servir d'esclaves sexuels ; certains sont enlevés, emprisonnés, torturés pour terroriser la population et réduire leur famille et les belligérants au silence. Parfois issus du viol, ils naissent de grossesses forcées, leur mère servant d'incubateur à de futurs combattants.

Largelement impuni, ce phénomène tend à persister dans les temps post-conflituels. Le projet VSEG vise à analyser ce phénomène massif et constitutif de crimes internationaux pour comprendre les différents formes actuelles de cette violence afin d'identifier les difficultés du droit et de la justice internationale à répondre à ces crimes. Sa finalité est de contribuer à la lutte contre l'impunité en identifiant des moyens de mieux prévenir les actes, d'en sanctionner les responsables et de permettre la réparation des victimes.

VSEG s'articule autour de 3 axes de recherches. Le premier axe du projet consiste à effectuer un **travail de recensement et de catégorisation des formes et motifs des violences sexuelles contre les enfants** en vue de déterminer si les normes primaires existantes du droit international sont suffisantes à les appréhender ou s'il faut en proposer de nouvelles. Le second axe se préoccupe de la **mise en œuvre des différentes responsabilités face à l'impunité généralisée**. Le constat est le suivant : l'impunité règne et les responsabilités des auteurs de violences sexuelles contre les enfants sont difficiles à mettre en œuvre. En temps de conflits, les groupes armés sont les principaux responsables d'une criminalité sexuelle massive et systématique mais les agents publics peuvent également être impliqués. Le troisième axe s'intéresse à la **question des réparations holistiques des enfants victimes de violences sexuelles**. Les préjudices médicaux, psychologiques, socio-économiques, touchent tant l'enfant que sa famille et l'ensemble de sa communauté. La justice pénale peine à faire une place directe à la réparation pour les victimes, et les maltraite bien souvent. Dès lors, on peut s'interroger sur les moyens d'améliorer la place des enfants dans les procédures judiciaires.

S'étendant d'octobre 2022 à octobre 2025, le projet implique plusieurs partenaires :

- la Chaire internationale Mukwege ;



- Durée **2023-2025**
- Responsable **Bérangère Taxil (CJB)**
- Financier principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux **Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), Institut des Sciences Juridiques et Philosophiques de la Sorbonne (UMR 8103), Université de Liège, Pôle Universitaire Ligérien d'Études sur l'Enfance-Jeunesse (EnJeux) et la Chaire Internationale Mukwege.**

— Site web <https://www.anr-vseg.org>

- le Pôle EnJeux Enfance et Jeunesse ;
- le Centre de droit comparé et d'internationalisation du droit de l'ISJPS (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ;
- le Centre Jean Bodin (CJB, Université d'Angers) ;
- le Centre d'expertise en psychotraumatisme et psychologie légale (CEPPL, Université de Liège).

Le Comité de coordination est constitué de :

- Bérangère Taxil (CJB, UA), responsable scientifique ;
- Isabelle Fouchard (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), co-responsable scientifique ;
- Adélaïde Blavier (Université de Liège), co-responsable scientifique ;
- Coralie Klipfel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), chercheuse post-doctorante responsable de la clinique juridique et du réseau Jeunes Chercheurs du Projet VSEG.

Depuis le démarrage du projet en octobre 2022, l'équipe VSEG a mené de nombreuses activités.

Ainsi, l'équipe VSEG a répondu aux consultations publiques lancées, début 2023, par le BPCPI en vue de réviser et compléter le **Document de Politique générale relative aux enfants**, publié en 2016, et celui relatif aux **crimes sexuels et sexistes**, de 2014.

### FAITS MARQUANTS DE 2023



#### Événements

- Workshops : à Paris 1 Panthéon-Sorbonne (fév. 2023) ; à Angers pour la venue de l'Institut de droit international (août 2023) ; à Liège (nov. 2023)
- Nuit européenne des chercheur-ses (Paris, sept. 2023)
- Journées d'étude et conférences
- Projection-débats de documentaires
- Mission de terrain à New York accréditée par la France auprès de l'ONU (suivi de l'Assemblée des États Parties à la Cour pénale internationale)



#### Publications

- Notes de synthèse, jurisprudentielles et analytiques

- Rapports de recherche
- Ouvrage : *Droit international et violences sexuelles dans les conflits armés. Contributions de la Chaire Mukwege*. Angers, Bukavu, Liège, 2019-2022, IFJD-PUL, à paraître, 2024.
- Pages Wikipédia « Violences sexuelles en temps de guerre » & « Enfance en temps de guerre » .

#### Perspectives

Le 4<sup>ème</sup> congrès annuel de la Chaire internationale Mukwege aura lieu du 5 au 7 juin 2024 sur le thème « Violences sexuelles et enfance en guerre » à l'Université d'Angers. En présence du Dr. Mukwege (Prix Nobel 2018).

## Nouveaux projets obtenus en 2023

### SoCoSCA



#### Social Cognition Deficits in Spino Cerebellar Ataxia : A neuropsychological and neuroimaging study

Les ataxies spinocérébelleuses autosomiques dominantes (ASC) constituent un groupe de maladies rares dont les troubles sont les conséquences de la dégénérescence du cervelet et des connexions cérébelleuses. Ces lésions sont supposées causer des atteintes qui ne se limitent pas aux fonctions sensorimotrices, mais affecteraient aussi les capacités socio-cognitives.

Ce projet vise à :

- caractériser les profils socio-cognitifs des patients atteints d'ASC,
- caractériser les anomalies structurelles et fonctionnelles des régions cérébelleuses ainsi que des connexions cérébelleuses et évaluer comment ces anomalies sont associées à ces profils socio-cognitifs,
- comparer ces profils neuroanatomiques et socio-cognitifs aux capacités de régulation socio-comportementale.

Le projet SoCoSCA contribuera ainsi à une meilleure compréhension des bases neuroanatomiques des altérations sociales des patients atteints d'ASC et pourra fournir des recommandations pour une prise en charge appropriée.



— Durée **2024-2028**  
— Responsable **Philippe Allain (LPPL)**  
— Financier principal **Agence Nationale de la Recherche**

— Partenaires principaux **Laboratoire Angevin de Recherche en Ingénierie des Systèmes (LARIS), École nationale supérieure Mines-Télécom Atlantique Bretagne Pays de la Loire (IMT Atlantique), Centre Hospitalier Universitaire Angers**

### Chaire EARTH



#### Environment, Adaptability, Risks, Transitions, Health

Nouvellement créée en 2023, la Chaire EARTH s'intéresse à la question des humanités environnementales et souhaite développer la recherche académique afin de mieux penser, comprendre et expliquer les changements socio-environnementaux de nos sociétés.

En décloisonnant les savoirs et construisant un projet de recherche collectif autour de sujets liés à l'entreprise responsable, à la santé, aux risques ou encore à la gouvernance, la chaire souhaite devenir une instance de proposition et de diffusion des savoirs académiques vers la société civile et les décideurs par un travail de valorisation (diagnostics sectoriels, évaluation des risques, construction de référentiels juridiques...).



— Durée **depuis 2023**  
— Responsables **François Hourmant et Sophie Lambert-Wiber (CJB)**  
— Financier principal **Centre Jean Bodin (CJB)**

— Partenaires principaux **Intérêt à Agir**  
— Site web **<https://www.chaireearth.org/>**

### FAITS MARQUANTS DE 2023



#### Événements

— Le masterclass « Entreprises, climat et biodiversité : les responsabilités du futur se dessinent aujourd'hui : quels sont vos risques ? », en partenariat avec l'association Intérêt à Agir (sept. 2023)

— Le colloque « La réputation de l'entreprise », sous la direction d'Émilie Gicquiaud (CJB) et Karine Lemerancier (Themis, LMU)  
— Parrainage de la chaire EARTH par le photographe Yann Arthus-Bertrand (déc. 2023)

## L'appel à projets Colloques

UNITÉ	RESPONSABLE	INTITULÉ DU COLLOQUE
3L.AM	A. Cabezas-Vargas	Comp'Arte : « Engagement et mémoire »
3L.AM	S. Contamina	Cicatrices : colloque bisannuel ALMOREAL
3L.AM	A.R. Hermetet	6 <sup>e</sup> Doctoriales de la SFLGC : Pour un partage des savoirs et des méthodes
Centre Jean Bodin	E. Gicquiaud	RDE : La réputation de l'entreprise
Centre Jean Bodin	A. Miron	CIS - Le contentieux stratégique : la boîte à outils de la défense des intérêts communs
CIRPaLL	C. Meynard	SFBBCCLASS - Short Forms in the Classroom: Breaking Down Boundaries
TEMOS	Y. Denéchère	100ADOPT : Un siècle d'adoption des enfants en France (1923-2023)

## L'appel à projets Contrats doctoraux et post-doctoraux

UNITÉ	ENCADRANT	SUJET DE LA THÈSE	CO-FINANCEMENT
ESO	E. Bioteau	Une analyse territoriale de la diffusion de la culture scientifique. Proposition d'une approche géographique des relations sciences-société	UA - Région
ESO	E. Bioteau	Les pratiques, les lieux et les réseaux e-sport dans la fabrique du territoire. Innovation ouverte et renouveau des actions de prévention en santé	UA - Région Tandem
ESO	S. Fleuret	Tourisme, santé et résilience des territoires (post-doc)	UA - ALM
GRANEM	A. Ducroquet	Hybridation et digitalisation des événements	UA - Région
GRANEM	F. Chédotel	Les salariés acteurs de la transition écologique. Comment favoriser les comportements écologiques dans les entreprises ?	UA - Région
LPPL	J. Besnard	La mémoire incarnée : étude des liens entre la mémoire autobiographique et la cognition sociale dans la maladie d'Alzheimer	100% UA

## L'appel à projets Mobilité Internationale pour la Recherche (MIR)

UNITÉ	PORTEUR	PROJET	DESTINATION/ PROVENANCE	SESSION
ESO	L. Jannot	Le parc amazonien de Guyane, une « forêt habitée » : Le tourisme d'observation de la faune sauvage comme outil de transformation du regard interprétatif sur la nature (PAGFH)	Guyane (d)	Session 1 - jan. 2023
CIRPaLL	C. Clément	Archives London School of Economics	Royaume-Uni (d)	Session 1 - jan. 2023
CIRPaLL	H. Hugonnier	Transnational Perspectives on Paul Auster (TPPA)	Royaume-Uni (d)	Session 1 - jan. 2023
TEMOS	Y. Denéchère	Brasil-France, histoire à parts égales de l'adoption internationale (BraFraAdopt)	Brésil (p)	Session 1 - jan. 2023
GRANEM	C. Langeard	Expériences du Pass-Culture (E.PACT)	Canada (d)	Session 1 - jan. 2023
GRANEM	C. Deffains-Crapsky	SME Funding for Biodiversity and Climate (SME FinBioClim)	Royaume-Uni (d)	Session 1 - jan. 2023
CLiPsy	E. Gratton	Happy families? Mises en scène des relations familiales dans les films français et allemands (Hao-FAM)	Allemagne (d)	Session 1 - jan. 2023
CJB	J. Fougereuse	Coopération en Santé avec le Canada dans le domaine du Droit de la gouvernance (SACADO)	Canada (d)	Session 2 - juin 2023
CJB	Y. Djamongou	Séjour de Recherche auprès de la Clinique d'Expertise Juridique et Sociale de l'Université de Lomé (SR-CEJUS-UL)	Togo (d)	Session 2 - juin 2023
ESO	S. Butin	Paysage du « pays Bassari » (PPB)	Sénégal (d)	Session 2 - juin 2023
GRANEM	M. Raymond	The Human Supply Chain Behind Smart Technologies (HuSh)	Egypte (d)	Session 2 - juin 2023

**L'appel à projets de la SFR Confluences – Enseignant·e·s chercheur·se·s**

UNITÉ	PORTEUR	PROJET	SESSION
CLiPsy, CIRPaLL, TU (Dresden)	C. Combier, E. Gratton, A. Vinay, J.-B. Desveaux, K. Brestic, Y. Ducotey	Journée d'étude HAPPY-FAM II (5 décembre) et ciné-conférence (14 décembre)	Session 1
CIRPaLL, TEMOS	E. Raymond-Dufouleur, P. Blondeau	Journée d'étude « Otium : visions profanes, visions chrétiennes »	Session 1
CIRPaLL, 3L.AM	Y. Ducotey, K. Brestic, L. Langlois, A. Mohring, Y. Le Moigne	Journée d'étude des civilisationnistes	Session 2
CJB	S. Desveaux	8 ateliers transdisciplinaires sur l'émergence d'un droit neuroéthique	Session 2
3L.AM, CIRPaLL	C. Pergoux, A. Mohring, C. Meynard, P. Virguetti, A. Le Villain	Journée d'étude « La bande dessinée chilienne : passé, présent, futur »	Session 2
GRANEM	J. Leroy	7 <sup>ème</sup> édition du Festival du Film Étudiant sur la Consommation (FFEC)	Session 2
3L.AM, TEMOS	L. Bouton-Kelly, A. Mohring, M. Moysan	Projet PICT (Penser, traduire et représenter le(s) corps : dire l'intime) – réalisation des podcasts	Session 2

**L'appel à projets de la SFR Confluences – Doctorant.e.s**

UNITÉ	PORTEUR	PROJET	SESSION
ESO	L. Jannot	Mission de terrain en Guyane dans le cadre de sa thèse en vue des actions de valorisation prévues en 2024 : exposition et conférence au Qu4tre.	Session 2

**L'appel à projets PULSAR, région Pays de la Loire**

UNITÉ	PORTEUR	PROJET
CIRPaLL	C. Baverel	Influencer l'opinion en transformant la société : la Révolution Postmoderne (REPONS)
CLiPsy	J.-B. Desveaux	Familles ukrainiennes face à l'exil (FAM-UKR)
Centre Jean Bodin	R. Foucart	Une Europe qui protège ? La dimension européenne de la protection civile (EUROPROTEC)
ESO	M. Pires-Negrao	Fragilités numériques dans les Pays de la Loire : situations et contextes (péri) urbains (FraNUrbaines)
GRANEM	D. Lecointre-Erikson	Environnement phygital, expérience perçue et facteurs d'influence (PHYGI.TAL)
GRANEM	E. Cerio	Innover pour une société plus durable : le cas de la location de jouets pour enfants (KIDINNOV')

## L'appel à projets Amorçage 2023 de la MSH Ange-Guépin

PROJET	PORTEUR 1	PORTEUR 2
BEATUS - Beatus de Liebana, l'homme et son œuvre	T. Deswarte (TEMOS)	E. Pinto-Mathieu (CIRPaLL)
PEI - Langue(s) en Pays de la Loire : Paysages, Expériences, Imaginaires, en parcours de mobilités : Faire société par l'hétérogénéité linguistique ?	A. Bretegnier (CREN, LMU)	V. Feussi (CIRPaLL)

## L'appel à projets Amorçage 2023-2024 de la MSH Ange-Guépin

PROJET	PORTEUR 1	PORTEUR 2
HERO - Traces de culture botanique et horticole dans les herbiers de roses	C. Oghina-Pavie (TEMOS)	V. Malecot (IRHS, Institut Agro Rennes-Angers)
AGENS - Agentivité de l'enfant présentant une condition chronique de santé dans son parcours de soin	Y. Denéchère (TEMOS)	M. Dinomais (LARIS, UA)
ECOJEU - Éco-anxiété, jeunesse et représentations	C. Veuillet-Combié (CLiPsy)	M. El Hannani (ESO)
BP-PIB - BeautyPolis : Programme sur l'invisibilité de la Beauté	F. Hourmant (CJB)	S. Camus (GRANEM)
MATRIARCHIVES - Enjeux scientifiques et éthiques de la constitution d'un patrimoine archivistique pour les femmes placées en institution de protection de la jeunesse (1945-1980)	D. Niget (TEMOS)	A. Etiemble (ESO, LMU)

## L'appel à projets Maturation 2023 de la MSH Ange-Guépin

PROJET	PORTEUR 1	PORTEUR 2
E.PACT - Expériences du PASS CuLTure	C. Langeard (GRANEM)	B. Hebuterne (CFV, NU)
VSPA-EECS - Violences sexuelles chez les personnes âgées : enjeux cliniques et juridiques au prisme de la santé et de l'éthique	C. Potard (LPPL)	A. Vignon-Barrault (CJB)
BIEN-QUAL - Bien-être de l'enfant et qualité d'accueil	M. Long (CJB)	Y. Denéchère (TEMOS)
ExistenZ - Intérêt des exergames couplant stimulation cognitive et physique pour lutter contre les symptômes des maladies rares du système nerveux central à expression motrice, cognitive et comportementale	E. Ménétrier (LPPL)	P. Richard (LARIS, UA)
PADPALO - Pratiques anti-déchets en Pays de la Loire	C. Gonzales (ARGUMANS, LMU)	G. Pantin-Sohier (GRANEM)

## L'appel à projets Maturation 2023-2024 de la MSH Ange-Guépin

PROJET	PORTEUR 1	PORTEUR 2
MIG'GET - Migration, genre et éthique au Maroc. Regards croisés et perspectives transnationales	C. Arab (ESO)	K. Brestic (CIRPaLL)
ACOEUR - Activités Collaboratives dans des contextes de contacts de langues en EUROpe	I. Audras (CREN, LMU)	N. Maillard (CIRPaLL)

**Confluences**  
Recherches pluridisciplinaires en  
lettres, langues, sciences humaines et sociales



**Directeur de la publication** : Jean Fougerouse

**Comité éditorial** : Jean Fougerouse, Carole Avignon, Emmanuel Gratton, Ivana Cernanova

**Coordination de la rédaction** : Ivana Cernanova, Morgane Doumer

**Conception graphique** : Nathaniel Audiat et Clémence Guillemont

**Impression** : Reprographie de l'Université d'Angers

**Crédits images** : p. 1 : Université d'Angers, Cédric Paquereau Thomas Donadieu; p. 8 : MSH Ange-Guépin ; p. 9 : Université d'Angers, P2AC; p. 11 : Aziz Ballouche, 2016 ; p. 12 : Still du film Augustine (2012) ; Still du film Mad Max : Fury Road (2015) ; Affiche du film Mauvaises Filles (2022) ; p. 13 : Affiche du film Juan (2020) ; Affiche du film BLACKKLANSMAN (2018) ; p. 14 : John Fitzgerald Kennedy et Jackie Kennedy, 1981 © Reuters ; p. 15 : Pierre Joseph Redouté et Claude-Antoine Thory, Les Roses, T.2, 1821 / Source gallica.bnf.fr ; Joséphine Baker, son mari Jo Bouillon et leurs enfants au château des Milandes, à Castelnaud-la-Chapelle. © Collection Roger-Viollet ; p.19 : Lady Justice Blindfold Removed, Clipart; p. 20 : Photo par Louise Couëffé; p. 21 : Cottonbro studio, Pexels; p.22 : Affiche du film Mayapolis (2023) ; p.23 : Otis Historical Archives, National Museum of Health and Medicine; Tony Robert-Fleury, Le docteur P. Pinel faisant tomber les chaînes des aliénés © RMN-Grand Palais / Agence Pulloz ; p. 28 : Service communication de l'Université d'Angers ; p. 29 : Cédric Paquereau, communication de l'Université d'Angers ; p. 32 : Journée Portes Ouvertes de CLiPsy, juin 2023 © CLiPsy, 2023 ; p. 34 : Lauréats du Cristal collectif du CNRS 2023 © Sébastien Boyer, Université Rennes 2 ; Cristal collectif du CNRS © S. Giffon, 2023 ; p. 36 : Les membres du GRANEM lors de la dernière Assemblée Générale © GRANEM, 2023 ; p. 38 : Family Walking on Path © Vidal Balielo Jr., Pexels ; p. 39 : Liste de pièces à conviction, Archives départementales de La Réunion ADR - 2U5\_128 - 1881 ; p. 40 : Herbarium des roses de François Crépin © Jardin botanique de Meise, Belgique ; Photo de Bastien Rouiller ; p. 43 : Photo par Gaëlle Pantin-Sohier ; p. 44 : Photo de Nicole Adams par Unsplash ; p. 45 : Vincent de Beauvais, Miroir historial, Arsenal, Ms. 5080, fol. 373 / Source : gallica.bnf.fr ; p. 46 : Caricature de Farinelli dans un rôle féminin, Pier Leone Ghezzi, 1724 © The Pierpont Morgan Library, Department of Drawings and Prints, Add. JS 1984-1986 ; p. 51 : Carnet Hypothèses du projet ANR EN-MIG ; p. 52 : Photo par Sébastien Fleuret.

**Pictogrammes** : Freepik ; Pause08 ; Smashicons ; Good Ware ; Becris ; Pixel perfect.

